



№ 4 (156, 1302), 5 мая 2012 г.
Выходит с 13 апреля 1959 г.

ВЕСТНИК АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ НОВОСИБИРСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА



9 мая



Дорогие друзья, уважаемые ветераны!

Вновь пришёл сияющий, весь в цвету, месяц май. Но в его благоухании мы всегда слышим привкус пороха и военной гари: ведь для всей нашей страны главный праздник – 9 мая, День Победы, когда закончилась самая страшная, кровопролитная, смертельная война. Шестьдесят седьмой раз мы отмечаем этот праздник «со слезами на глазах», вспоминаем всех, кто отдал все силы и саму жизнь, чтобы победить фашизм и освободить от него народы мира. Наш

коллектив чтит память ветеранов фронта и тыла, восхищается их героизмом и мужеством, приносит слова благодарности за их подвиг.

Дорогие ветераны! Вы дороги нам. Вы – создатели победы, героические участники битв на фронте и в тылу. Живите долго и счастливо, будьте здоровы и оставайтесь примером молодому поколению.

Ректорат

День Победы

Шестьдесят семь лет прошло с того дня, когда на полях Европы затихли залпы Великой Отечественной войны, превзошедшей все прежние войны по своему зверству и кровавым жертвам. В орбиту войны были втянуты десятки миллионов людей разных возрастов и национальностей. По неполным данным, в огне второй мировой войны погибло более семидесяти миллионов человек. 27 миллионов жизней из них на алтарь Победы отдали советские люди, среди которых две трети приходится на молодое поколение.

Вероломное нападение отборных, хорошо вооружённых фашистских войск на Советский Союз поставило в крайне тяжёлое положение нашу армию и народ. В стране не хватало продуктов питания, оружия, металла, топлива. На фронте и в тылу люди испытывали неимоверные трудности. Квалифицированные рабочие ушли на фронт – их заменили женщины, старики, подростки. В этой кровавой войне решалась судьба нашего государства.

Изнаненная страна была вынуждена использовать все имеющиеся материальные и людские ресурсы, включая молодёжь, не достигшую призывного возраста. Меня, как и многих моих сверстников, в далёком 1943 году со школьной скамьи призвали в Красную армию. Окончив по ускоренной программе бронетанковое училище и получив в Нижнем Тагиле танк Т-34, своё боевое крещение я получил под городом Яссы в Румынии в составе 202-й танковой бригады 8-й механизированной армии 3-го Украинского фронта под командованием маршала Ф.И. Толбухина.

В этой войне погибли миллионы юношей и девушек, ещё не познавших прелести любви, – они шли на смерть ради жизни на земле. Пройдут многие десятилетия, но в памяти народной не померкнет величие подвига, который совершили советские люди, подвига, равного которому не знала история. Но особенно сохранился в памяти образ женщины – патриота, бойца, труженицы, солдатской матери. И только благодаря беззаветной поддержке женщин был приближен День Победы.

В период войны было немало разных песен, но преобладали патриотические. И, на мой взгляд, главной была песня Лебедева-Кумача. Вот её некоторые слова.

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная*



*Вскипает, как волна.
Идёт война народная,
Священная война.
Не смеют силы чёрные
Над Родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать.*

Эту песню пели все, от мала до велика. Она поднимала солдат в бой, умножала силы труженников тыла, ковавших на полях и заводах победу над заклятым врагом.

В нашей стране ярко выделяются два праздника – Новый год и День Победы. Если Новый год люди встречают с радостью и ожиданием лучших перемен, то День Победы – с гордостью и горестью, иногда со слезами на глазах: ещё не зажили и напоминают о себе физические и душевные раны, жива память о погибших сыновьях и дочерях, братьях и сёстрах, отцах и матерях, родных и близких.

Ветераны войны и труда – люди особого склада. Их отличает большое трудолюбие, честность, обязательность, бережливость, порядочность, высокий патриотизм. Они менее амбициозны и более терпимы. И заслужили они более достойной жизни. Факт остаётся фактом: в стране-победительнице спустя 67 лет основная масса людей живёт материально хуже, чем в побеждённой стране. Всё меньше остаётся ветеранов военных лет – такова диалектика жизни. Мне хотелось бы обратиться к своим ровесникам, ветеранам войны и труда: не склоняйте голову, не падайте духом. Эликсир нашей жизни – это движение и труд. Пусть даже маленькие радости вдохнут в вас новую энергию, прилив сил. Наша задача – рассказывать молодёжи правду о войне и непростой истории нашей страны. Сменяются поколения, меняются взгляды и оценки прошедших событий, но мы не должны забывать тех, кто всей своей жизнью защищал свободу и независимость нашей

страны, кто не вернулся с поля боя. Вечная им слава.

По прошествии многих лет зарубежные политики пытаются умалить главенствующую роль Советского Союза в победе над фашизмом. Возмутительная несправедливость наиболее опасна, когда она исходит от бывших союзных республик, свобода которых была добыта ценой многотысячных жизней советских солдат. Но историю не обманешь – именно Советский Союз внёс решающий вклад в разгром гитлеровской Германии и спас народы Восточной Европы от порабощения.

Сейчас стало модным говорить о демократии, свободе личности. В условиях так называемой демократии эта свободная личность не так уж и защищена не только физически, но и морально, материально и законодательно. Предстоит ещё немало сделать, чтобы каждый член нашего общества жил полноценной жизнью и не тревожился о завтрашнем дне. Демократия – это не вседозволенность, а прежде всего порядок, дисциплина, неукоснительное выполнение своих служебных или учебных обязанностей и, конечно же, гуманные взаимоотношения.

В этот исторический день правомерно напомнить нашим студентам о преемственности поколений, чтобы они смогли перенять все положительные качества,

присущие их родителям, педагогам, старшим по возрасту. Примером этого может служить активная деятельность выпускников нашего вуза, в том числе бывших фронтовиков, которые достигли больших успехов в решении производственной программы и социальных вопросов на селе. Среди них хорошо известные специалисты экстра-класса Ю.Ф. Бугаков, К.Г. Першилин, А.И. Юрченко, Б.Г. Шмидт, Ю.Н. Засыпкин, В.Ф. Парфёнов, П.М. Дятлов, Н.А. Локтионов, В.И. Фофанов, В.И. Селезнёв, Н.Г. Воронков и многие другие.

В канун 65-летия Дня Победы в нашем университете произошло большое событие. В период разразившегося кризиса и скудного финансирования ректор НГАУ А.С. Денисов принимает неординарное решение: воздвигнуть обелиск и отдать дань памяти шестнадцати студентам и пяти преподавателям нашего вуза, не вернувшимся с войны. Эта непростая, трудоёмкая работа по организации сбора средств и сооружения памятника была успешно выполнена профессором И.В. Дегтяренко, за что ему и А.С. Денисову ветераны и родственники погибших выражают глубокую благодарность. Воздвигнутый памятник постоянно напоминает всем живущим сейчас и особенно студенческой молодёжи, что их мирная и спокойная жизнь состоялась лишь только потому, что была оплачена миллионами человеческих жизней. И добыта она в тяжелейшей войне благодаря мужеству и стойкости всего советского народа в борьбе со злейшим врагом. Низкий поклон ему за мужество и преданность Родине.

От имени ветеранов войны и труда сердечно поздравляю коллектив нашего университета с этим великим майским праздником Днём Победы и желаю доброго здоровья, хорошего настроения, счастья, добра и всех земных благ!

**М.Ф. Кобцев, профессор
кафедры ТППЭХП**



Важный этап в жизни Попечительского совета



11 апреля в аграрном университете прошло годовичное собрание Попечительского совета. В актовом зале собралось около трёхсот человек, представители коллективных членов – предприятий АПК области, муниципальных районов – и индивидуальные члены совета. В состав участников собрания вошли руководители областных и районных структур, предприятий сельского хозяйства, депутаты областного Законодательного собрания, руководители учебных подразделений и кафедр вуза.

Перед началом работы собрания состоялось торжествен-

ное открытие аудитории № 116 агрономического факультета, отремонтированной, оборудованной и оформленной за счёт средств, выделенных членом ПС В.М. Крессом, губернатором Томской области с 1991 года по март 2012-го, выпускником НСХИ 1971 года. Затем участникам был представлен концерт студенческого клуба с лучшими номерами фестиваля «Студенческая весна – 2012».

Открыл собрание председатель Попечительского совета НГАУ, заместитель председателя Президиума СО Россельхозакадемии В.А. Гергерт. Он вручил свидетельства и решения ПС

лучшим по итогам первого семестра 2011/2012 учебного года студентам-контрактникам. Ректор университета А.С. Денисов рассказал о новых моментах в развитии вуза и его материальной базы, поблагодарил попечителей за их вклад в это развитие. Председатель совета В.А. Гергерт и председатель ревизионной комиссии Н.С. Семёнов в своих отчётных докладах подробно проанализировали деятельность правления совета, опыт, накопленный за два года работы, результаты меценатской деятельности попечителей, социальную поддержку студентов и молодых учёных. С обстоятельным докладом по проблемам трудоустройства, учебных практик, профессиональной подготовки



студентов выступил президент НГАУ, сопредседатель совета А.Ф. Кондратов. В обсуждении докладов выступили В.И. Бамбух, директор ЗАО «Ивановское» Баганского района, О.И. Вотяков, директор ЗАО «Новомайское» Краснозёрского района, А.В. Жуков, генеральный директор ОАО «Агроснабтехсервис, А.А. Степанов, председатель ассоциации сельхозтоваропроизводителей, В.М. Кресс, экс-губернатор Томской области. В выступлениях отмечалась роль деятельности Попечительского совета, его содействие в развитии аграрного университета, в решении проблем трудоустройства выпускников, закреплению их на селе, повышению их статуса. Были высказаны важные предложения по дальнейшему развитию меценатства, совершенствованию подготовки специалистов, по необходимости внесения через депутатов новых законодательных инициатив по поддержке подготовки специалистов сельского хозяйства и их закреплению на селе.

Л.К. Гяммер,
исполнительный директор ПС



В рамках работы Попечительского совета 11 апреля состоялось открытие аудитории почвоведения и агрохимии – третьей именной специализированной аудитории на агрономическом факультете, предназначенной для занятий по дисциплинам «почвоведение» и «ландшафтоведение». Аудитория носит имя нашего выпускника, недавно занимавшего пост губернатора Томской области Виктора Мельхиоровича Кресса. Она прекрасно отремонтирована, оборудована мультимедийными проекторами, что позволяет показывать почвенные разрезы в электронном виде, без использования морально и физически устаревших бумажных почвенных карт. Здесь же выставлены образцы пахотных почв Новосибирской области, более сорока монолитов, многим из которых более полувека. Найти сегодня такую

почву – именно в этом состоянии, с таким содержанием гумусового слоя, наверное, уже невозможно.

Ремонт и оснащение аудитории ориентировочно обошлись в 400 тысяч рублей, включая зарплату рабочих, стройматериалы, оборудование, почвенные карты. Сумма, конечно, значительная, но оно того стоит, поскольку запас прочности, при хорошем уходе, составляет десять-пятнадцать лет. Поэтому мелочиться здесь нельзя.

Виктор Мельхиорович любезно согласился быть попечителем этой аудитории: он всегда гордился тем, что является выпускником нашего факультета, что связал свою жизнь с землёй и от должности агронома, затем директора хозяйства дошёл до должности губернатора области, которой руководил больше двадцати лет.

На открытии Д-116 присутствовали главы администраций районов области, директора совхозов, рядовые члены Попечительского совета. Открывавший её ректор А.С. Денисов отметил, что эта аудитория позволит не только обучать студентов на высоком уровне – это событие имеет большое воспитательное значение. Сама жизнь В.М. Кресса является ярким примером для молодого поколения. Недаром в аудитории есть плакат с его портретом и замечательным высказыванием: «От успехов аграриев, а главное – агрономов – напрямую зависит благополучие жителей России». И это на самом деле так, потому что такое понятие, как продовольственная безопасность, никто не отменял.

Председатель совета В.А. Гергерт, подчеркнул, что открытие новой именной аудитории – это

не только укрепление материальной базы, это колоссальный воспитательный, нравственный, моральный заряд, направленный на укрепление нашего аграрного университета и нашей страны в целом. Несколько слов сказал директор учхоза «Тулинское» К.Г. Першилин, у которого В.М. Кресс, будучи студентом, проходил практику в хозяйстве, в те времена служившем учебной базой для всех нас, будущих агрономов. Сам виновник торжества тепло отзывался о нашем вузе, отметил, что на любых постах живо интересовался его развитием, а в заключение добавил, что по-прежнему готов помогать родному факультету, поскольку возможности для этого у него есть. Поэтому мы надеемся в дальнейшем, что с его помощью приобретём недостающее оборудование для этой аудитории.

А.Н. Мармулев, декан
агрономического факультета



Наш маленький оперный зал!

Аграрный, весна 2012 года. Вы наверняка скажете: ну и что? – очередное время года, предстоящая аккредитация, подготовка к «Студвёснам», научно-практические конференции... Ан нет! Эта весна для университета – грандиозное событие в его культурной жизни! 2 марта состоялось открытие НОВОГО актового зала, по совместительству киноконцертного комплекса аграрного университета.

В этот день с утра нас, первокурсников ЮФ пригласили принять участие в предстоящем мероприятии. Мы как люди любознательные, конечно, сразу же согласились. Ведь, во-первых, это очень интересно – увидеть результат столяков (многолетних!) трудов. Ну и, во-вторых, у нас, тогда ещё первокурсников, в далёком 2008 году в ПР-1, ПР-2 и т.д. проходили лекции, и находились они как раз на первом-втором этажах холлов теперешнего актового зала.

Итак, 10.30, мы проходим в холл, аккуратно напротив входа в библиотеку, на втором этаже нового корпуса. Сразу скажу, увиденное порадовало. Помещение – большая светлая площадка, на потолке неоновая подсветка, кожаные диванчики, приятная музыка... класс!!! Диванчики, разумеется, уже оккупированы студентами других факультетов, попавшими сюда раньше нас. Мы стоим в центре всей этой красоты, вертим

головами, делимся впечатлениями. Осмотром второго этажа не ограничиваемся, спускаемся на первый, где происходят не менее интересные события.

Там идёт то, ради чего мы, собственно, и собрались здесь, – торжественное перерезание красной ленточки ректором университета А.С. Денисовым и благословление на новые добрые начинания протоиереем Андреем Фёдоровым. После чего всех приглашают непосредственно в зал.

Дверь открывается, и то, что мы испытываем, словами не передать – просто дух захватывает. Актовый зал представляет собой трёхцветный объект с амфитеатром. В общем, уменьшенная копия академического театра оперы и балета, только очень современная. Сцена огромная, оформлена в бело-зелёной гамме, сам зал двух основных цветов – белого и синего, с креслами фиштаксового цвета, с множеством лампочек на потолке. Освещение сцены постоянно меняется всеми цветами радуги. И цветы, цветы, цветы. Да, пожалуй, наш дворец самый классный из всех университетских в Новосибирске, и это не голословно, многие из приглашённых гостей отмечают этот факт. Теперь, наверное, даже НГТУ со своим актовым залом нам позавидует ☺.

Ну и, конечно, не обошлось без опробования сцены: в этот день каждый факультет АГАУ

представил по номеру для концертной программы. Не обошли и тех, кто вложил свой труд для создания данного объекта, всех виновников торжества отметили наградами.

После окончания мероприятия мы всем составом отправились в буфет поделиться впечатлениями и поболтать за чашечкой чая. Восхитительно, превосходно, великолепно, модно, современно... – какие ещё прилагательные нужны для описания актового зала?! Ах, да: наш маленький оперный! И это здорово!

**Впечатлениями делилась
Виктория Карпукова, 7402 гр.,
корр. «Вестника»**

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Каждый, живущий танцем, музыкой, словом, мечтает выступать на огромной сцене под ярким светом софитов, от которого так и хочется зажмурить глаза...

Вот и мы, проходя мимо растущего на глазах нового актового зала, уплывали в мечтах, пытались представить, что же там внутри, что таит в себе тот новый Храм творчества. Мы мечтали о светлом, просторном танцевальном классе с огромными зеркалами и тренировочными станками по всему периметру, о новых гримёрках и, конечно же, об огромной сцене, на которой мы будем представлены на суд зрителей.

И вот, наконец-то, свершилось – новый актовый зал распахнул свои двери, и увиденное

поразило своей красотой и неповторимостью... В воздухе ещё витает запах свежего дерева... Мы с нетерпением бежим наверх, чтобы увидеть наш танцкласс... И вот он... И он даже лучше, чем можно было себе представить, – огромный, светлый, лучи солнца заливают его и согревают нас, и с первой же минуты хочется начать заниматься старательно и усердно и исполнять невозможное. Отсюда даже не хочется уходить, но надо посмотреть самое главное – сцену. И вот мы, в ожидании чего-то нового, неизвестного, идём туда, по пути заглядываем в гримёрки... как же их тут много! Театралы будут довольны!

И вот она – сцена. Все замирают, с осторожностью ступают на неё, и волнение охватывает с ног до головы, эмоции переполняют. Это наша, наша сцена, и очень скоро она станет нам родной! Все молчат, каждый в себе: театралы уже мысленно прочитывают свой очередной монолог, танцоры представляют новый танец, который теперь можно будет исполнять ещё большим составом, вокалисты осознают значимость своего «маленького Я» в таком огромном пространстве. И уже потом, после начнутся яркие обсуждения, обмен мнениями, впечатлениями...

Мы очень благодарны за такой роскошный, изумительный, просто шикарный зал и надеемся, что очень скоро будем здесь работать!

**Алёна Мартыщенко (Гридина),
участница ансамбля танца
«Надежда»**



Профком студентов на ярмарке надежд

27 марта в ТРК «Сан-Сити» проходила ежегодная ярмарка «Абитуриент-2012», в которой приняло участие не меньше половины государственных вузов Новосибирска. Аграрный университет посетил это мероприятие в числе первых, а мы как представители профкома студентов с удовольствием представили свой вуз: рассказывали о факультетах, культурно-спортивной жизни

(в том числе о «Студенческих вёснах» и наших спортивных победах, о чемпионате), о новом киноконцертном зале и, конечно, о



работе студенческого профкома. Будущие абитуриенты спрашивали о студенческой жизни в целом, о состоянии общежитий, об условиях поступления в университет и необходимых экзаменах, о количестве бюджетных мест на факультетах.

Там же, на ярмарке, проходил полуфинал конкурса «Мисс выпускница – 2012», где девушки рассказывали о себе и своей школе. Презентация

школы была домашним заданием, а в самопрезентацию входили песни, стихи, танцы конкурсантиков. На наш взгляд, мероприятие отличалось большой активностью как со стороны учащихся, так и со стороны организаторов.

В ходе ярмарки мы много рассказали о нашем университете и много узнали о других вузах, что-то посоветовали друг другу, а что-то взяли на заметку для себя.

**Андрей Меньшиков,
Рустам Абдуллаев, 4103 гр.,
Виктор Евдокименко, 4102 гр.**

МЫ В СМИ

В регионе создано объединение аграрных учебных заведений и предприятий.

Юных жителей Новосибирской области со школьной скамьи будут не просто профессионально ориентировать, а буквально за руку вести во взрослую профессиональную жизнь.

Сегодня 20 марта в аграрном университете подписали знаковое для региона соглашение об организации на территории области научно-образовательного аграрно-производственного кластера. Объединить усилия всех стратегических партнёров – образовательных учреждений, предприятий, производящих и перерабатывающих продукцию аграрного сектора. По сути – это основа документа, подписи под которым сегодня поставили министры труда и сельского хозяйства, представители учебных заведений и предприятий. Игорь Шмидт, министр труда, занятости и трудовых ресурсов Новосибирской области: «Мы очень долго его готовили.

Отрабатывали всё, что связано с этим документом. В рамках этих соглашений предполагается осуществить очень большую работу, связанную, прежде всего, с самой главной, стратегической задачей, – это повышение качества подготовки необходимых специалистов для нашего АПК».

Как считают организаторы, кластер поможет отслеживать судьбу каждого сельского ребёнка, а именно – деревенскую молодёжь будут профессионально ориентировать на АПК, буквально со школьной скамьи. Образовательными базами, естественно, станут профильные учебные заведения – от аграрных школ в районах области до университета.

Александр Денисов, ректор НГАУ: «Эта система позволит нам расставить всё на места. Кто-то



пойдёт в училище, кого-то мы подготовим по рабочим профессиям, у нас более 20 программ. Кто-то пойдёт в колледж. А уж у кого есть серое вещество на самом деле – тот продолжит образование в вузе».

Важно и то, что, получая образование, ребята будут проходить практику на предприятиях, где смогут остаться работать. На данный момент в кластер уже

вошли крупнейшие птицефабрики региона, а также Кудряшовский свиноплекс. В ближайшее время список партнёров будет существенно расширен.

Георгий Иващенко, министр сельского хозяйства Новосибирской области: «Видеть всё прозрачно, какие мы готовим кадры, какими они приходят в село. Мы увидим, что в селе происходит и какую они там дают отдачу, как они работают».

Кстати, аграрный кластер в области не первый. Объединение чкаловского завода и технического университета уже работает и даёт результаты. А в планах – проекты химического и строительно-дорожного.

Материал предоставлен изданием «Вести – Новосибирск», опубликовано на интернет-ресурсе @mail.ru 20 марта

НА СПОРТИВНЫХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

21 февраля в спорткомплексе прошёл спортивный фестиваль среди студентов и аспирантов, проживающих в общежитиях НГАУ. Соревнования шли под патронажем комитета по культуре и спорту НГАУ совместно с профкомом студентов. В этом году фестиваль был посвящён сразу двум праздникам – Дню защитника Отечества и Международному женскому дню, поучаствовать в борьбе за лучший коллектив и в личном первенстве могли все желающие. Наше восьмое общежитие уже не первый год выступает в максимально полном составе, мы стараемся участвовать во всех предлагаемых видах спорта. В этот день соревнования проходили по настольному теннису, волейболу, армрестлингу и начинались практически одновременно.

В настольном теннисе в командный зачёт шло три лучших результата юношей и один результат девушек. Было увлекательно болеть за своих и наблюдать за соревнованием в целом. Встречи

Из жизни восьмёрки

за кордами проходили по круговой системе, в три партии до двух побед. При равенстве очков победитель определялся по личной встрече или по разнице выигранных партий. Выйти в финал могли только три победителя в подгруппе. В личном первенстве первое место среди юношей выиграл Виктор Гердт, вторые места разделили Сергей Головин и Алексей Давыдов. Среди девушек третье место заняла Анара Уразалимова.

После тенниса я – в качестве болельщика – успела к началу разыгрывания партии волейболными сборными, где наша команда соревновалась с представителями семёрки. В целом игра была оживлённая, три команды играли по круговой системе, так же, как и в настольный теннис. Партия шла до 15 очков, победа присуждалась команде, выигравшей две партии. По правилам команда должна состоять из восьми человек: шестеро – основной состав, двое запас-

ных. От нашей восьмёрки играли Константин Шишов, Максим Козлов, Максим Губин, Степан Назаров, Альберт Стрекаловский, Ольга Костыленко и Ольга Карасцева. Запасной у команды был один, но ребятам этого хватило, и ребята заняли достойное второе место. Первое место у второго общежития, третье – у семёрки.

К сожалению, я не смогла посмотреть, как наши волейболисты разыгрывали решающую партию, поскольку торопилась на последнее соревнование – по армрестлингу – единственное соревнование, в котором не могли участвовать юноши до 17 лет, а главное – все девушки, что нас очень огорчило (хотя на российском уровне их участие вполне допускается). После предварительного взвешивания участников разбили на весовые категории. Среди представителей восьмёрки второе место в категории 85 кг занял Сергей Битнёв, третье – Вадим Ерёмочкин. В категории 80 кг первое (и как потом оказалось, единственное награждённое) место занял Александр Касев, второе – Виктор Пойдуров. В категории 75 кг второе место взял Дмитрий Домнышев. В категории 65 кг также второе место – Михаил Будько. Участвующих от нашего общежития, было, конечно, больше, но они не смогли выиграть в личном зачёте.

Наградами победителям по всем видам соревнований стали



грамоты, медали, кружки с логотипом НГАУ и торты. К сожалению, ложкой дёгтя в церемонии награждения участников соревнований по армрестлингу стало отсутствие самих наград для занявших вторые и третьи места. Хотя, по утверждению председателя студенческого профкома Анны Марушкиной, тех же кружек было достаточно, просто победителям самим нужно было подойти за ними к членам жюри. Звучит, по меньшей мере, странно... Тем не менее – мальчишки, вы всё равно молодцы, спасибо вам за участие и поддержку! Было очень приятно, когда вы принесли часть выигранного вами торта. Я надеюсь, что в следующий раз фестиваль пройдёт на более высоком организационном уровне, с привлечением большего числа студентов и проведением новых видов соревнований. И всех участников поздравляю с командной победой!

Мария Токарева, 3306 гр., корр. «Вестника».

Фото Виктора Абраменко, 2307 гр.



ПО СЛЕДАМ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ»

Накануне Дня защитника Отечества в аграрном университете второй раз стартовал фестиваль «Моё Отечество» – первый этап ежегодного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна в НГАУ – 2012».

Для многих в университете «Студенческая весна» – это не просто череда концертных программ. Для участников это большая долгая подготовка, репетиции, воплощение самых амбициозных идей, дух соперничества между факультетами, борьба за звание лучшего творческого коллектива. Ну а для преданных зрителей это возможность отвлечься от череды лекций и практических занятий, забыться ненадолго и погрузиться в мир праздника, который каждый факультет устраивает на пару часов своего концертного времени. К тому же со звуками гимна «Студенческой весны» наступает волнующее ощущение прихода весны настоящей.

Итак, «Моё Отечество». В этом туре фестиваля каждый факультет демонстрирует номера на

ОТКРЫВАЯ ЧЕРЕДУ ФЕСТИВАЛЕЙ



военно-патриотическую тему. Артисты в форме военных лет, проникновенные фронтовые песни, постановки, щемящие сердце стихи – всё это настолько трогательно и искренне, что равнодушных в зале не остаётся. И пусть иногда волнение подводит наших артистов, всё это исполняется с такой душой, что эффект получается ещё более положительным. Не обошлось и без современного молодёжного творчества: несколько композиций исполнили рок-

группы от Инженерного института и биолого-технологического факультета. Молодой рэп-музыкант Артём Ноак (ИИ) также заинтересовал зрителей своим творчеством.

По словам самих участников, показывать номера на военно-патриотическую тематику гораздо сложнее, нежели весёлые и задорные песни и пляски. Здесь чувствуешь какую-то особую ответственность за происходящее на сцене, здесь нельзя ударить

в грязь лицом: ведь речь идёт о Родине и жизни, за которые наши деды сражались и погибли, но побеждали. Нам как членам жюри оценивать такие номера также гораздо сложнее, чем выступления другого направления. Когда речь идёт о песне, помогавшей солдатам Великой Отечественной сражаться и побеждать, выстоять и выжить, когда она является своеобразным гимном и каждый знает её наизусть, – оценить её плохо сложно, как бы она ни была исполнена.

В целом старт «Студенческой весны в НГАУ» был удачен, с каждым годом профессионализм факультетских коллективов растёт, тем самым ещё более увеличивая конкуренцию. Нам же остаётся пожелать всем зрителям приятного просмотра, ну а участникам удачи и новых творческих успехов: ведь в итоге ребятам, стоящим на сцене, больше всего нужны ваша поддержка и ваше признание.

Анна Марушкина, председатель студенческого профкома

Снег тает, сугробы сходят, бегут ручьи, поют птички, капель. Всё дышит весной. В том числе «Студенческой». Второй этап «Студенческой весны» (первый был приурочен к 23 Февраля) начался с факультета ветеринарной медицины. В актовом зале собрались студенты и преподаватели, озарённые весенним настроением. Открывший «Весну» ректор отметил, что наш факультет – один из лучших в университете, чем, несомненно, задал позитивный настрой на дальнейший праздник, пожелал всем успешного хода фестиваля.

Вели мероприятие Максим Носыров и Дарья Енбекова. Первый танец покорила своей простотой и открытостью: футболки, джинсы и такая всем необходимая после долгой зимы лёгкость, свобода от тяжёлых оков зимних шуб. Елена Костина в чёрном платье с очень грустной англоязычной песней немного ввела

Весеннее настроение. ФВМ

публику в уныние, хотя пела довольно неплохо. Затем о своём существовании напомнил наш любимый шумовой оркестр – теперь там появился битбоксер и обновился состав инструментов. После мы наблюдали современный танец «Чудо» в исполнении Анастасии Дегтярёвой, Светланы Еремеевой и Марины Палецкой. Новый состав команды КВН «54 за килограмм» заинтересовал сценкой про приезд выпускницы факультета в деревню, её встречу с дояркой в исполнении Елизаветы Лозинской и очень позабавившей зрителей коровой (Максим Флеер), шикарные рога и вымя с хвостом которой выглядели весьма правдоподобно. Анастасия Белгородцева позволила нам насладиться виртуозностью её игры на скрипке. Любовь Гизатуллина и Роман Ушкан порадовали чудесами акробатики и гимнастики. Так

и осталась непонятой фраза «Хай нории ней, нории ней, нории ла» из песни «Ты смысл жизни моей» в исполнении Романа Зайцева и Елены Костиной: то ли они пытались выразить душевные переживания, то ли превратить кого-то в лягушку. Оказалось, припев украинской песни.

Русский народный танец «Белый день» заинтересовал необычными красочными костюмами. Очень понравился модный показ, на котором были представлены такие экземпляры одежды, как брючный костюм из шпиргалок для похода на экзамен, платье из разноцветных скрепок, из цветов – похожее на торт, из кассетных лент, мусорных пакетов и обломков дисков. Самой смешной и захватывающей оказалась клоунада Кирилла Волкова и Михаила Пасюты: спортсмены в полосатых «купальниках» поднимали тяже-

ленную штангу в тысячу килограмм, перетягивали огромный канат. Ближе к финалу зрители уже традиционно посмотрели ролик про путешествие во времени: как герой попал в наши дни, научился заваривать «Доширак» и чай в пакетиках. Затем, также традиционно, Лайт-шоу и заключительная песня. Конечно, были и заминки, и даже падения, кто-то забыл слова, а кому-то вовсе пришлось начинать номер заново из-за проблем с аппаратурой. Однако это только стимулировало хорошее настроение и энтузиазм.

В общем, «Студенческая весна» ветфака привела в восторг всех присутствующих – после таких впечатлений непременно хочется посетить очередное подобное мероприятие. Будем ждать, какие же номера попадут на гала-концерт.

Заряжалась весенним настроением Лидия Бочкарёва, 6302 гр., корр. «Вестника»





21 марта проводил свою «Студенческую весну» Инженерный институт, третий в череде факультетских фестивалей. Зал был наполнен зрителями до краёв. Концерт начался с традиционного гимна «Студвесны». И понеслось...

Начинается всё с пустой сцены и медленно спускающегося мерцающего микрофона, к которому подходит солист-«Мехиканец» и в стиле рефери в боксе приглашает на сцену весь творческий коллектив института. Этот весенний день по погоде, конечно, был не очень солнечный, но инструментальный ансамбль, открывший фестиваль,

В середине «Весны». ИИ

смог перенести всех зрителей в ту, любимую для большинства студентов, весну, разбудил от зимней спячки народными песнями, посвящёнными всему прекрасному полу, присутствующему в зале. И вот уже Вячеслав Сахо в стиле Сержа Горелова из «КамедиКлуб» раскрывает секрет, как завести девушку. В смысле «с пол-оборота»: женщине, как и машине с двигателем внутренне-го сгорания, требуются свечи для романтической обстановки... И когда она завелась, можно смело нажимать на газ. Но не забывать про ручной тормоз! Молодец, всё в стиле нашего мехфака.

Следом звучит мелодия «музыкальной шкатулки», появляется танцевальный дуэт – стиль движений кукол со связанными руками. Он рвёт свои пути и освобождает её, чтобы быть ближе друг к другу – танец становится свободным и лёгким. За этой парой выходит мужской песенный дуэт, и теперь на сцене главенствует «Весна или осень» в стиле рэп. А вот уже ве-

сёлая мелодия из мультика «Губка Боб», и мы видим босых морячков в тельняшках и банданах во главе с капитаном, выдающих нам свои смешные проблемы, идеи и несостоявшийся бунт.

Теперь ударная установка выдаёт на-гора фейерверк звуков, от которых впадаешь в ритм и невольно начинаешь качать головой, как китайский болванчик. А барабанщик, виртуозно жонглируя палочками, творит мелодию. И вот уже к нему подтягиваются парни с электрогитарами, звучит песня.

Самым захватывающим оказался боди-арт, роспись по телу Вики Толмачёвой: ребята, сомкнув строй, стоят лицом к зрителям, а на их обнажённых торсах единым целым – закат, синяя луна, ночной город... Но вот они повернулись к залу спинами, и цепочка тел образовала глаза: «будь частичкой целого, но оставайся собой, и тебя увидят!»

Следующий номер – видеофильм «УЖАС!» команды КВН



«Мехико», в котором экранизируется нечто из того, что может присниться студенту. Смешно и жизненно. А ведь правда, снам надо смотреть с улыбкой!

Народный танец «Казачи» – как приятно было видеть парней в национальных костюмах! И танцевали они потрясающе – одним словом, молодцы!

Как начинало, так и завершило фестиваль выступление «Мехико» – сила, мощь, энергия! Общий итог – концерт был прекрасный, и выступили все замечательно.

**Мария Токарева, 3306 гр.,
корр. «Вестника»**

«Внимание, поезд отправляется!» АФ

За окном конец марта, календарная и «Студенческая» весна вовсю шагает по стране, Новосибирску, аграрному. Запоздывает лишь та, которую мы так сильно ждём, радуясь каждому градусу выше нуля. День за днём каждый из факультетов показывает плоды своих трудов. Мало что-то уметь, важно правильно организовать мероприятие: задать тематику, написать сценарий, заверить. В общем, работы больше, чем кажется.

Агрофак показывает свои умения предпоследним. Итак, 27 марта, 15.30, начинаем. Перрон, вагон и монотонный голос диспетчера. Картина, знакомая каждому студенту, связанному с малой родиной железной дорогой. Симпатичная проводница объявляет об отправлении, поезд трогается с места. Казалось бы, ничто не предвещает неприятно-

стей, но состав застревает где-то на полпути до места назначения. Место глухое, причина остановки неизвестна, пассажиры в растерянности. И тут начинаются всякие чудеса, песни, танцы, даже стихотворение о непросном, но ставшем уже родным и любимым труде проводницы. Любопытный народёк-то и вывалил из вагонов. Хорошо, удалось выведать у двух селяночек, что за место это, да председателя колхоза позвать.

Между прочим, председатель тот ещё плут: то оптоволокну в гараж тащит, то в Милан едет, что в сорока верстах от деревни, то шутит так, что стены дрожат. Только у него и удалось выяснить, что это станция «Яшино». А деревенька-то не простая оказалась, всякими талантами богатая. В том числе и блистательной «Надеждой» (и как она только в этой деревне оказалась?). Танец новый, но, как и прежде, неподражаемо прекрасный.

Наверное, вы удивитесь, но нашлась в этой чудачьей деревеньке и гимнастка, самая настоящая, художественная, с лентой и булавами. Кажется, пластика и грация никого не оставили равнодушным, ни пассажиров на станции, ни гостей вечера в зале. Не успели мы отойти от увиденного, а селяне уже спешат навстречу со следующим чудом. На сей раз это театр, или нет, скорее театральная миниатюра с героями из детства

Мальвиной и Пьеро. История отточенных игрушек, рассказанная на новый лад. Интересная идея в блистательном исполнении – что может быть прекраснее!

Не прошло и минуты, а перед нами уже тот самый чудачьей председатель, Егор Палыч, да не один, а, вероятно, со своим замом Родионом. Гости и пассажиры в растерянности: неужели талантливые селяне всё показали? Нет! Теперь председатель сам будет удивлять, даже веселить. Однажды кто-то из знаменитых сказал: «Импровизация хороша лишь тогда, когда она тщательно отрепетирована». Совершенно верно. Искромётный и актуальный юмор всегда по достоинству оценится благодарным зрителем. Если ребята хотели не только заставить нас посмеяться, но и удивить – это им однозначно удалось: на сцену вышел всё тот же, ничуть не изменившийся за год Владимир Абакумов, выпускник АФ-2011 и бывший кавэзничек... Впрочем, о чём это я – кавэзничков бывших не бывает.

Весной, и тем более на «Студенческой весне» невозможно не сказать о любви. Привычно, когда о ней поют, пишут или говорят, но часто ли вы видели, чтобы о любви танцевали? Значит, пришло время это увидеть. Магия танца и профессионализм исполнителей творят чудеса! Не сказать об этом нельзя, но, даже сказав, не выра-



зить и половины этого зрелища. А как вам история об отношениях кукловода и его кукол? Сказочно. Более точного слова не найти. Ведь это правда, что в полночь все куклы оживают?

Вот так незаметно, но очень стремительно вечер подошёл к концу. Выяснилась и причина остановки поезда: оказалось, это плут-председатель припарковал на рельсах свою машину с луком. И, кажется, сей абсурдный факт несколько не огорчил пассажиров, скорее наоборот – где ещё такое увидишь! Поезд уехал, а председатель, наверное, снова пошёл парковаться на рельсах, в ожидании следующего состава.

**Анастасия Крамаренко,
1402 гр., корр. «Вестника»**



Весна. Феерия. Шоу. Именно этими словами можно описать «Студенческую весну», к которой каждый факультет идёт не один месяц и которая раскрывается умопомрачительным буйством талантов разных мастей, будь то вокал, танец, эстрадная миниатюра, театр мод. Всё вышеупомянутое происходило и у нас. Как активный участник самодельного творчества студентов юридического факультета я варилась в котле подготовки и реализации данного мероприятия с момента самого первого сбора (аж 23 января) до самого долгожданного момента 26 марта.

С первой встречи мы, студклубовцы ЮФ, наметили план действий, которого, как ни странно это звучит, придерживались до дня выступления. Определили тему программы. Вариантов было много, но остановились всё же на одном, который в конечном итоге и продемонстрировали публике. Закончился январь, в феврале – месяце ещё более частых сборов – предстояло распределить роли, наметить ведущих, начать репетиции – самый сложный этап всей подготовки. С этого момента мои близкие перестали наблюдать меня даже в дневное время суток. Неминуемо приближался день развязки, и где-то за неделю до него мы «переехали» практически на ПМЖ в студенческий клуб, поскольку все занятия в программе были освобождены от занятий. С утра до поздней ночи делали декорации, разводили номера, репетировали, репетировали, репетировали!

По ту сторону сцены. ЮФ



И вот, наконец, этот самый долгожданный день. С половины девятого студклубовцы ЮФ уже толпились возле дверей актового зала с вещами, косметикой и боевым настроем в ожидании предстоящего события. Основной прогон в костюмах, доделка декораций, расстановка света, настройка аппаратуры. Уф-ф... Да и, конечно же, сам концерт. Который, я вам скажу, прошёл на очень высоком уровне и был принят на ура.

На этом рассказ можно было бы и закончить. Но я хочу поведать вам правду о той стороне сцены, куда заглянуть рискнёт не каждый. С первого взгляда может показаться: ну что там может быть интересного? Груда вещей, разбросанных в хаотичном порядке, ещё большая гора косметики, лаков, шпилек, невидимок. С одной стороны, это конечно так, но с другой...

15.30, актовый зал, закулисье. Все готовы, ждём жюри. 15.38. Звучат долгожданные аккорды гимна «Студенческой весны». Видел бы кто-нибудь сейчас наши лица... «Ну что, поехали, ни пуха ни пера, к чёрту!» Первый номер – все выходим, замираем. Да, скажу я вам, простоять, не шевелясь, две минуты не так-то просто, да ещё когда ты отчётливо слышишь стук собственного сердца, заглушающий гитарные аккорды. Следующий номер, меняем костюмы. Девочки, группа «Экстра», зажигают зрителей своим танцем. Пока на сцене ведущие Нарек Мурадян и Яна Грибаха развлекают зал, мы готовим вокалистов: микрофон в руки, наряд в порядке, бегом на сцену. Дальше – больше. КВН, миниатюры проходят хорошо. В какой-то момент понимаем, что не хватает реквизита – халата, маячим об этом во вторую кулису, начинается пани-

ка, бегом в примерку – вот он, уф-ф... Обошлось.

Следующий выход – «Бабий батл» – девочки переодеты, всё замечательно. Теперь стихотворение, во время которого – очередное переодевание «Экстры» – за одну подводку, тридцать секунд, рекорд! Стих прочитан, девчата на сцене с очередным шедевром! «Армянское караоке» – зал катается по полу, Нарек в мыле, будто пятьдесят километров пробежал. «Девчонки, полотенце!» Следующий номер, трио «Американская жена» – понимаем, что не успеваем переодеть одну из солисток, маячим ведущим – ведущие тянут время. Всё, солистка готова к выходу. Расслабляться не стоит, впереди «театр мод», за три номера нужно успеть переодеть четырёх девушек. Успеваем.

Последний наш рекорд – переодевание ведущей в модель. Тоже справились. Финал. Все свободно вздыхают, только выйдя на сцену под последние аккорды финальной песни. Понимаешь, что всё уже закончилось, только когда сидишь перед экраном и смотришь концерт уже как зритель. Да, немало провернули – полноценный концерт – классные номера, буря оваций, приятно ☺!

Вот такая она, та сторона сцены. Весёлая и грустная, взбалмошная и спокойная, счастливая и не очень. А какая она твоя – выбирай сам!

**В закулисье побывала
Виктория Карпукова, 7402 гр.,
корр. «Вестника»**

«Студвесна в Сибири». Дотянуться до звёзд

В этом году традиционный «шабаш» творческих коллективов Новосибирской области прошёл «на крыше дома». Наперекор холодам здесь распускались цветы, звенели трели колокольчиков и гитар. На высоте в несколько этажей СГУПСа актив вузов и ссузов встречал «Студенческую весну в Сибири». Вот грустный мим с огромным зонтом, а рядом балерины, панки, русские народные красавицы. В одно мгновение мне даже показалось, что на импровизированной крыше, укрытой крас-

ной черепицей, появился самый лучший в мире мужчина – Карлсон! Правда, он вышел на сцену без моторчика, но зато захватил с собой гитару и исполнил чудную песню про любовь. Песенка вскоре превратилась в эффектный танец от нашего «Смайла», а после – то ли в студенческий показ мод, то ли в театральную постановку.

По-моему, именно в этом прелесть гала-концерта и заключается. Сложно определить, когда заканчивается выступление одного и начинается выход другого. Твор-

ческие номера, где всё продумано до мелочей, в свою очередь дают поле для фантазии зрителя. Вы когда-нибудь задумывались о том, каким этот номер был изначально? До того как его обрезали, ужали, разукрасили новыми красками и добавили парочку экзотических бабочек. Может быть, раньше он был более индивидуальным, свободным, нежным? А теперь это симбиоз двух, а то и трёх студенческих коллективов (и даже периодическая нестыковка голосов исполнителей и фонограммы его не портит). И нужно очень постараться, чтобы зритель смог тебя услышать и почувствовать.

Несомненно, словом затронуть за живое удалось девушкам-танецкам Александре Атнагуловой и Евгении Бочаровой. «Баллада о крыльях» заставила поверить в чудо, взорвала душу. Затаив дыхание, зал ждал, когда мужичонка-лиходея, надев сверкающие крылья, взмоет в небо, аки птица. А нет, не в этот раз – не взлетается.



«Как?! Почему не взлетается? Он обязан взлететь!!! – вторил Роберту Рождественскому, глядя на сцену. – Я ведь верю, он сможет...» И лавина оваций всего зала отвечает этим размышлениям о человеке, его силе воли и красотах, что открываются с высоты птичьего полёта.

Что ж, раз сегодня не удалось взлететь, то можно попытаться дотянуться до звёзд. К счастью, их тут много – и за первое, и за второе, и за третье места. Но вручают не всем, а только тем, кто пригласился жюри.

**Татьяна Гладких, 8502 гр.,
корр. «Вестника»,
фото Михаила Бортникова**

Итоги фестиваля «Студенческая весна в НГАУ-2012»



Второй год фестивальная программа университетской «Студенческой весны» проводится в два тура – «Моё Отечество» и «Концертная программа».

В фестивале традиционно приняли участие все факультеты, Инженерный институт, отделение среднего профессионального образования, Куйбышевский сельскохозяйственный техникум.

«Студенческая весна в НГАУ» проводилась по следующим конкурсным направлениям: **театр** (номинации «художественное слово», «СТЭМ», «театр малых форм», «ведение»); **оригинальный жанр** («акробатика», «буффонада», «видео», «оригинальный жанр», «пародия», «синтез-номер», «театр мод»,

«цирк»); **хореография** («стрит-дэнс», «танец балльный», «танец спортивный», «фристайл», «танец народный и фольклорный», «танец эстрадный, ансамбль», «танец эстрадный, дуэт»); **музыка** («авторская песня под ин-

струмент», «авторская песня под фонограмму», «бардовская песня», «бит-бокс», «ВИА», «вокал народный», «эстрадный вокал, ансамбли», «эстрадный вокал, дуэт», «эстрадный вокал, соло», «инструментальное исполнение, ансамбли», «инструментальное исполнение, соло», «рэп»); **концертная программа**.

В фестивале участвовали 250 человек, показавшие 160 номеров. Наградной список был представлен 175 дипломами. В этом году в концертную программу впервые введены Гран-при по направлениям. В направлении «музыка» Гран-при достался факультету государственного и муниципального управления, в направлении «театр» – юридическому факультету, в «оригинальном жанре» – Инженерному институту, в «хо-



реографии» – агрономическому факультету, в «концертной программе» – факультету ветеринарной медицины.

По итогам первого и второго туров фестиваля «Студенческая весна в НГАУ» Гран-при этого года разделили творческие коллективы факультета ветеринарной медицины и юридического факультета.



Итоги фестиваля «Студенческая весна в Сибири»

В рамках фестиваля «Российская студенческая весна» с 29 марта по 20 апреля в нашем городе проходил XVIII новосибирский **региональный этап Всероссийского фестиваля самодетельного творчества студентов «Студенческая весна в Сибири»**. Учредителями фестиваля являлись управление по делам молодёжи Новосибирской области, комитет по делам молодёжи мэрии Новосибирска, ГБУ Новосибир-

ский областной центр молодёжного творчества, НОО РСМ.

Фестиваль проводился в четыре этапа. Первый проходил 12-16 марта в высших и средних специальных учебных заведениях области. Второй этап – с 31 марта по 4 апреля – в вузах и ссузах Новосибирска, на их площадках. Третий этап – 9-13 апреля – по жанровым конкурсам и номинациям финалистов первого и второго этапов фестиваля в Центре культуры НГТУ. Четвёртый этап под девизом «Студвесна на высоте!» завершился праздничным гала-концертом 20 апреля в актовом зале СГУПС. В целом в фестивале приняли участие около 1500 представителей двадцати вузов и ссузов Новосибирска и четырёх районов области в возрасте до 25 лет. В финале участвовало около 160 человек.

Надо особо отметить, что студенты нашего университета приняли активное участие в проведении всех этапов фестиваля. Из 24 заявленных творческих номеров НГАУ жюри отобрало 16 для участия в финале, а пять из них украсили программу гала-концерта.

По итогам фестиваля **дипломами финалиста** отмечены в номинациях: «вокал эстрадный (ансамбль)» – Виктория Овчинникова, Владислав Щёголев (ГМУ); «вокал эстрадный (женский)» – Анна Колтышева (ЭФ); «ВИА» – рок-группа «Точка отрыва» (ГМУ); «инструментальное исполнение» – группа «Cross-road» (ИИ); «клоунада» – Михаил Пасюта, Кирилл Волков, Максим Флер, Артём Мишин, Николай Гелеверя (ФВМ), Нарек Мурадян (ЮФ); «театр мод» – творческий коллектив АФ; «лайт-шоу» – Марина Палецкая, Ольга Иванова, Александр Севостьянов (ФВМ).

Дипломами III степени награждены: «вокал эстрадный (женский)» – Инна Кравчук (ЭФ); «клоунада» – Алина Романькова, Мария Красникова, Наталья Рыбалко (АФ); «танец народный (коллектив)» – ансамбль танца «Надежда»; «инструментальное исполнение» – Евгений Булава (ИИ); «танец эстрадный (коллектив)» – группа «Смайл» (АФ).

Дипломами II степени награждены: «вокал народный (дуэт)» – Елизавета Лозинская, Анастасия Наровская (ФВМ); «журналистика



(индивидуальная работа)» – Татьяна Гладких (ГМУ).

Диплом I степени в номинации «театр малых форм» – студенческий театр «АУ».

Специальный приз фестиваля получила группа студентов (ИИ), представившая боди-арт, автор Виктория Толмачёва.

Поздравляем с успешным завершением всех участников разных этапов прошедших фестивалей как «Студенческой весны в НГАУ», так и «Студенческой весны в Сибири». Благодарим всех сопричастных к этим волнительным событиям в нашем университете и за его пределами. Верим в дальнейшее сотрудничество и желаем новых творческих планов.

Оргкомитет фестиваля «Студенческая весна в НГАУ – 2012»



Прошла областная универсиада. Впереди российская

7-8 апреля в зачёт XXXV областной летней универсиады (25 видов спорта) в НГАУ проходил чемпионат вузов по греко-римской борьбе. В соревнованиях приняли участие команды двенадцати вузов города, наши спортсмены уверенно взяли первое место. Состав каждой команды был представлен десятью борцами в семи весовых категориях. Наши золотые медалисты – представители факультета ГМУ Амаду Танашев (55 кг), Иван Куйлаков (66 кг), Василий Луков (74 кг), Евгений Игнатев (84 кг), аспирант ЭФ Алексей Скрябин (96 кг). Серебряные медали взяли студенты ЮФ Владимир Волков (66 кг), Иван Богомолов (74 кг), Александр Игнатенко (120 кг). Бронзовые медали у Оскара Тайтакова (ЮФ, 60 кг) и Евгения Мамашева (ЭФ, 66 кг).

Глядя на эти цифры, можно подумать, что наши спортсмены занимались шапкозакидательством, но это далеко не так. Два дня на двух коврах шли жаркие, бескомпромиссные поединки. Достаточно одного примера такого накала борьбы. Капитан команды Алексей Скрябин в финальном поединке встречался с мастером спорта из команды колледжа олимпийского резерва. Проиграл первый период (0:1), второй (0:5). Его сопернику достаточно было выиграть ещё один балл, чтобы досрочно одержать победу, и многие уже поверили в это, но только не Алексей. Красивым броском он положил своего «визави» на обе лопатки, что считается чистой победой.

А ведь всё начиналось не так блестяще. Десять лет назад я, посторонний человек «с улицы», совершенно случайно узнал, что бывший спортзал НГАУ занят под склад устаревшего оборудования, находится в аварийном состоянии, поскольку никакой отстойки по наружному периметру уже не было, все стены поражены грибом. Я пришёл к ректору (с тех пор уважаемому мной до глубины души) А.Ф. Кондратову и предложил ему свои услуги по возрождению борцовских традиций в аграрном университете. Анатолий Фёдорович выслушал меня и спросил, знаком ли я с Карелиным, смогу ли организовать его встречу со студентами и преподавательским коллективом. Во



время встречи актовый зал был заполнен до предела, желающих пообщаться со спортивной знаменитостью мирового уровня было столько, что народ стоял в проходах. И коллектив не обманулся в своих лучших ожиданиях. Два часа Александр Александрович держал зал в напряжении, вызывая то шквал аплодисментов, то взрывы хохота. При подведении

Я снова повторяюсь, что победы так просто не даются. Есть такая поговорка среди спортсменов, которые всегда хотят быть первыми: «Сошёл с пьедестала – начинай всё сначала». В нашей команде идёт постоянная естественная смена поколений, каждый год уходят выпускники, получая не только диплом о высшем образовании, но и здоровье, которое, как говорится, ни за какие «бабки» не купишь. Я благодарен многим выпускникам, с достоинством защищавшим честь своей альма-матер. Это братья Владимир и Всеволод Михайловские, Николай Чернойейкин, братья Роман и Артём Марченко, Андрей Алексеев, Иван Болотов, Александр Онучин и многие другие.

Работа на победу начинается не в зале борьбы, а с агитации абитуриентов на поступление в наш вуз, в котором создаются все условия для успешного совмещения учёбы и спорта (здесь существенную помощь оказывает приёмная комиссия во главе с Е.Л. Лейболтом в плане консультаций по сбору необходимых документов). Навстречу нашим греко-римцам охотно идут деканаты ЮФ, ЭФ, ГМУ, ректор университета А.С. Денисов, президент комитета по культуре и спорту С.Х. Вышегуров, который

выникает во все мелочи студенческой жизни спортсменов, понимает их и поддерживает. Кафедра физвоспитания также не стоит в стороне от повседневной жизни студентов-спортсменов. В результате даже коренные новосибирцы, занимающиеся греко-римской борьбой, хотя и становятся студентами именно аграрного вуза. В НГАУ получают образование борцы из Иркутска, Читы, Воронежа, Алтайского края, Республики Алтай, других регионов России. И не зря единственный кандидат от Новосибирской области в этом виде спорта на участие в Олимпийских играх в Лондоне – пятикурсник ЮФ Роман Власов, чемпион мира и Европы. Мы искренне желаем ему успеха: ведь это успех всего нашего университета.

В заключение добавлю, что Минсельхоз возобновил проведение универсиад среди подведомственных вузов, на базе которых будет проводиться IV универсиада аграрных вузов России. 4-8 июня в спорткомплексе Новосибирского аграрного университета будут проходить соревнования по греко-римской и вольной борьбе. Эти соревнования соберут под свои знамёна сильнейших борцов из почти сорока регионов России, которые смогут помериться силой, мастерством и сноровкой. Приходите посмотреть на настоящих мужчин, поддержите наших ребят.

Н.П. Соломко,
заслуженный тренер РФ



итогах этой встречи ректор сказал, что он отдаёт зал под греко-римскую борьбу и надеется, что этот вид спорта приживётся среди студентов нашего вуза. Не буду описывать, как мы ремонтировали зал, с чем пришлось столкнуться – это совершенно другая история. Добавлю только, что все ремонтные работы шли под постоянным контролем тогдашнего проректора по строительству А.С. Денисова, а А.А. Карелин подарил будущему залу два борцовских ковра и судейское оборудование для проведения соревнований.

Первый год, выступая в областной универсиаде, мы заняли скромное седьмое место. Потом пятое, третье. С каждым годом аграрный университет отвоевывал всё новые позиции, явно обозначив себя на роль лидера. И вот уже в течение семи последних лет мы ни разу не уступали пальму первенства.



Оказывается, химия – такая интересная наука!

22-23 марта на базе кафедры химии НГАУ состоялась XI Международная студенческая научно-практическая конференция «Химия и жизнь». В её работе (очная и заочная форма) принимали участие более ста студентов, аспирантов и молодых учёных из НГАУ, НГПУ, НГТУ, СГА, НГМУ, СибГТУ, Орловского ГАУ, РГТЭУ (Омский филиал), Семипалатинского ГУ им. Шакарима, Павлодарского ГПУ, ОмГАУ им. П.А. Столыпина и его ИВМ и биотехнологии, Пермской ГСХА им. Д.Н. Прянишникова, Дагестанской ГСХА им. М.М. Джамбулатова, Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина и его НИИ биотехнологии, Башкирского ГУ, ТГУ, Национального центра биотехнологий Республики Казахстан.

Торжественное открытие конференции проходило в зале учёного совета и началось с приветственного слова ректора А.С. Денисова. С пленарными докладами выступили первокурсники АФ Ольга Малетина и Виктор Хрустов («Н.Н. Зинин – первый президент Русского химического общества»), Максим Бабин («Даниэль Шехтман – лауреат Нобелевской премии по химии 2011 года»), Александр Мананкин («Столетний юбилей Нобелевской премии за открытия в области органической химии»).

В рамках конференции работало пять секций. В состав жюри вошли преподаватели аграрного университета и других вузов Новосибирска. Дипломами конференции отмечены 23 работы, из них 11 получили студенты НГАУ. Все участники получили сертификаты, а студенты, представившие доклады на пленарном заседании, – ещё и благодарственные письма.

Дипломантами конференции стали

По секции «Строение, свойства биологически активных веществ и их использование в сельском хозяйстве. Микро- и макроэлементы, их соединения и роль в биологических процессах»:



– диплом 1-й степени – Глеб Томилов, НГАУ («Изучение иммунизирующего и ростстимулирующего действия комплекса БАВ спиртового экстракта биомассы почвенных олигохет»), научный руководитель доцент О.Г. Томилова);

– диплом 2-й степени – Наталья Колосова, НГАУ («Влияние салициловой и аскорбиновой кислот на урожайность и качество картофеля»), научный руководитель доцент Г.А. Маринкина); Анна Попова, НГПУ (научные руководители старший преподаватель Ю.Н. Трубникова, профессор Н.В. Кандалинцева);

– диплом 3-й степени – Марина Велижанская, Ирина Степанова, НГПУ (научные руководители ассистент кафедры химии С.Е. Ягунов, Н.В. Кандалинцева); Евгений Власов, НГМУ (научный руководитель профессор О.Н. Потеряева).

По секции «Химия пищи»:

– диплом 1-й степени – Инна Шихалёва, НГАУ («Изучение биологической активности хитозана в качестве пищевой добавки»), научный руководитель профессор Т.И. Бокова);

– диплом 2-й степени – Татьяна Колотенко, НГПУ (научные руководители старший преподаватель Ю.Н. Трубникова, Н.В. Кандалинцева); Годвин Аджей Аду, Абабио Фредерик Нана (НГМУ, научный руководитель доцент Н.Е. Ким);

– диплом 3-й степени – Елена Андреева, Екатерина Кузнецова,

ОмГАУ (научный руководитель доцент Л.А. Процкая).

По секции «Медицинские аспекты химических процессов. Аналитическая химия»:

– диплом 1-й степени – Дмитрий Домнышев, НГАУ («Определение числа нейтрализации трансмиссионных масел титриметрическим методом»), научные руководители Т.И. Бокова, доцент А.А. Долгушин);

– диплом 2-й степени – Надежда Ткачёва, Ольга Огнёва, НГМУ (научный руководитель О.Н. Потеряева); Екатерина Пермякова, НГАУ («Клинический случай. Анестезия при кесаревом сечении львиного золотистого тамаина»), научный руководитель доцент Е.М. Козлов);

– диплом 3-й степени – Алексей Схоменко, НГАУ («Вольтамперометрический метод определения суммарной активности антиоксидантов в растительных объектах»), научный руководитель И.В. Васильцова); Татьяна Стоянова, НГАУ («Определение биологической активности молока»), научный руководитель И.В. Васильцова).

По секции «Экологическая химия»:

– диплом 1-й степени – Дмитрий Плясунов, НГАУ («Эффективность микробных препаратов на культуре льна»), научный руководитель профессор Н.Н. Наплёкова);

– диплом 2-й степени – Ирина Заушицына, НГАУ («Идентификация сортов пшеницы методом

электрофореза»), научный руководитель доцент Е.И. Маркс); Марина Кириенко, НГАУ («Изучение фитотоксических свойств грибов рода *Alternaria*»), научный руководитель доцент А.А. Кириченко);

– диплом 3-й степени – Ольга Брюхова, НГМУ (научный руководитель О.Н. Потеряева); Ольга Река, НГАУ («Скрининг микроорганизмов, подавляющих фитопатогенные грибы»), научный руководитель Н.Н. Наплёкова).

По секции «Конкурс работ школьников»:

– диплом 1-й степени – Ирина Калинина, Екатерина Мейстер, Наталья Саенко, СОШ № 12 (научный руководитель профессор М.Ф. Некрасова);

– диплом 2-й степени – Александр Шелягин, Элина Пивень, гимназия № 11 «Гармония» (научный руководитель учитель химии высшей категории В.А. Гирченко);

– диплом 3-й степени – Анастасия Шарко, Олег Сухаренко, гимназия № 11 «Гармония» (научный руководитель В.А. Гирченко).

Оргкомитет и участники конференции благодарят ректора А.С. Денисова, проректора по научной работе и международным связям А.В. Шинделова, директора и сотрудников издательства НГАУ за содействие в организации и проведении конференции.

Ответственный секретарь
Ю.И. Коваль,
доцент кафедры химии

Мне и раньше приходилось участвовать в конференциях, но не такого высокого уровня. Участием в этом мероприятии я остался доволен: не потратил время напрасно, а, перерабатывая нужные материалы, усвоил знания, которые понадобятся на предстоящем экзамене. Плюс ко всему познакомился с множеством интересных ребят, это полезно и приятно. Спасибо Наталье Алексеевне Кусакиной, она помогала разбираться с большим объёмом научного материала, который пришлось изучать, выде-





лять в нём основное. Оказывается, химия – такая интересная наука! Сколько нового и интересного я узнал! При подготовке доклада о нобелевских лауреатах столетней давности, убедился, что их открытия не утратили своего значения и помогают осваивать космическое пространство.

Теперь, когда эта конференция позади, я с удовольствием приму участие в следующей. Конференции подобного уровня расширяют кругозор, побуждают к познанию чего-то нового, учат общаться и выступать перед обширной аудиторией. Хочу посоветовать всем тоже в них участвовать, это положительно скажется в дальнейшем и обязательно поможет в учёбе и жизни.

Александр Мананкин, 1108 гр.

В работе конференции такого уровня я участвовал впервые и сразу на пленарном заседании выступал с докладом о нобелевском лауреате Даниэле Шехтмане. Незабываемое впечатление. Очень увлекала подготовительная работа, где я узнал много нового и интересного. Отдельная благодарность моему научному руководителю Наталье Алексеевне Кусакиной, помогавшей разобраться с материалом для доклада и направлявшей мою деятельность при подготовке презентации. Перед выступлением я очень волновался, но после первого предложения понял, что ничего страшного нет, аудитория доброжелательна, в зале сидит много моих сокурсников, и сразу стало легче.

В качестве ассистента я участвовал в работе секции «Экологическая химия» и с интересом слушал научные исследования других студентов. Это здорово, что молодые люди интересуются наукой, ставят опыты и проводят эксперименты. После конференции остались только положительные впечатления и желание продолжать участвовать в подобных мероприятиях.

Максим Бабин, 1108 гр.

Работа секции «Строение и свойства биологически активных веществ и их использование в

сельском хозяйстве» в этом году прошла очень позитивно и интересно, это было заметно по глазам и настрою участников. Члены жюри были строгими, но справедливыми, задавали корректные вопросы по представленным темам. Но на будущее хотелось бы, чтобы отбор на конференцию вёлся по исследовательским, а не реферативным работам.

Анна Попова, НГПУ

Конференция удалась! Это мы говорим с уверенностью как непосредственные участники праздника химии в НГАУ. Впечатлило количество участников из разных государств, даже из далёкой Африки, компетентность жюри (к примеру, в жюри первой секции были Н.Е. Ким, О.Г. Грачёва, Т.В. Михалёва – люди с высокими степенями, и это впечатляет). Также мы отметили высокий уровень организации и обеспечения конференции всем необходимым: от канцелярии до компьютерных технологий. В этом исключительная заслуга модераторов и организаторов мероприятия. Сработано профессионально!

И конечно, тёплая атмосфера, царившая в нашей секции. Помимо сухих цифр и фактов, звучавших в работах участников, было то, что делает науку живой, – неутомимое желание учиться и познавать.

Артём Софронов, 8104 гр.

На протяжении одиннадцати лет в НГАУ проводится конференция «Химия и жизнь», организаторами которой являются сотрудники кафедры химии. Внутривузовское мероприятие благодаря хорошей организации постепенно приобрело статус межвузовского, затем международного. Уровень повысился от реферативных работ к научно-практическим. Вот уже несколько лет по результатам конференции выходит сборник тезисов докладов молодых учёных – результат творческого объединения педагогов, учёных, студентов и аспирантов, работающих в области химии, биотехнологии, медицины, экологии. В конференции участвуют воспитанники

специализированных лицеев и гимназий Новосибирска. Здесь обсуждаются новейшие достижения и анализ прикладных аспектов химии в сельском хозяйстве, биологии, экологии и пищевой промышленности. Актуальность конференции заключается в преемственности школьного и вузовского образования, возможности знакомиться с научными направлениями коллег, и главное, образовательном процессе для всех участников. Возможность бесплатно публиковать свои результаты для многих учащихся и студентов становится ступенькой к научно-исследовательской деятельности. Для аспирантов это замечательный тренинг публичных выступлений с оценкой специалистами высокого уровня, поскольку состав жюри представлен учёными СО РАН, ППС вузов Новосибирска.

Высоко оцениваю организаторскую работу в проведении конференции и в выпуске сборника тезисов докладов преподавателями кафедры химии НГАУ и зав. кафедрой Т.И. Боковой, дальновидную прогрессивную политику в образовательном процессе руководства вуза.

Н.Е. Ким, доцент кафедры фармацевтической химии НГМУ, член жюри

В секции «Строение и свойства биологически активных веществ и их использование в сельском хозяйстве» были представлены интересные работы, особенно исследовательской направленности. В обсуждении работ принимали активное участие не только члены жюри, но и сами участники конференции. Пожелание для дальнейших конференций – более строгий научный отбор.

Марина Велижанская, НГПУ

Я участвовала в работе секции «Химия пищи», много узнала о свойствах чая и различных пищевых добавках. Очень понравилась работа студентов НГМУ. В подготовке презентации мне помогла Татьяна Ивановна Бокова, и я благодарна ей за столь инте-

ресную тему для исследования и помощь в проведении опытов.

Инна Шихалёва, 2104 гр.

Конференция была очень увлекательная. Порадовали тёплая, демократичная обстановка, высокий уровень организации и интереснейшие доклады. Думаю, все участники приобрели новые знания, новые контакты, новых друзей. Всё было организовано на высоком уровне, в докладах и обсуждениях неизменно присутствовал дух профессионализма и доброжелательного отношения.

Я и мои одногруппники, участвовавшие в конференции, хотели бы поблагодарить организаторов мероприятия, в первую очередь Г.А. Маринкину.

Елена Эбель, 8104 гр.

В связи с переходом на уровневую систему высшего образования большое значение уделяется самостоятельной научно-исследовательской работе студентов. Одним из методов организации такого рода деятельности является их участие в конференциях и семинарах. Несмотря на то что некоторые работы, представленные к участию, носят познавательный характер, студентам и преподавателям, увлекающимся наукой, они доставят интерес, могут послужить источником информации для расширения кругозора, обмена опытом и инновационными технологиями в своих областях, имеют большое прикладное значение.

Следует также отметить качественно и грамотно оформленный сборник материалов конференции, в чём заслуга его составителя и редактора. Сборник может быть использован в учебном процессе для расширения и усиления межпредметных связей и связи теории с практикой.

И.А. Паули, доцент кафедры химии СГУПС, член жюри

Мы первокурсники, но участвовать в научно-практической конференции нам не впервой: в школе мы уже принимали участие в конференции по биологии, вышли на область. Поэтому нам было интересно поучаствовать в «Химии и жизни». Мероприятие началось со вступительного слова ректора А.С. Денисова и зав. кафедрой химии Т.И. Боковой, настроивших нас на серьёзную работу. На пленарном заседании мы прослушали интересные доклады наших однокурсников о Нобелевских лауреатах, о великом русском учёном Н.Н. Зинине. Красочные презентации, легко запоминающаяся информация – всё



это осталось в памяти. Сколько интересного мы узнали!

В секции «Медицинские аспекты химических процессов. Аналитическая химия» мы выступали с темой «Человек в мире ароматов». Для подготовки доклада было потрачено много сил и времени, но это было увлекательно. Все затронутые темы секции, безусловно, важны. Даже если они не имеют особого практического значения, всё равно расширяют кругозор. Особенно запомнилось выступление Дмитрия Домнышева – живая речь, яркая презентация, никакой лишней информации – было заметно, что он не первый год принимает участие в конференции. И он заслуженно получил первое место. Участие в работе конференции дало нам

много нового. Пусть даже мы не заняли призовых мест, но для себя открыли мир химии, который куда богаче, чем может показаться на первый взгляд.

**Ольга Малетина,
Елена Арсеньева, 1102 гр.**

В работе конференции я участвовала впервые, выступала в секции «Медицинские аспекты в химических процессах». Исследования студентами проводились как по широко известным, актуальным вопросам, так и по новым, почти не изученным. Были очень даже интересные доклады, в частности, я с большим любопытством слушала материал о кесаревом сечении львиного золотистого тамарина. После нескольких выступлений настала моя очередь. Собравшись и скрыв волнение от посторонних глаз, я представила свой доклад на тему «Антиоксидантная активность молока». Практическую часть работы я выполняла на первом курсе, но выступать с результатами не приходилось. Надеюсь, для первого раза выступила неплохо, и мой доклад тоже заинтересовал слушателей. Конечно, старшекурсники выглядели и выступали

более уверенно. Всем задавали дополнительные вопросы – многим они помогали раскрыться, но кто-то, конечно, был не готов дать ответ и тем самым попадал в тупик.

После завершения докладов началась самая приятная процедура – награждение. Все без исключения получили сертификаты участников, лучших наградили дипломами. Я получила третье место и, конечно же, бесценный опыт. Рада, что приняла участие в конференции и с удовольствием буду участвовать ещё.

Татьяна Стоянова, 6205 гр.

В конференции такого масштаба я участвовал впервые и доволен тем, что занял призовое ме-

сто. Мероприятие было довольно серьёзное, обстановка достаточно спокойная. Количество участников конференции с каждым годом увеличивается, и это хорошо, что всё больше студентов хотят заниматься наукой. Порадовало участие школьников, выступивших на уровне абитуриентов. Своим выступлением в целом я доволен, увидел некоторые изъяны и на следующий год постараюсь их исправить. Со стороны жюри негатива не было, хотя иногда вопросы казались довольно каверзными. Хочу поблагодарить моего научного руководителя Ирину Васильевну Васильцову и других работников кафедры химии за помощь, без которой призовое место я бы не получил.

Алексей Схоменко, 1108 гр.



Первое место дорогого стоит!

пожелать дальнейших успехов, уверенности в своих силах, упорства в достижении поставленных задач!

**И.В. Васильцова,
Н.П. Полякова,
доценты кафедры химии**

К олимпиаде мы готовились почти три месяца, сначала раз в неделю, потом чаще. Периодически проводились тестирования. За неделю до олимпиады из семей оставшихся была сформирована команда. Нам сняли с пар для углублённого изучения химии, было разобрано огромное количество материала и задач по нему, и уже в эти дни у меня появилась уверенность в победе.

В ответственный день, ради которого мы столько старались, в

8.50 мы прибыли в НГМУ. Ощущалось волнение команды, но я был спокоен и по-прежнему уверен: мы победим (недаром же пролетели эти месяцы подготовки). Мы прошли в аудиторию, спустя десять минут уже слушали тёплые приветственные слова зав. кафедрой фармацевтической химии Елены Алексеевны Ивановской. Затем нас рассадили по двум аудиториям, выдали мультифоры с заданиями, черновиками и табличками Менделеева. Всё это навевало воспоминания о сдаче ЕГЭ.

На решение задач было отведено два с половиной часа. Учитывая, что, помимо шестнадцати нелёгких задач, шло ещё и творческое задание, это был просто катастрофически короткий

промежуток времени... В общем, две-три задачи я не успел даже прочитать, не то что решить. По истечении времени у нас забрали работы и таблички Менделеева, которые приглянулись мне хорошей расцветкой и размером символов.

Затем нам было предложено пройти послушать специально подготовленные лекции студентов НГМУ, но мы отправились на улицу: не потому что не уважаем коллег из меда, а потому что очень хотелось проветриться и взбодриться, нежели ещё сильнее загружаться химией. Через некоторое время часть команды всё же пошла на лекцию, остальные решили прогуляться.

По прибытии на церемонию награждения мы узнали результаты – оправдались надежды и ожидания! Выслушав тёплые поздравления и неоднократно сфотографировавшись, мы отправились на отдых. Общий итог: все славно постарались, немало легло на плечи и организаторов олимпиады, и наших преподавателей, за что им огромнейшая благодарность от команды в целом и от меня лично.

Ребята, любите химию!

Алексей Схоменко, 1108 гр.



25 апреля в НГМУ проходила ежегодная межвузовская олимпиада по химии. Команда первокурсников НГАУ в составе: Алексей Схоменко, Михаил Симонов, Надежда Наймушина (АФ), Анастасия Белгородцева, Светлана Купранова (ФВМ), Маргарита Саворовская, Андрей Злобинец (БТФ) заняла первое командное место! Настя Белгородцева победила в личном зачёте, Рита Саворовская была лучшей в решении задач по теме «Окислительно-восстановительные реакции», а Андрей Злобинец лучше всех решил задачи по разделу «Термодинамика». Второе командное место завоевала команда НГАСУ, третье – НГМУ.

Хотим поздравить наших ребят с успешным выступлением и



Ученические производственные бригады: область – вуз – Россия

В июле в Костроме пройдёт Всероссийский слёт-конкурс УПБ. А в марте аграрный университет стал площадкой для подготовки его будущих участников, школьников Новосибирской области.



В.Н. Бабин, руководитель управления довузовской подготовки, практик и трудоустройства:

– В нашем университете победители прошлогоднего областного конкурса проходили учебно-тренировочную подготовку. По её результатам мы выявляли лучшего в каждой из восьми номинаций (животноводы, дояры, бригады, пахари, садоводы, цветоводы, овощеводы, растениеводы), и вот эти лучшие как раз и составят команду, которая отправится в Кострому. А в июне в Маслянинском районе будут проходить областные соревнования 2012 года. Добавлю, что областные соревнования проходят ежегодно, российских – раз в два года.

За госконтракт на подготовку школьников боролось несколько учреждений и фирм, но выиграл его аграрный университет. Занятия были организованы и проведены силами нашего управления довузовской подготовки, практик и трудоустройства. Хочу сказать большое спасибо всем преподавателям, принявшим активное участие в подготовке конкурсантов, – Н.В. Кузьминовой, А.Г. Митраковой, Р.Ф. Сахаровой – от агрономического факультета, С.В. Речкину и А.В. Мысливченко – от Инженерного института. Естественно, Е.В. Биктимировой, которая по собственноручно разработанным тестам готовила конкурсантов в номинации «ландшафтный дизайн и цветоводство» – эта номинация в российском конкурсе будет проводиться впервые.

Средства на проведение областного конкурса выделяет об-

ластное управление сельского хозяйства; областная администрация выбирает место проведения. Все номинации проводятся в одном районе, но по разным хозяйствам. Ведь надо определить место про-

живания участников, решить вопрос с питанием, предоставлением необходимой техники, оборудования для проведения конкурса. В советские времена подобные конкурсы проводились постоянно, пользовались большой популярностью, и сейчас они понемногу восстанавливаются. В нашей области они проводятся уже лет пять, а теперь мы и на Россию вышли.

Е.А. Семёнова, начальник отдела профобразования областного Центра ДПО Минобразования, науки и инновационной политики Новосибирской области:

– Конечно, мы рады и благодарны университету за совместное проведение такого мероприятия, как подготовка к российскому конкурсу, – эти точки соприкосновения надо было найти ещё раньше, и этот опыт надо продолжать и развивать. И, думаю, теперь мы будем работать в тесном tandem не только на Россию, но и на

область. В конце июня рады будем видеть всех на слёте в Маслянино. Ученические производственные бригады – это одно из приоритетных направлений деятельности, связанное с профориентационной работой вуза. Ведь в этих конкурсах участвуют профессионально ориентированные ребята, потенциальные студенты аграрного университета.

В.Н. Бабин:

– По поводу профориентации: между областными министерствами сельского хозяйства и образования и аграрным университетом существует договор, по которому все победители и призёры областного конкурса поступают в наш университет на бюджетные места на технологические специальности Инженерного института, факультета ветеринарной медицины, биолого-технологического и агрономического факультетов.

– Как наш университет принял школьников?

В.Н. Бабин:

– Детей разместили в шестом общежитии, питались они в нашей столовой, было организовано трёхразовое питание плюс сухой паёк вечером. После занятий – экскурсии по городу. Ребята были очень довольны.

Н.В. Кузьминова, доцент кафедры плодородия почв:

– Мы получили программы с примерными вопросами, участников на конкурс готовили по теоретическому и практическому курсам. Теоретический курс идёт в форме тестов (тридцать вопросов, час на ответы), практический – индивидуальный для каждого вида конкурса. Допустим, садоводы должны будут показать прививки – окулировку или прививку черенком, правильную посадку дерева



или кустарника, размножение плодовых или ягодных культур, распознавание семян растений.

СЛОВО УЧАСТНИКАМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Юлия Прокопьева, Тоугучин, школа № 2, десятый класс:

– Я садовод, участвую в подобном конкурсе первый год, заниматься начала совсем недавно, поэтому знаний пока не очень много. Получается не сразу, но всё приходит с опытом, не так уж это и сложно.

Команда Тоугучинского района «Подсолнух»:

– Наша команда агрохимиков приехала на учёбу полным составом. Учиться и жить здесь очень понравилось. Первое впечатление – студенты вежливые и в здании пахнет знаниями. Большое спасибо преподавателям за новые полученные нами знания и бесценный опыт. Многие из нас с удовольствием планируют поступать в аграрный университет.

Кристина Бувалина, 10 класс Кирзинской школы Ордынского района:

– Всё началось с того, что мой учитель биологии пригласил меня принять участие в районном конкурсе ученических производственных бригад. Здесь я заняла первое место. И наконец, нас позвали в НГАУ на отбор Всероссийского конкурса. В будущем я также планирую поступать в НГАУ.

Алина Гончарова, 10 класс Черновской школы Кочковского района:

– В слёте УПБ я участвовала в качестве бригадира, набрала хорошие баллы, поэтому прохожу отбор на российский конкурс. От университета остались хорошие впечатления: вежливые студенты и преподаватели, хорошее питание. Хочется сказать большое спасибо всем, кто нам помогает, пожелать успехов всем конкурсантам и развития аграрному университету.

Кирилл Музин, Чановский район:

– Я приехал сюда на подготовку к Всероссийскому слёту уче-



нических производственных бригад. Аграрный университет мне понравился. Этот конкурс определит, кто из ребят лучший, кто поедет в Кострому. Мы ходим на занятия, нас обучают, это всё нам пригодится в дальнейшем. Поэтому я надеюсь на лучшее.

Елена Середина, 11 класс Орехологовской школы Краснозёрского района:

– Я участвовала в слёте УПБ в Сузуне, была растениеводом, заняла третье место. От нашей команды были отобраны два человека, набравшие высшие баллы. Здесь нас собрали для получения новых знаний, которые мы недополучили в школе и которые нам понадобятся в



жизни. В аграрном университете я узнала многое про нашу землю и её состояние, про минеральные удобрения. Мы проводили опыты, было очень интересно. Нас водили на экскурсию, рассказывали

о злаковых культурах, как правильно за ними ухаживать. Учителя здесь очень доброжелательны, милы, хорошо объясняют. Думаю, меня очень хорошо подготовят, я займу первое место среди своих соперников. И я смогу съездить на слёт в Кострому! У меня всё впереди, и я смогу выиграть! Желаю больших успехов учителям, всем, с кем меня познакомили. Университету желаю, чтобы он простоял ещё много, много лет. Процветания вам и всего наилучшего!

Постскриптум отдела довузовской подготовки, практик и трудоустройства. По итогам конкурса решением жюри признаны победителями в номинациях: «пахари» – Дмитрий Ширяев (Сузунский район), «растениеводы» – Елена Середина (Краснозёрский), «животноводы» – Денис Левченко (Краснозёрский), «садоводы» – Юлия Прокопьева (Тогучинский), «дояры» – Елизавета Сорокина (Татарский), «бригадиры» – Кирилл Музин (Чановский), «цветоводы» – Ксения Колтачихина (Ордынский), «овощеводы» – Яна Сычёва (Маслянинский).

Надеемся, что ребята достойно представят нашу область на Всероссийском конкурсе учебных производственных бригад.

«...Под звон капли»

Весна! Весна!

*Как много значить ты
Для тех людей,
кто любит и мечтает,
Для тех,
в чьих душах расцвели цветы,
Кто гонит грусть*

и зла не замечает.

16 марта, в самом начале календарной весны, все, кто хотел по-особому встретить её приход, собрались в одном из залов библиотеки университета на литературно-музыкальный вечер «Под звон капли...». Подготовила его и провела Татьяна Петровна Пономарёва, зав. художественным абонементом. Желающих почитать стихи, послушать музыку, побеседовать за чашкой чая оказалось не так много, но камерность обстановки вечера придавала ему даже некое очарование. Татьяне Петровне удалось оригинально выстроить литературную композицию вечера, предложив зрителям-слушателям для встречи весны приготовить своеобразный букет из первых солнечных лучей, сияющих как золотые искорки, из звонкой капли, напоминающей перезвон стеклярусом, из волнительного биения сердца и из запаха духов любящей и любимой женщины. Собрав всё это воедино и приправив хорошим настроением, можно было определить, что же такое «весна». И кто же лучше, как не поэты, мог о ней сказать? На вечере прозвучали стихи русских поэтов XIX–XX веков. От «Травка зеленеет, солнышко блестит...» до «Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят». В воздухе действительно почувствовались весенняя свежесть и ожидание яркой и бурной весны. А как известно, с весной оживает всё в природе. Напомнило об этом

собранным на вечер слайд-шоу, подготовленное библиотекарями гуманитарного читального зала и предворонное следующими авторскими строчками:

*Любви все возрасты покорны,
Все виды и породы.*

А у людей подвластны ей

Все расы и народы.

Весна пришла... А с ней любовь.

Весь мир она разбудит.

Жизнь возродится вновь и вновь.

И это вечно будет!

По слайдам, предложенным к просмотру, можно было легко понять, что не только человеку присущи нежные чувства, ласка и забота о любимом существе, но и представителям всего животного мира, от насекомых до крупных млекопитающих.

Да, весна... любовь... Эти понятия идут рядом. Весна всегда будоражит душу, вызывает прилив новых ощущений и эмоций, причём действительно независимо от возраста. И это отлично отражает русский романс, подобного которому нет ни в одной культуре. Слушатели могли насладиться красотой современного русского романса, написанного в лучших старых традициях. Под занавес вечера Татьяна Петровна поделилась секретом, как приблизить весну. Особой, притягательной силой обладают ветки берёзы, которые можно уже сейчас поставить в воду, чтобы в скором времени увидеть молодые листочки. Не за горами Вербное воскресенье, а значит, в вазочках появятся и веточки вербы, которые будут напоминать о том, что весна пришла окончательно и бесповоротно.

*Звенит капля, весны задор,
В груди огонь, и дома не сидится.
И тянет нас*

на солнечный простор,

Где всё поет,

сверкает и кружится.

Весной неуждем души порыв,

В ней опять любовь

к нам постучится.

Нахлынут чувства

снова как прорыв...

И мы взлетим над миром,

словно птицы.

Вряд ли прошедший литературно-музыкальный вечер забудется тем, кто на нём побывал. И не потому, что не так часто подобные вечера проводятся. А скорее всего потому, что он всколыхнул в душах что-то давнее, знакомое, очень приятное и щемлящее... Во всяком случае таких светлых лиц и даже слезинок в глазах давно не приходилось видеть у наших читателей-слушателей-зрителей.

Р.А. Феденко,

библиотекарь НБ НГАУ

Своими впечатлениями о литературно-музыкальном вечере «Под звон капли» делится Н.П. Буйнова, дирижёр академического хора НГАУ: – Ведущая вечера Татьяна Петровна Пономарёва предложила гостям приготовить своеобразное «творческое блюдо», в котором нашлось место всем составляющим понятия «весна» – любви, поэзии, женскому аромату, нежности и верности... А что для этого нужно? Хрупкий, прозрачный сосуд, который постепенно наполняется переливающимися позолотой блестящими, звоном стеклянных бусинок, падающих на его дно, словно весенняя капля, брызгами нежных духов, которые ассоциируются с волшебным ароматом женщины... Любовь – это чувство, которое невозможно объяснить. Но его можно выразить, в том числе и образом. И в сосуд опускается маленькое сердечко, в котором способно поме-



ститься такое огромное чувство, как любовь. Весна и любовь немыслимы без пробуждения природы, без красоты и благоухания цветов. И в сосуд полетели лепестки жасминов и роз... Весна и любовь всегда будоражили воображение поэтов. И сосуд Весны дополнился свитками с прекрасными стихотворными строками. В зале зазвучали стихи великих поэтов, давая возможность во всей полноте почувствовать весеннее настроение. Татьяна Петровна напомнила о таинственных чарах любви, загадочной и необъяснимой... Любят за красоту... И она рассказывает о любви Александра Пушкина и Натальи Гончаровой... Любят за владение искусством обольщения, которым обладала Жозефина – возлюбленная Наполеона... Любят за ум... Жена Ф.М. Достоевского Анна Григорьевна Сниткина была умницей... А вообще любят потому что... просто любят. Но порой женщина, чтобы достичь в любви своей цели, прибегает к магии и колдовству... И пробуждающаяся природа есть сама магия.

Праздник Весны удался. Он зарядил всех гостей вечера новыми ощущениями, бодростью и искренним желанием прислушаться к природе, к окружающим и к себе.

НА СВЯЗИ ТЕХНИКУМ «КУЙБЫШЕВСКИЙ»

Последние звонки

Последние звонки отзвучали в конце марта у группы электрификации и автоматизации сельского хозяйства и группы технического обслуживания и ремонта автомобильного транспорта, а в апреле – у 341 группы механизации сельского хозяйства. Кто-то шагал к этому дню четыре года, кто-то – три.

К нему готовились тщательно, стараясь выглядеть достойно. У всех без исключения получилась отличная концертная программа. Волновались – это и понятно. В объединённой 341 группе обе классные руководительницы – Надежда Владимировна Васильева и Надежда Семёновна Кузнецова подготовили необычное выступление: в стихотворной форме поведали о



том, каким извилистым был путь к последнему звонку. Им в этом помогал заведующий отделением Сергей Алексеевич Михальченко. Получилось круто.

...С уходом четвёртого курса в коридорах стало заметно меньше

парочек: видимо, такое общение могли позволить себе в подавляющем большинстве лишь выпускники. Это к слову. А на самом деле без них стало скучновато всем. Сейчас ребята на практике, в июне вернуться и начнут готовиться к ГОСам – по-

следнему шагу к заветному диплому техникума. Но это не предел для наших студентов. Дальше для многих – НГАУ. Возможностями, которые предоставил нам университет, неразумно не воспользоваться!

В середине марта наши выпускники побывали на дне открытых дверей в НГАУ, всё увидели, узнали. Новосибирск – гигантский город с массой возможностей совмещать учёбу и работу. К тому же обещано общежитие, что в наше время, можно сказать, роскошь. В общем, поездкой ребята остались довольны.

Ну, а мы все ещё раз желаем им успешно отработать практику и сдать ГОСы!

День открытых дверей

Это мероприятие в КСХТ традиционно проводится в один из весенних дней. Автобусами техникум доставляет своих будущих студентов к учебным корпусам, организует разнообразные экскурсии. Коллектив техникума затрачивает немало энергии для того, чтобы этот день запомнился каждому, впервые переступившему его порог. Однажды придя сюда, его

ло из горячего кофе, чая, свежей выпечки, кондитерских изделий. Для того чтобы уложиться во временные рамки, организация кофе-брейка обязана быть чёткой и слаженной – такой она и была в этот день.

В фойе главного корпуса отделение кинологии устроило

его как лучшего директора. Алик Алексеевич с удовольствием подхватил тему и назвал техникум лучшим в городе Куйбышеве, лучшим в Новосибирской области, да что там в области – лучшим в России! Потом уже совершенно серьёзно представил собравшимся коллектив преподавателей как высокопрофессиональный, а сам техникум, отметивший недавно своё 80-летие, – как один из лучших в области. Среди его выпускников немало глав администраций Новосибирской области, и с ними техникум поддерживает связь – есть кем гордиться и к чему стремиться.

Татьяна Фёдоровна Пинтусова подробно рассказала о правилах поступления, затем вниманию собравшихся была представлена концертная программа. Директор снова вышел на сцену, теперь уже с отличной новостью, оказавшейся как нельзя кстати: спортивные команды КСХТ заняли в Бердске первые места по волейболу и баскетболу. Это новость просто ошеломила! После концертной



программы состоялись экскурсии по специальностям, подготовленные экскурсоводы повели будущих студентов по кабинетам и лабораториям...

День открытых дверей подошёл к концу. На его подготовку немало сил было затрачено заместителем директора по воспитательной работе Ольгой Васильевной Шалагиной, Еленой Сергеевной Шефер, Натальей Михайловной Шульской, всем преподавательским коллективом во главе с заведующими отделениями. И день удался.



воспитанники на долгие годы будут устремлять свои мысли в эти старинные стены, в которых живёт дух наук, в которых впервые влюбляются. Это будет одно из родных мест на Земле и станет их вторым домом. Эти стены увидят немало радости, попыток решить первые проблемы без мам и пап, жить самостоятельно. А когда им, повзрослевшим, повезёт закончить, это будет означать, что они прошли-таки огонь, воду и медные трубы!

В этом году День открытых дверей был насыщен новыми мероприятиями. Регистрация участников была дополнена кофе-брейком, его организаторами выступило отделение экономики, нашедшее спонсоров. Работа была проведена на профессиональном уровне, меню состоя-

мини-зоопарк. Школьники подходили к клеткам со зверушками, кто-то просил погладить кролика. Тех, кто любит животных, эта выставка заинтересовала, став хорошей рекламой специальности. На площади перед главным корпусом электрики в полном снаряжении отвечали на вопросы, механики и ремонтники выкатили технику. Погода не подкачала, техника блестела чистотой, а школьники могли посидеть за рулём всех машин, что они и делали. Кинологи организовали показательные выступления своих питомцев.

После регистрации гостей и рекламы специальностей все перешли в актовый зал. Собравшихся приветствовал директор техникума Алик Алексеевич Андронов. Ведущий концертной программы Владимир Слежаков представил



ЧТО В ГОРОДЕ ТВОРИТСЯ

«АВТОЛЕДИ РОССИИ – 2012.54 RUS»

11 февраля на мотодроме ДОСААФ в рамках первого этапа конкурса «Автоледи-2012» проходили областные соревнования на знания правил дорожного движения и автомногоборье среди любителей и профессионалов. Организаторами соревнований выступили Новосибирское региональное отделение ДОСААФ России, некоммерческое партнёрство «Транспортный Союз Сибири», управление ГИБДД ГУ МВД по Новосибирской области, областная общественная организация по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Форпост» при поддержке правительства Новосибирской области и мэрии города.

С девяти утра девушки демонстрировали знания правил дорожного движения в специализированном классе ГИБДД, а позже навыки вождения автомобиля, в том числе в условиях настоящего гололёда. После торжественного открытия стартовал первый этап конкурса – автомногоборье, на котором нужно было показать своё мастерство в прохождении полосы препятствий и исполнении различных элементов вождения на время – всё это на ледовом треке. Этап состоял из «змейки», «параллельной парковки», «заезда в бокс задним ходом» и ещё одной «змейки» (категория профессионалов включала в себя соревнования на знание ПДД и автофристайл). Проходило всё интересно и непредсказуемо: кто-то сносил фишки и тащил их за собой, а на параллельную парковку заезжал каждый по-своему. После окончания этого волнительного этапа наступил приятный момент церемонии торжественного награждения с определением тройки лидеров.

В соревнованиях любителей участвовала и Елена Филиппович, второкурсница Инженерного института. От призового места в этой категории она была далеко, но зато победила в фотоконкурсе «Я и моя машина»: по итогам интернет-голосования её фотография заняла первое место. Мы

попросили её рассказать о своих впечатлениях.

– Как ты готовилась к первому этапу? По поводу чего пришлось поволноваться?

– Тренировалась на своём автомобиле – на мотодроме и ледовых площадках города. Больше всего переживала за ПДД, и волнения мои вылились в предпоследнее место. А на автомногоборье понервничать скорей всего просто не успела: этап начался первая.

– Как оцениваешь уровень конкуренции со стороны других участниц?



– Соперницы были взрослые и с большим стажем вождения чем у меня, поэтому считаю, что конкуренция нечестная. Но для меня главное не победа, а само участие в конкурсе.

– Почему решила участвовать в «Автоледи»?

– Получилось спонтанно. Знакомая рассказала про конкурс и предложила включиться – она сама участвует в подобных соревнованиях. Я сразу пошла и подала заявку.

– Твоё отношение к автомобилю?

– Очень люблю машины, ещё с детства, руль для меня лучшее лекарство. Возможно,

из-за этой тяги к механике и пошла в Инженерный институт. Да и вообще, в современном мире автомобиль – неотъемлемая часть нашей жизни!

– Как отнеслись к конкурсу твои друзья?

– Подшучивают: долой из-за руля, кто её туда посадил... Но приходили болеть за меня, поддерживали.

– Какая у тебя машина? Сколько лет водишь?

– «ЛАДА Калина», родители купили. Стаж вождения небольшой, два года.

– О какой модели мечтаешь и что больше предпочитаешь – «автомат» или «механику»?

– О Bugatti Veyron. Ну, мечтать, конечно, не вредно ☺. Как его рекламируют – «самый дорогой, быстрый автомобиль в мире для дорог общего пользования. Лучший суперкар планеты!» Но предпочитаю механику, считаю, что водитель должен уметь ездить на чём угодно.

– За какой этап конкурса больше всего волновалась?

– Это у меня ещё впереди. Творческий конкурс в ноябре. Судьи за шесть лет его проведения уже всё видели, и их нужно удивить чем-то неординарным. Танцы, песни, сценки – всё что угодно с использованием чего угодно – на что хватит воображения и таланта.

3 марта на ледовом мотодроме ДОСААФ прошёл второй этап, посвящённый Международному женскому дню. И в этом заезде «автоледи», для которых скорость – это хобби, участвовали в категориях «профессионалов» и «любителей». А куда сейчас без этого увлечения в современном мире? Женскому полу приходится совмещать несовместимое: быть сильным и слабым, мужественным и женственным



одновременно. И участницы конкурса доказали это сполна. Лена Филиппович по итогам первого этапа вошла в десятку лучших в своей категории и получила право участвовать во втором.

Первое соревнование – «Автофристайл» – кольцевые гонки, где девушки на своих машинах выполняли замысловатые фигуры на льду, а жюри оценивало их качество и время. Сначала шла «змейка», но не такая, как в первом этапе: фишки в ней стояли сложнее, зигзагом. Потом «полицейский разворот», «змейка» задним ходом. Ещё один «полицейский разворот», теперь уже задним ходом вперёд, под конец два круга «восьмёрки», финиш. При «полицейском развороте» нельзя выезжать за пределы квадрата. Если колесо вылезло – минус тридцать штрафных баллов. Ну и, как обычно, нельзя сбивать фишки.

Затем была «карусельная гонка». «Автоледи» пересели на настоящие спортивные автомобили одного класса, и начались кольцевые парные автогонки. Производился параллельный зеркальный старт, после прохождения четырёх кругов определялась победительница, первая пересёкшая линию старта. По условию этого этапа нужно было на максимальной скорости проехать два круга по ледовому овалу. «Коробка передач механическая, шлем большой, а повороты крутые и скользкие, – это впечатления Лены. – Без поддержки близких мне бы не обойтись». Как водитель с небольшим стажем она прекрасно чувствовала себя на «змейках», «гаражах» и прочей школьной атрибутике. «Мне бы ещё, ещё и ещё – много раз! Классно! Драйв!» Участницы по-настоящему сражались за победу, но при этом оставались милыми и нежными – истинными женщинами.

Мария Токарева, 3306 гр.,
корр. «Вестника»





Когда горишь сам – зажигаешь других

Второй региональный хобби-фестиваль «Образ жизни» в этом году прошёл не на Красном проспекте, а в уютной библиотеке нашего вуза. За звание лучших на импровизированной сцене боролись более двадцати коллективов города и области. Участники по возможности не только показывали свои умения и навыки – «Смотри, как я могу!», но и устраивали небольшие мастер-классы – «Попробуй – ты тоже сможешь!».

Так, рядом с музейными экспонатами в холле библиотеки расположился самый настоящий военный штаб «Чайка» – структурное подразделение молодёжного центра «Сфера». Под присмотром знатоков можно было попрактиковаться в сборке-разборке огнестрельного оружия. Причём даже совсем маленькие «новобранцы» работали с автоматом Калашникова самостоятельно. Во взгляде уверенность – «Я смогу, я сделаю это!». Здесь опустить, здесь нажать, с предохранителя снять... порядок, работает. Можно передавать эстафету дальше.

А ещё «зелёные» обучали стрельбе из пистолета и автомата. По мишени, без пуль, лазером, всех желающих. Интересно, познавательно и зажигает. На пару минут я даже задумалась о втором высшем образовании – «А может, в снайперы пойти?». И вот, интереса ради, уже крепко сжимаю в руках чёрный пистолет. Прицелилась. Настроилась. Эх, не промазать бы... Десятка! Довольная, как слон, отправилась гулять по другим площадкам фестиваля.

Пока одни тренировали меткость, другие учили проходить крутые виражи на машинках и делать «мёртвые петли» на самолётах. В одном из читальных залов, между книжными полками, Бердский городской центр развития детского творчества представлял автомоделные, судомодельные и прикладного творчества работы детей школьного возраста. На столах красовались экспонаты из пенопласта, дерева, металла.

И почти с каждым из них можно было поиграть! Точнее, играть можно с каждым – но с некоторыми предельно осторожно: «нанотехнологии» – вещь хрупкая.

Дети и взрослые с радостью запускали самолётики – деревянные, бумажные, даже склеенные из пенопластовой потолочной плитки! Кстати «плитка» летает мягко, плавно и очень красиво. По мне, даже лучше дерева. Минут через десять после чьего-то наивного: «А можно поиграть?» холл напоминал поле военных действий. Слева проносятся бомбардировщики, справа, жужжа, выезжает самоходка, а над ней, рисуя v-образные фигуры, вертолёт. Среди оживших экспонатов – смеющиеся дети, задумчивые взрослые.



– Дяденька, а как вы её собрали? – интересуются ребята, указывая на игрушку. «Ручками!» – улыбаясь, отвечает Д.В. Наумов, педагог дополнительного образования. – Если захотеть, то всё можно сделать. И даже радиоуправляемую машину!»

Уже после Дмитрий Владимирович пояснил, насколько важно мастерить самому: «Все великие конструкторы начинали развитие с детства. Играючи постигали неизвестное в кружках типа нашего. После знания, полученные в детские годы, совершенствуются, дополняются, легко применяются в жизни. Даже работа над «колючкой» (бумажная модель, напоминающая 12-конечную звезду) развивает моторику, учит мыслить творчески». И кто знает, может, самолёт из пенопласта смастерил очередной Циолковский?

– А я в Интернет выйду и узнаю, как такую машинку собрать! – хвастается мальчик своим друзьям, изучающе смотря на радиоуправляемую машину,

в очередной раз врезавшуюся в шкаф с книжками.

– Оттого, что ты в Интернет выйдешь, ничего не изменится, – подтрунивает его педагог.

– Изменится! – настаивает паренек. – Я там напишу «Изобретения...»

– Чего?

– Ну, там чувак один, у него ещё фотография смешная есть... О, «Изобретения Эйнштейна»!

– А он что изобрёл?

– Ну, не знаю...

– Свет изобрёл, – подсказывает мальчик чуть постарше.

– Радио, лампочку и велосипед... спортивный!

Разговоры о науке медленно переходят в добрые беседы за чашечкой чая, шутки и размышления. Презентации коллективов



ботающих площадок по-своему значима, актуальна, непохожа. Я с удовольствием собрал-разобрал автомат Калашникова. В детстве тоже этим увлекался, интересно было проверить навыки. В целом всё отлично. Жаль, студентов пришло мало. – Вадим Куликов, комиссар СООД ИИ «Инспектор».

Ложка дёгтя в качестве постскриптума. Не всё прошло гладко. По итогам небольшого блиц-опроса организаторам ярмарки следовало больше внимания уделить вопросу доставки – как участников, так и экспонатов. Или хотя бы показать, куда их везти. «Мы люди современные и искали по «Дубль Гис», но конкретное место там не указано. Да и проинформированы были поздно, искать пришлось долго», – жалуются представители школы № 192.

Поскольку программа фестиваля заранее обозначена не была, пошли накладки по времени. В результате всё пришлось сдвинуть, поэтому не все коллективы смогли презентовать так, как задумывалось изначально. Да и, по мнению некоторых участников, экспонаты всё же следовало расположить в холле: «Чтобы как зашёл, так они сразу в глаза бросились. А так по большей части их и не видно и не слышно».

«Образ жизни» оценивала Татьяна Гладких, 8502 гр., корр. «Вестника», Фото автора. С полным списком участников и итогами фестиваля можно ознакомиться на сайте НГАУ <http://nsau.edu.ru/news/879.html>



...А патриотом быть обязан?

20 марта в научной библиотеке НГАУ прошла традиционная региональная научно-практическая конференция на тему «Патриотизм и поликультурное воспитание на современном этапе». Открывая конференцию, проректор по воспитательной работе и директор библиотеки Е.А. Романькова подчеркнула, что вопросы патриотического воспитания молодёжи от года к году становятся только острее. И не только потому, что от великого прошлого нас отделяет все больше и больше лет, но и потому, что все сферы жизнедеятельности заняты сегодня как никогда представителями различных национальностей и рас, а значит, тема патриотизма теснейшим образом переплетается с проблемами поликультурного воспитания. В отличие от предыдущих нынешняя конференция проходила в «камерном», более узком кругу. Но это касалось, скорее, слушателей. Потому что как раз гостей на конференции было не в пример много. Это были не только представители других городов Сибири, общественные и религиозные деятели, но и те, кто непосредственно занимается патриотическим воспитанием подрастающего поколения: руководители общественных фондов, учителя, музейные работники, преподаватели университета. Председатель молодёжного совета Октябрьского района Новосибирска, специалист в области международных отношений П.А. Куцев в приветственном слове к участникам конференции отметил, что за последние годы наметились позитивные сдвиги в межнациональном общении в едином государственном пространстве. И по его мнению, в этой сфере нет нерешаемых проблем, есть ещё нерешённые вопросы. Представитель Новосибирской православной митрополии отец Андрей Фёдоров говорил, что воспитать из человека патриота, способного на жертвенную любовь, — задача чрезвычайно трудная, хотя и возможная, если перед глазами ребёнка, а затем и подростка будет

прежде всего родительский и учительский пример взаимного и самоуважения, честного отношения к труду и общественному долгу.

Доцент, кандидат исторических наук Г.В. Шойдина выступила с докладом «2012 год — Год российской истории». 2012 год отмечен в календаре многочисленными памятными датами: 1150-летием российской государственности, 200-летием победы России в Отечественной войне 1812 г., 400-летием преодоления Смуты и освобождения Москвы от польских интервентов, 770-летием победы Александра Невского в сражении на Чудском озере, 975-летием создания в Киевской Руси первой библиотеки Ярослава Мудрого, 95-летием февральской революции в России, 150-летием со дня рождения выдающегося государственного деятеля П.А. Столыпина, 340-летием со дня рождения Петра I, 1185-летием со дня рождения равноапостольного святого Кирилла, одного из создателей славянской азбуки.



Указом президента РФ Д.А. Медведева 2012 год объявлен Годом российской истории с целью привлечь внимание общества к российской истории и к месту России в мировом историческом процессе. Это необходимо сделать уже давно. По сути история играет главную роль в формировании будущего гражданина и патриота страны.

С большим интересом было выслушано выступление начальника отдела по воспитательной работе СибГУТИ, доцента, кандидата политических наук Н.А. Шу-

шарина об управлении патриотическим воспитанием молодёжи через социальные сети. Сегодня без Интернета невозможно представить современную жизнь. Не привлекать интернет-ресурсы в воспитательном процессе было бы даже не ошибкой, а методическим провалом. Необходимо наряду с каждодневной работой по разрешению накопившихся противоречий в обществе работать с молодым поколением и в социальных сетях, всячески убеждая его, внушая, внедряя в сознание патриотизм. Возможно, для этого потребуются множество так называемых «патриотических агентов влияния», которыми могут стать волонтеры и из числа студентов, имеющих твёрдые убеждения и активную жизненную позицию.

Важный вопрос подняла в своём выступлении «Патриотизм в контексте современных социально-политических реалий» автор этих строк: а считать ли нынешнюю оппозицию к официальной власти патриотами? События

декабря 2011 — марта 2012 гг. показали, что в стране растёт не только недовольство политикой власти, но и готовность заставить её прислушаться к мнению значительной части народа. Разве можно обвинять в антипатриотизме тех граждан России, которые участвовали в протестных маршах и митингах «За честные выборы»? Они что, ратовали за развал страны? Требовали беспросветного будущего для своих детей и внуков? Нет. Но в СМИ в адрес митинговавших прокатывались обвинения в антипатриотических настроениях. Это был точно удар ниже пояса, потому что речь шла о гражданах **одной** страны, и намеренное противопоставление власти поддерживавших к тем, кто предъявлял ей счёт, граничит с провокацией столкновения. Те, кто сегодня шагает в марше протеста против ущемления избирательных или социальных прав граждан, тоже патриоты, которые по-настоящему любят свою страну. Они хотят жить **в России**, в



подлинно демократическом, правовом, социальном государстве, работать в реально стабильной обстановке на его процветание, хотя бы уверены в завтрашнем дне.

Психолог НГАУ Т.Г. Цыганкова продолжила эту тему. Зачем человеку быть патриотом? И что это, собственно, означает? К патриотизму нельзя просто призвать, но воспитывать его необходимо с раннего детства, когда человек ещё и выговорить слово «патриотизм» не может. Начинать надо с мелочей — с выполнения посильной домашней работы, чтобы помочь маме и бабушке, с уважения соседей по дому, со знакомства с историей рода и семьи... Так пока ещё на бессознательном уровне будет зарождаться любовь к Родине. Жертвенная любовь — самая высшая форма любви к Родине, высшая форма патриотизма. Патриотизм возникает через внутреннее побуждение человека, через осознание своей причастности к народу, Родине, и тем самым к человечеству. Поэтому прежде всего надо воспитывать личность. Без личности каждый превращается в получеловека, лишённого человеческого разума жизни. Поэтому сегодня патриотическое воспитание остаётся наиглавнейшей и благороднейшей задачей.

Опытом патриотического воспитания поделились на конференции психолог центра «Алиса» Е.К. Чебакова, зав. музеем лица № 113 С.В. Коломиец, директор ЦДО «Алые паруса» Д.В. Черных, директор санаторного детского дома № 15 «Надежда» А.Н. Ануфриев, директор музея школы № 32 А.Н. Тарасова, учитель истории из Кемеровской области Н.А. Кузьменко. Своими мыслями о патриотизме и патриотическом воспитании поделились студенты и магистранты НГАУ и ТСХИ, учащиеся СПО. Это был не просто обмен мнениями. После подобных конференций просматривается ориентир в будущее, становится понятнее и зримее, куда двигаться и что конкретно делать.

Р.А. Феденко,
библиотекарь НБ НГАУ



О ТВОИХ ВЫПУСКНИКАХ, УНИВЕР

У нас в гостях первые учёные-агрономы

Ровно шестьдесят лет назад, в конце апреля, первые учёные-агрономы (до этого времени выпускались агрономы-полеводы высшей квалификации) НСХИ получили дипломы и разъехались по сельским районам Новосибирской, Томской, Кемеровской областей, Алтайского и Красноярского краёв. На всю жизнь они сохранили память о годах, проведённых в Новосибирском сельскохозяйственном институте. В последних числах марта выпускники агрофака 1952 года собрались, чтобы выразить уважение родному вузу, давшему им знания и путёвку в жизнь.

— Нам не стыдно ни за кого из своих однокурсников. Все мы прожили достойную жизнь и принесли пользу своему государству, —



отметила Лилия Юлиановна Сорукова (её воспоминания — в этом выпуске «Вестника»). Гости с большим уважением вспоминали о своих наставниках, о студенческой жизни. Слушаешь их, и кажется, что они только вчера сидели на занятиях, ездили на практику. Они всё знают о своих

однокурсниках, волнуются, если кто-то заболел, а главное, искренне гордятся друг другом.

Мне было так уютно и интересно общаться с выпускниками шестидесятилетней давности, как будто между нами нет этой тридцатилетней разницы в возрасте. Они такие жизнелюбивые, умные,

целеустремлённые, что дадут фору любому из нас. А в своё время, когда я училась на агрофак, деканом у нас был Николай Петрович Щербинин, экономические дисциплины преподавал Геннадий Яковлевич Клешнин — выпускники именно этого курса!

Материалы о выпускниках НСХИ—НГАУ постоянно публикуются на страницах нашей газеты, и я уверена, они находят своего читателя. В музее университета хранится книга «Записки агронома», написанная и подаренная А.И. Колесниковым, — это книга-воспоминание о годах учёбы, работы, размышления о профессии, о людях, встретившихся на его жизненном пути. Она может быть интересна любому поколению агрономов.

Г.И. Заковряшина,
зав. музеем НГАУ

Здесь проходила их молодость

В жизни каждого специалиста сельского хозяйства области особое место занимает аграрный университет. Многие приобретали здесь основную профессию, проходили курсы повышения квалификации или сами были в роли преподавателей, когда делились опытом организации производства.

21 февраля группа ветеранов АПК области, в основном выпускников пятидесятых-шестидесятых годов, посетила наш вуз. В подобном составе они встречаются здесь второй раз, и надеемся, такие встречи станут традиционными. Вёл встречу Александр Савельевич Шеметов, председатель совета ветеранов агропрома. Уважительно и с пониманием отнеслись к посетителям Клавдия Романовна Лукашова, председатель совета ветеранов НГАУ, Галина Ивановна Заковряшина, заведующая музеем, Татьяна Семёнова Солманова, редактор «Вестника аграрного университета».

В фойе главного корпуса ветераны встретились со студентами, и, оказалось, людям с разницей в возрасте сорок-шестьдесят лет есть о чём поговорить. Главным мероприятием в намеченной программе было возложение цветов к памятнику преподавателям и студентам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, сооружённому на средства сотрудников, студентов, выпускников университета. А позже, уже в конференц-зале гостям был показан фильм об открытии этого памятника, на котором многие присутствовали.



Своих бывших студентов приветствовал Иван Яковлевич Эйгерис, зав. кафедрой экономических проблем и управления в АПК, один из первых деканов экономического факультета. Вспомнил времена, когда факультет размещался на улице Большевистской, потом на Московской, соседствовал с факультетами зоотехническим и механизации и, наконец, получил прописку в новом корпусе. Посетовал на нынешний недостаток студентов — при наличии огромных аудиторий, собственном корпусе библиотеки, новом концертном зале, о которых студенты и преподаватели мечтали все эти годы, ответил на интересующие гостей вопросы. Во время встречи вспоминались события полувековой давности, когда молодые парни и девушки, сами будучи студентами, учились азам сельскохозяйственных наук в аудиториях и в учхозе, делали первые шаги в ранге учёного специалиста. Затем было посещение музея НСХИ—НГАУ. Интересные моменты встречи запечатлены на фото и видео, снятых Галиной Николаевной Дёминой и Владимиром Дмитриевичем Мезенцевым. А теперь воспоминания самих ветеранов.

Александр Степанович Бюроля, выпускник ЭФ 1961 года: «Я был директором Моршанского совхоза, базового учебно-опытного хозяйства НСХИ, в котором студенты проходили практику. В Чикском совхозе заведовал кафедрой основ управления сельхозпроизводством, читал лекции специалистам, директорам хозяйств. Совхоз в это время принимал до семи зарубежных делегаций в месяц».

Алексей Иванович Дятлов, выпускник ЭФ 1968 года: «В студенческие годы я был старостой группы и курса. На третьем курсе группа заняла первое место в институте, была награждена путёвкой в Москву. Побывали на ВДНХ, видели захоронение Неизвестного солдата. Во время работы много ездил по области, встречался с однокурсниками, и разговор всегда начинался с воспоминаний о преподавателях И.Я. Эйгерисе, Г.А. Ораевской, А.И. Дегтярёве, поставивших будущих специалистов на ноги, давших им знания, без которых просто невозможно жить и работать».

Надежда Кузьмовна Дуплинская, выпускница АФ 1964 года. Вспомнила о практике в учхозе,

во время которой вдвоём с подругой по собственному желанию досконально изучила комбайн, в то время уже самоходный. Поработать на нём довелось всего пять дней: девушки забыли сбросить солому, в результате сломали машину, но этот случай стал уроком на всю жизнь.

Владимир Николаевич Огнивенко, выпускник ЭФ 1971 года: «Насколько пригодились нам базовые знания, которые давали в институте! Даже те, которые, как мы считали, никогда не пригодятся, стали опорой в жизни. И сейчас наша группа продолжает встречаться, в прошлом году отмечали 40-летие выпуска».

Людмила Николаевна Удалова, выпускница АФ 1960 года: «Студенческие годы можно вспоминать бесконечно. Из четырёх лет и девяти месяцев учёбы четверть времени мы работали, начиная от строительства нового главного корпуса и общежития, заканчивая линией родного тринадцатого трамвая. И, конечно, учхоз, когда группу на две недели снимали с занятий возить навоз на лошадях. Вернулись, лекции переписали, занятия во внеурочное время прошли — и это считалось нормальным. На первом курсе нас курировал кто-то из пятикурсников — знакомил с городом, институтом. И ещё И.И. Гантимуров, обязательный куратор на все пять лет. Ведь студенты в основном были из деревень, многие могли попасть домой только на летние каникулы. Некоторым ребятам на выпускной вечер надеть было нечего: курточка с начёсом, штаны. Зато как дружно жили, какое было взаимопонимание! Посылки,

деньги, присылаемые из дома, — всё это было общее и даже не было такого понятия, чтобы что-то припрятать. «Тройка» на экзамене становилась предметом обсуждения на комсомольском собрании. И вот что ещё хотелось сказать: в наше время было три факультета, но был ещё и четвёртый — факультет культуры. Оркестр русских народных инструментов, очень интересный драматический коллектив. В общежитии на Кирова нас постоянно собирали на лекции, под лозунгом: вы поедете в деревню, вы должны нести туда культуру. Мы устраивали постоянные культпоходы: ты не сходил в драматический театр, а что ты в деревне будешь рассказывать? Была другая идеология, работали профсоюзная и комсомольская организации. Институт нас не только выучил, он воспитал, дал возможность пройти по жизни достойно. Наш курс собирался в прошлом году — и сокурсниками можно гордиться, все прожили трудную и содержательную жизнь».

Галина Николаевна Дёмина: «Я училась в другом учебном заведении, но работать пришлось в областном управлении сельского хозяйства вместе с выпускниками НСХИ. Слушая вас, я вспоминаю свои годы учёбы, замечая, как много общего у нас было».

Владимир Александрович Летов, выпускник 1967 года, от имени всех выпускников, с кем пришлось встречаться в многочисленных поездках по области, высказал большую благодарность преподавателям, давшим путёвку в жизнь и навсегда оставшимся в памяти.

Владимир Фёдорович Кожанов, выпускник 1961 года: «Причастность к значительному и вечному укрепляет жизненный тонус ветеранов и вселяет надежду, что наш жизненный опыт будет полезен молодым специалистам сельскохозяйственного производства».

Илья Сергеевич Решетняк, выпускник 1975 года, ветеран Великой Отечественной войны, награжден орденами Отечественной войны, Октябрьской революции,



«Знак Почёта», двумя медалями «За отвагу», знаком отличия «За заслуги перед Новосибирской областью», заслуженный работник сельского хозяйства. В институт поступил в возрасте 47 лет, чем подтвердил истину: учиться никогда не поздно.

В заключение слово **Александру Савельевичу Шеметову,** выпускнику 1963 года, председателю совета ветеранов агропрома: «Я участвовал в завершении строительства главного корпуса. В 1959 году мы высаживали топольную аллею вдоль трамвайного полот-

на. В 1960-м наш курс на полтора года переехал в учхоз на учебную практику. И с этого времени мы выполняем наказ: уважать труд и людей труда. Добавлю, что у нас есть возможность организовать встречу в учхозе, где мы помним многих прекрасных рабочих, специалистов, руководителей; есть возможность посетить музей, пообщаться с К.Г. Першилиным, которого мы помним ещё как бригадира полевых. И давайте делать такие встречи традиционными: нам есть, что сказать и друг другу, и молодому поколению».

ВETERАНЫ О СЕБЕ

О студенческих годах и работе рассказывает **Лилия Юлиановна Сорукова (Мовшевская),** выпускница агрономического факультета 1952 года.

— Родилась я в 1931 году в селе Гутово Тогучинского района. Родители — сельские учителя. В студенческие годы под руководством профессоров Ивана Васильевича Бородина и Ивана Матвеевича Леонова я вела исследовательскую работу, активное участие принимала в работе комсомольского бюро факультета, занималась в художественной самодеятельности, увлекалась спортом. Бесконечно благодарна преподавателям института, которые не только дали мне хорошие знания, но и привили любовь к агрономии, утвердили в необходимости самоотверженно трудиться в деле подъёма, развития сельскохозяйственной отрасли страны, научили постоянно, в течение всей жизни, пополнять полученные знания.

В институте я встретила, полюбила замечательного парня-одногруппника Николая Сорукова. На пятом курсе однокурсники организовали для нас студенческую свадьбу. «Дворцом бракосочетания» была учебная аудитория кафедры молочного дела, а посажёнными родителями — декан факультета Захар Дмитриевич Красиков и Георгий Павлович Стовповой, любимец курса, пре-

подававший экономику и организацию сельскохозяйственного производства.

В 1952 году я с отличием окончила институт. Пять лет работала агрономом в Тогучинском районном семеноводческом колхозе «Соцстройка». За получение высоких урожаев награждена медалями «За трудовую доблесть» и «За подъём целинных и залежных земель». Дважды участвовала во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, награждена золотой и серебряной медалями.

При переводах мужа на работу в другие места должность агронома для меня находилась не всегда, поэтому приходилось осваивать новые специальности. Преподавала биологию и географию в школах Тогучина и Ордынска, работала экономистом, начальником ПЗО Ордынского агропромышленного объединения, заведовала учебно-методическим кабинетом кафедры экономики и организации сельскохозяйственного производства НВПСХИ. В этом солидном вузе смогла реализовать стремление к научно-исследовательской работе. Наряду с основной деятельностью я прослушала курсы философии, экономики и организации сельскохозяйственного производства, улучшила знания иностранного языка. Сдала по этим предметам кандидатский минимум, поступила в заочную аспирантуру.

В 1972 году защитила диссертацию с присуждением учёной

степени кандидата экономических наук. Направление научной деятельности — выявление экономической эффективности агро-мелиоративных мероприятий, обоснование возможностей и целесообразности мелиоративного преобразования, освоения лугов и болот Северной Барабы. В НВПСХИ работала старшим преподавателем, доцентом, заместителем зав. кафедрой экономики АПК СССР, до 1992 года — профессор, заведующая этой кафедрой. Награждена почётным знаком Минобразования «За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР», почётной грамотой губернатора, имею звания ветерана труда СССР, НВПСХИ, академии госслужбы.

После выхода на пенсию я занялась сортоиспытанием овощных и бахчевых культур, отбором высокоурожайных сортов для северных зон рискованного земледелия. Веду пропагандистскую работу по распространению сельскохозяйственных знаний, публикуюсь в специальных изданиях.

Смею сказать, что наша студенческая семья, основанная на общности интересов и взглядов, взаимоуважении и взаимопонимании, получившая хорошую основу знаний в стенах НСХИ, выполнила наставления наших преподавателей, да и родителей по направлению усилий на всемерный подъём сельскохозяйственного производства области. Я трудилась агрономом,



преподавателем знаний по аграрной экономике; мой муж Николай Григорьевич находился на агрономической, хозяйственной, партийной, советской работе. Пятьдесят семь лет мы прожили в счастливом браке, воспитали двух дочерей, дали им экономическое образование. Старшая дочь — кандидат наук, доцент, внучка — доктор наук.

Кстати, наша семейная пара была образована на курсе первой. Затем создались другие крепкие счастливые семейные дуэты. Это Н. Щербинин — К. Зайцева, В. Васильев — О. Рынкевич, Н. Хацевич — Е. Шитикова, А. Мальцев — М. Коновалова, Г. Топчиев — В. Скороход, С. Суриков — М. Сивкова. Все эти пары также с полной отдачей сил и эффективностью трудились на производственной и научной аграрной ниве.

Л.Ю. Сорукова
(По материалам газеты «Родник»)

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КРЕДИТНАЯ «ЯМА»



Что делать, если нечем платить кредит? Например, вы потеряли работу, а новую пока не нашли. И временно у вас нет возможности платить по кредиту. Вы не платите банку, а долг по кредиту растёт и растёт. Чтобы не загонять себя в угол, нужно сделать несколько простых шагов, которые позволят вам законно не платить кредит банку.

Необходимо сразу определиться с тактикой работы с банком. Вариантов всего три.

1. Договориться с банком по хорошему и протянуть несколько месяцев, пока вы не восстановите источник доходов и сможете снова платить за кредит.

2. Пройти процедуру взыскания как можно быстрее, чтобы решением суда зафиксировать долг по кредиту, который больше не будет расти.

3. Пройти процедуру взыскания, максимально отвечающую вашим интересам. Например, реализация залога по выгодной цене. Или защита имущества заёмщика от притязаний кредитора.

Как общаться с банком?

— Сначала нужно подготовить все документы, которые могут понадобиться для переговоров и суда. Например, копии платёжных документов или справку об остатке долга по кредиту. Написать банку о том, что вы уменьшаете текущие платежи. И платить по графику символические суммы. В этом случае вас не признают злостным неплательщиком.

— Стараться общаться с кредитным инспектором, а не службой безопасности банка. Бегать от разговоров крайне нежелательно. Иногда очень эффективно не ждать от банка звонков с требованиями, а самому звонить и объяснять, почему вы не можете платить по кредиту.

— Проанализировать кредитный договор. Для этого лучше всего обратиться в юридическую консультацию. Во многих случаях имеет смысл сразу привлечь к работе юриста. Это может сэкономить десятки тысяч рублей штрафных санкций, особенно если сумма долга больше миллиона рублей.

Итак, тактика работы с банком определена. Теперь готовим документы, при необходимости привлекаем юриста и начинаем переговоры. Не платить кредит — это не преступление, а ваше право в споре хозяйствующих субъектов.

Что делать, если кредит платить вообще нечем?

1. Если заёмщик не платит кредит — это не нарушение мо-

ральных норм, а спор хозяйствующих субъектов. Обе стороны защищают свои интересы всеми возможными способами. Банк хочет взыскать долг по кредиту как можно быстрее и с максимумом штрафных санкций. Заёмщик хочет не платить по кредиту максимально долго и с минимальными последствиями. Консультация юриста нужна заёмщику как раз для того, чтобы правильно определить свои интересы и в дальнейшем их придерживаться.

2. Обычно время работает на заёмщика. Банк обязан резервировать 100% от суммы просроченного кредита, но ему это невыгодно. Суды также работают небыстро, поэтому опытный юрист может затянуть процесс минимум на год. Приглашая юриста на консультацию, следует иметь это в виду.

3. В конечном итоге банку нужны деньги, а не проблемы или имущество заёмщика. И он заинтересован в том, чтобы быстро и эффективно с заёмщиком договориться.

4. Работники банка и консультирующие юристы постоянно ведут подобные переговоры по кредитным долгам и не испытывают никаких эмоций. Они давно привыкли к слезам и истерикам своих клиентов и совершенно на них не реагируют.

5. По результатам каждой встречи или договорённости должны быть подписанные документы или хотя бы электронная переписка. Любая из сторон нарушит свои обещания, если это будет ей выгодно. Поэтому доверять нельзя ни банку, ни юристу банка.

6. Если повезёт, решением суда банк может взыскать только сумму, которую вы получили на руки, без процентов и штрафных санкций. Вообще суды чаще поддерживают граждан, чем банки.

Именно поэтому банки очень не любят обращаться в суд, а предпочитают договариваться с неплательщиком кредита или его юристом.

7. Юриста, защищающего интересы заёмщика, банку гораздо труднее обмануть или вынудить подписать невыгодное соглашение. Нередки случаи, когда неискушённый заёмщик, измученный давлением банка из-за неплатежей по кредиту и долгами переговорами, подписывал очень невыгодный для себя документ.

Что делает банк, если не платить по кредиту? Что будет заёмщику, если не платить кредит?

1. С заёмщиком связывается кредитный инспектор. Договориться об отсрочке на 3-4 недели обычно очень легко. Проще всего сказать, что вы выставили на продажу своё имущество или договорились взять в долг у знакомых. Банку обычно проще поверить в такой ситуации, чем тратить время на разговоры.

2. Если не платить по кредиту в течение 1-2 месяцев, за дело берётся служба взыскания или служба безопасности банка. Обычно они серьёзно морально давят по телефону, грубят и хамят. Могут позвонить рано утром, в выходной. Это нормально, у них просто работа такая — давить на человека законными методами, чтобы быстрее заплатил. Долг могут передать коллекторам, методы работы те же.

3. Какое-то время заёмщика «достаёт» по телефону. Потом могут приехать домой или на работу. Всё это с одной только целью: создать ему психологические проблемы. Коллекторы очень любят рассказывать страшные истории про выбивание долгов — чтобы заёмщики боялись. Реально физическое насилие коллекторы применяют очень редко. Также редок и правовой беспредел, ког-

да к взысканию привлекаются работники полиции.

4. Если взыскать долг не получилось, банк или коллектор обращается в суд. Иногда банк специально затягивает с иском, чтобы размер долга вырос за счёт штрафных санкций.

5. Обычно суд первой инстанции банк выигрывает за 1-2 месяца. После этого можно оспорить решение суда во второй инстанции и оттянуть решение ещё на 1-2 месяца.

6. После вступления в силу решения суда по делу открывается исполнительное производство. Судебные приставы описывают имущество должника и продают его с аукциона. Чтобы себя обезопасить, к моменту прихода приставов заёмщик, как правило, выносит из квартиры все ценные вещи, а имущество переписывает на родственников. Обычно, активно поработав пару месяцев и взыскав всё, что получится, приставы пишут акт о невозможности взыскания долга. В этом случае из каждой зарплате заёмщика будет удерживаться 15-25% в счёт погашения долга по исполнительному листу.

Что можно предложить банку, если вы не можете платить по кредиту?

1. Самый распространённый вариант — предмет залога. Главное — подороже его оценить или продать самостоятельно.

2. Оформить реструктуризацию, то есть платить по кредиту только проценты, а основной долг заморозить. Некоторые банки идут на это, правда, поднимают процентную ставку.

3. Можно предложить банку принять вас на работу и оплату труда засчитывать как платежи по кредиту. Или предложить иные услуги, оказываемые собственными силами, например транспортные.

4. Взять в счёт платежей по кредиту в аренду какое-либо имущество, принадлежащее заёмщику. Например, квартиру или машину.



Если сумма долга по кредиту невелика, переговоры можно вести самому. Если долг по кредиту превышает 100 тысяч рублей, лучше обратиться к компетентному юристу. Чем поможет юрист? Во-первых, уменьшит штрафные санкции по кредиту. Во-вторых, быстрее договорится с банком. Юрист банка не будет пытаться обмануть вас, видя, что вы ис-

пользуете стороннего юриста. А банк или коллектор не будут давить на вас, потому что вы получите рекомендации специалистов или подключите их к переговорам.

Моральные проблемы невозврата кредита

На переговорах по проблемному кредиту банк наверняка начнёт использовать приёмы психологического давления: вам

будут угрожать, давить, хамить, стыдить и т.д. Не думайте, что все банкиры и коллекторы такие плохие люди. Это не так – это всего лишь их работа.

Многие люди не любят скандалов и конфликтов и часто готовы уступить, лишь бы не поднимать шума. Именно на этом и построен расчёт банка. Кто будет на переговорах упираться до последнего? Только тот, кому некуда

идти! Так дайте банку понять, что вас приперли к стенке.

А вопросы морали здесь вообще ни при чём. Для банка выдача кредитов – основной бизнес. И невозврат части кредитов – это нормальный риск, заложенный в процентную ставку. Ваш невозврат кредита уже давно оплачен кем-то другим!

М.И. Серокуров,
зав. юридической клиникой НГАУ

ЧТО В ГОРОДЕ ТВОРИТСЯ

ЗАСНЕЖЕННАЯ СКАЗКА

Посмотреть соревнования собачьих упряжек, запряжённых в нарты, совсем как в заснеженной Аляске – казалось бы, неосуществимая мечта. Но, оказывается, эту картину теперь можно увидеть и в Новосибирске. Так, по крайней мере, гласила листовка на информационном стенде в новом корпусе. Это было приглашение для преподавателей (в качестве зрителей) и студентов (в качестве волонтеров) на открытый чемпионат по ездовому спорту и зимним видам кинологического спорта «Спринт-Сибирь – 2012». Разве я

их стали называть сибирскими, и это название сохранилось за ними по сей день.

У каждого соревнования, как полагается, должен быть лидер. В этих гонках лидером три года подряд становится Александр Кузнецов, экономист из г. Обь. Вот что он рассказывает.

– Чемпионат в Новосибирске проходит третий год, и я участвовал во всех соревнованиях. Хотя у меня нет кинологического образования, собак я тренирую сам, причём очень хорошо. В этот спорт я попал случайно. Сначала завёл со-



часу бесцельного шатания. Кто-то устраивает прогон так: один едет на снегоходе, прокладывает путь, другой – следом, с упряжкой на нартах или на лыжах. А летом на велосипедах. Принцип тренировки у всех разный. У нас в команде есть миттельшнауцер Грей. Это наша «усыновлённая» собака. Его кто-то потерял, а мы приняли. И теперь, хоть это не по его породе, он отлично бежит в упряжке. Но в соревнованиях не участвует. Сегодня трасса тяжеловата, и всем собакам на лапы мы надеваем «носки»: лапы – это рабочий механизм животного, их необходимо защищать. В соревнованиях от нашей группы принимают участие четыре упряжки. Конечно же, мы хотим выиграть. Но главное не победа, а участие. Каких-то специальных клубов для ездовых собак нет. Мы все «родня», через собак.

Я спрашивала, что необходимо для участия в гонках, сколько должно быть собак и т.д. Все участники давали сходные ответы. Вот некоторые. Для участия необходимы нарты, ездовые собаки и, конечно же, отличное настроение и желание победить. Количество собак в упряжке может быть различно в зависимости от типа соревнований, хотя собака может быть и одна. Она спокойно сможет утащить человека, но сами понимаете, это тяжело. Тренировки идут самостоятельно, методом проб и ошибок. Огромное влияние на тренировки оказывает темперамент собаки и её настрой. Молодых животных, до двух лет, конечно же, тренировать

легче, и к каждому нужно найти подход. Управлять ими несложно, при этом надо знать команды. Сложности начинаются на поворотах, подъёмах, хотя есть и разные рабочие моменты – синяки, ссадины, царапания. Участвуют в гонках как любители, так и настоящие профессионалы. Хочется, конечно, победить, хоть это очень сложно: в соревнованиях каждый год участвует сильный лидер, и будет очень удивительно, если его кто-нибудь обойдёт.

Лидия Бочкарёва, 6302 гр.,
корр. «Вестника»



упущу возможность побывать на таких интересных соревнованиях, да ещё в качестве настоящего ветеринарного врача? И вот я на месте.

В соревнованиях участвуют собаки различных пород – и маламуты, и хаски, и овчарки, и ещё многие другие. Но основные, похоже, хаски. Историческая справка. Сибирский хаски – одна из древнейших пород собак, выведенная как ездовая. Впервые эти животные появились у полукочевых племён чукчей, которым нужно было расширять охотничьи территории, а для этого нужна была собака, способная быстро передвигаться на большие расстояния и перевозить груз. А когда первые представители чукотских собак прибыли в Северную Америку, для отличия от эскимосских хаски

баку, потом выяснил, что ей нужен определённый уход. Настоящие специалисты в один голос скажут: для того чтобы собака была здорова, хорошо сложена, ничего не рвала и не портила дома, ей необходимо движение, то есть выгул полтора-два часа в день. Для меня оказалось лучше пятнадцать минут страха в лесу, чем полтора



ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЮБИЛАРОВ!

5 марта день рождения очаровательной женщины, выдающегося учёного и замечательного преподавателя **Тамары Александровны ДЕМЕНТЬЕВОЙ**, профессора кафедры ветеринарной генетики и биотехнологии.

Тамара Александровна – известный учёный-биохимик, доктор биологических наук. Ею опубликовано более 200 научных работ, монографий и учебных по-

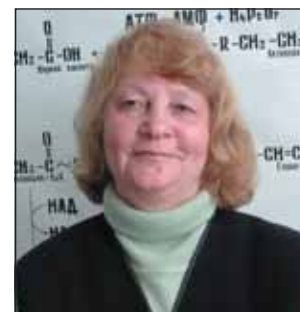
собий. Материалы исследований неоднократно представлялись на международных конференциях.

Тридцать пять лет работает она в нашем университете. На высоком профессиональном и методическом уровне читает лекции, проводит лабораторно-практические занятия. Тамара Александровна относится к тем людям, которых любят и уважают и студенты, и коллеги; предана

своей работе, с большой ответственностью относится к делу, постоянно повышает квалификацию.

Вдобавок ко всему она замечательная хозяйка, заботливая и любящая жена, мама и бабушка.

Коллектив кафедры поздравляет Тамару Александровну с юбилеем, желает ей крепкого здоровья, семейного благополучия и больших успехов в труде.



РЕГИНАЛЬДУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ЦИЛЬКЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Уважаемый

Регинальд Александрович!

От всей души поздравляем Вас с 80-летием со дня рождения и 55-летием научно-педагогической деятельности. В нашей стране и за рубежом вы известны как крупный учёный, всю жизнь посвятивший развитию российской генетики и селекции. Результатом Ваших научных изысканий стали новые замечательные сорта пшеницы, которые оказали позитивное влияние на экономику АПК региона. Вы создали свою научно-педагогическую школу, подготовили более сорока докторов и кандидатов наук, оказавших заметное влияние на развитие сельскохозяйственной науки. Вы были у истоков организации Немецкого центра в нашем университете, в котором создали комфортные условия для языковой подготовки студентов. Ваша неутомимая энергия и настойчивость позволили установить прочные связи с Гумбольдтским университетом. Ваша личность яркого талантливого человека, полиглота, воспитателя, организатора науки оказала заметное влияние на развитие нашего вуза, на нравственное воспитание студенчества.

Дорогой Регинальд Александрович, в дни Вашего юбилея примите искренние поздравления от руководства и коллектива ставшего для Вас родным университета. Примите искренние, идущие от всего сердца пожелания доброго

здоровья, творческого долголетия, новых научных достижений и побед, а также личного счастья, удачи, радости, бодрости на долгие плодотворные годы.

Ректорат

Исполнилось 80 лет Регинальду Александровичу Цильке – видному учёному-генетику, заслуженному деятелю науки РФ, доктору биологических наук, профессору, заведующему кафедрой селекции, генетики и лесоводства. Он не только блистательный исследователь, но и практик – отличный педагог, возраставший за годы своей деятельности целую плеяду молодых учёных и преподавателей. Благодаря его усилиям многие аспиранты и студенты нашего факультета смогли побывать на стажировке в Германии. Профессору Р.А. Цильке заслуженно присвоено звание почётного доктора Гумбольдтского университета.

Уважаемый Регинальд Александрович! Примите наши искренние поздравления с 80-летним юбилеем и 55-летием научно-педагогической деятельности!

Вы являетесь одним из самых ярких представителей в научном сообществе Сибири. За Вашими плечами – богатейший житейский, педагогический и научный опыт. Трудно переоценить Ваш теоретический и практический вклад в развитие аграрной науки, который Вы обобщили в своих многочисленных публикациях и монографиях. На протяжении многих лет мы знаем Вас как активнейшего учёного и педагога, достойный пример молодому поколению.

Желаем Вам здоровья, энергии на долгие годы, чтобы Вам удалось осуществить всё предначертанное свыше!

Декан агрономического факультета А.Н. Мармулев

Стали кудри немножко белей,
Зал гудит,

словно публика в цирке.

Отмечается Ваш юбилей,
Регинальд Александрович

Цильке!

Вам знаком настоящий экстрим,
Ваша жизнь –
это мужество, доблесть...

За рождение благодарим

Мы соседнюю Омскую область.

Все ему говорят: «Гутен таг!»

Он учёный... Профессор...

Он профи...

И по-свойски он вхож в Бундестаг –

Не на чай, не на чашечку кофе.

И ненужных преград лишены,

Всё решительно взвесив

до грамма,

Здесь бываю за час решены

Миллионные чудо-программы!

Не уехал, как все, в Фатерланд,

За любую другую границу,

Шлифовал многогранный талант

И лелеял, лелеял пшеницу...

И частенько бывал не у дел,

Фаворитом обласканным не был,

Просто очень и очень хотел

Накормить голодающих хлебом.

И сегодня он, словно орёл.

Круто выглядишь – ровно на сорок!

В нём учёного мир приобрёл,

Навсегда потеряв режиссёра.

Он поведал бы множество тайн,

Был бы, был небывалым успех-то!

Он поставил бы, как Пётр Штайн,

«Трёхгрошовую оперу» Брехта.

Всем опасностям глядя в лицо,

Благородной идеей ведомый,

Стал по праву одним из отцов,

Шефом Русско-немецкого дома.

Вклад в науку достойно весом,

Ваше сердце,

как вечный компрессор.

Это жизнь, это явь, а не сон.

Будем жить и творить,

Нерт Профессор!

Так дарите тепло Ваших рук!

Знают Вас

от Москвы до Памира...

Уважаемый доктор наук,

Вы являетесь нашим кумиром!

А года, как мгновенья, бегут.

Что Вам козни

и мелкие шпильки?!

Всё нормально. Всё будет sehr gut,

Регинальд Александрович

Цильке!!!

Станислав Кветинский, Куйбышев

Регинальд Александрович Цильке, известный в России и за рубежом учёный, преподаватель, селекционер, особый вклад внёс в развитие Новосибирского аграрного университета и сельскохозяйственного производства Сибири. Он является организатором новой специальности селекция и генетика растений. Только благодаря ему организован Немецкий центр, позволивший установить прочные творческие связи с Гумбольдтским университетом. Он автор учебника по генетике растений, сейчас плодотворно работает над созданием первых в мире русско-английского и русско-немецкого учебников по генетике растений, которым суждено стать одними из самых значительных учебно-методических изданий за всю историю НГАУ.

Им подготовлено более 40 докторов и кандидатов наук, создана научно-педагогическая школа. В соавторстве Р.А. Цильке вывел прекрасные сорта пшеницы, занимающие сотни тысяч гектаров сибирских полей. Поэтому доля его личного вклада в практику сельского хозяйства сопоставима с вкладом всех вместе взятых штатных сотрудников НГАУ. Тридцать лет назад он совместно с СО Россельхозакадемии организовал и проводит Международные школы-семинары по генетике и селекции растений; более десяти лет назад он дал путёвку в жизнь студенческим научным конференциям по биологии на английском языке.

Неизгладимое впечатление произвели на меня его тысячи опытных деленок по испытанию и созданию сортов пшеницы. За сорок лет моей работы в аграрном университете я не знаю более яркой личности учёного-педагога-практика, чем Регинальд Александрович.

В.Л. Петухов,
директор НИИВГис НГАУ

От имени объединения немецких учёных и специалистов с высшим образованием из России и стран СНГ, проживающих в настоящее время в Германии, мы сердечно поздравляем нашего земляка, соотечественника, соратника по движению российских немцев за восстановление исторической справедливости по их

полной реабилитации, учёного, доктора биологических наук, профессора по специальности *генетика* Регинальда Александровича Цильке с его 80-летним юбилеем.

Дорогой Регинальд Александрович! Мы обращаемся к Вам и к Вашим ближайшим коллегам. Вас и Ваши труды знают в Германии. Вы являетесь почётным доктором Берлинского университета имени

знаменитого Гумбольдта, также в своё время много сделавшего во имя процветания России. Ваш выбор – это Ваш выбор. И мы уважаем его. Это выбор учёного, который не мыслит себя вне служения науке, вне студенческой аудитории, которым он посвятил всю свою жизнь.

Трудами таких людей, как наш юбиляр, прирастает Рос-

сия. Мы хорошо знаем историю становления и развития науки и Академии наук в России и роль в этом российских немцев. Уверены, что он займёт почётное место среди российских учёных немецкого происхождения, работавших на этом поприще в XX и XXI вв.

**С искренним уважением
и самыми добрыми пожеланиями**
Dr. Edgar Flick, Dr. Viktor Kiefling

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

С начала 90-х годов Р.А. Цильке, владея немецким и английским языками, активно включился в международную деятельность. При НГАУ им был организован Немецкий центр, на базе которого студенты и преподаватели проходят подготовку для стажировки в Германии. Совместно с Гумбольдтским университетом НГАУ была осуществлена программа «Менеджмент в сельском хозяйстве», финансируемая за счёт средств Немецкой службы по академическому обмену (DAAD), в рамках которой более ста студентов, аспирантов и преподавателей имели возможность стажироваться в Германии, Швеции и других странах. За счёт средств GTZ Р.А. Цильке организовал стажировку в Германии более 80 фермеров и специалистов сельскохозяйственных предприятий Новосибирской области и Алтайского края. Для осуществления этих проектов было выделено более двух миллионов немецких марок.

Хроника сотрудничества НГАУ с Гумбольдтским университетом и Немецким обществом по техническому сотрудничеству

1993 г., Омск, июнь – заседание Российско-Германской комиссии по проблемам российских немцев, в составе которой профессор НГАУ доктор биологических наук Р.А. Цильке. В этом же месяце в Новосибирске подписан совместный протокол пребывания, в котором отмечалось, что GTZ окажет финансовую поддержку в организации подготовки специалистов сельскохозяйственного производства в НГАУ (для районов компактного проживания российских немцев Западной Сибири) и финансовое содействие сибирским немецким фермерам в приобретении в Германии современного опыта сельскохозяйственного производства. В октябре по приглашению руководства GTZ руководитель отдела по национальным и религиозным вопросам новосибирской администрации В.Д. Лымарь и



Р.А. Цильке посетили ФРГ. Вместе с экспертом по аграрным проблемам В. Мертином Р.А. Цильке встретился с руководством и экспертами отдела GTZ в Бонне, представителями DAAD. Р.А. Цильке разработал «Программу подготовки специалистов сельского хозяйства для районов компактного проживания российских немцев в Сибири», которая легла в основу сотрудничества с Гумбольдтским университетом.

1994 г., май – ДААД открыла финансирование ГУБ для реали-

зации проекта «Немецкий язык по специальным дисциплинам». Июнь-июль – НГАУ посетили проф. Р. Метц (руководитель проекта) и доктор Т. Тойшер. В результате встреч с ректором и преподавателями НГАУ был подготовлен проект соглашения о совместном сотрудничестве между НГАУ и ГУБ. 28 августа первая группа из восьми студентов АФ НГАУ была отправлена на годичную стажировку на сельскохозяйственный факультет Гумбольдтского университета.



26 апреля **Геннадия Никитовича КОЛЫВАНОВА**, профессору кафедры экономического анализа и статистики исполнилось 75 лет, и сотрудники ЭФ от всей души поздравляют его с этой датой.

Геннадий Никитович выпускник экономического факультета ОмСХИ. После получения диплома работал старшим научным сотрудником отдела экономики Томской государственной сельскохозяйственной опытной станции. Окончил аспирантуру НСХИ,

работал на кафедре политэкономии, затем ассистентом кафедры статистики. Защитил кандидатскую диссертацию. С 1968 года Геннадий Никитович трудится на кафедре экономического анализа и статистики – сначала исполняющим обязанности доцента, затем доцентом кафедры. С 1980-го по 2004 годы трижды избирался на заведование кафедрой. С 1999 года работает в должности профессора. Его общий научно-педагогический стаж работы составляет 44 года, он опубликовал свыше ста научных и учебно-методических работ.

Наш юбиляр неоднократно награждался почётными грамотами – Министерства сельского хозяйства и главы администрации Новосибирской области, аграрного университета, экономического факультета, награждён медалями «Ветеран труда» и «70 лет НГАУ».

Уважаемый Геннадий Никитович!

Доброго Вам здоровья, благополучия, успехов во всех делах!

Ваши коллеги

Елене Юрьевне ТОРОПОВОЙ

*Юбилей ваш светел, спору нет!
Но заранее откроем всё же
Мы один таинственный секрет:
Вы его значительно моложе.
Вы той русской женщине под стать,
Что была Некрасовым воспета:
Женщина, жена, подруга, мать –
Символ доброты, тепла и света.
Желаем нашей юбилярше
Грядущих ясных, светлых дней,
Но с каждым годом быть не старше,
А всё моложе и милей!*

Знакомясь с её биографией, следует отметить, что Елена Юрьевна Торопова за свои 27 лет научной и научно-педагогической деятельности внесла весомый вклад в подготовку плеяды сибирских учёных. Значительная часть этой деятельности – в становлении первой в Сибири научной школы по защите растений.

Не хватит места, чтобы перечислить все научные успехи и задумки доктора биологических наук, профессора кафедры фитопатологии и систем защиты растений НГАУ Елены Юрьевны Тороповой, автора и соавтора



более двухсот научных работ. Она делится своим опытом со студентами, активно вовлекает молодое поколение в научно-исследовательскую деятельность, ведёт научное руководство дипломными работами, магистерскими и кандидатскими диссертациями. На кафедре успешно трудятся ученики и продолжатели её идей.

Поздравляем Елену Юрьевну с юбилеем, желаем крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов и свершения сокровенных желаний!

Ваши ученики



20 марта доцент кафедры истории, политологии и культурологии **Владимир Петрович ЧАНОВ** отмечает шестидесятилетие. Ровно половину этого вре-

мени, с 1982 года, он работает в нашем университете, прошёл путь от ассистента до доцента кафедры, занимал должности проректора по заочному и гуманитарному образованию, декана гуманитарного факультета, заместителя декана юридического факультета. Выпускник историко-филологического факультета ТГУ, он с первых дней преподавательской деятельности показал себя знающим, высокопрофессиональным специалистом и за тридцать лет работы вырос в одного из лучших преподавателей университета.

Владимир Петрович преподаёт политологию и социологию, разработал и успешно вёл курс истории политических и правовых учений у студентов ЮФ. Он обладает глубокими знаниями, широчайшей эрудицией и талантом красноречия. Студенты обожают его за интересные лекции, за умение объяснить современные проблемы, просто за человечность. Владимир Петрович – любимец всего университета, его ценят за прекрасный характер, приветливость, доброту и толерантность. За свою высококвалифицированную работу он неоднократно на-

граждался грамотами ректората и мэрии, награждён грамотой Министерства сельского хозяйства РФ.

Он значимый член нашей кафедры, он всегда в центре всех её событий, отличный друг и товарищ, любимый коллегами. Замечательный муж, отец взрослых сына и дочери, дед трёх внуков.

Поздравляем Владимира Петровича с юбилеем, от всей души желаем ему накрепчайшего здоровья, светлого счастья, удачи, бодрости, оптимизма и благополучия всем, кто ему дорог.

**С уважением,
друзья и коллеги**

6 апреля доценту кафедры сельскохозяйственных машин **Виктору Анатольевичу КОНДРАТОВУ** исполнилось 50 лет.

С отличием окончив факультет механизации в 1984 году, он начал свой трудовой путь с должности стажёра-преподавателя. Работал главным энергетиком совхоза «Новосибирский», старшим инженером отдела овощеводства в РАПО. В 1987 году был принят на должность инженера лаборатории зерноуборочных машин СибИМЗ, поступил в очную аспирантуру института.

С 1992 года Виктор Анатольевич трудится в нашем университете. Его педагогическая деятельность началась с должности ассистента кафедры

сельскохозяйственных машин. Работал старшим преподавателем, в настоящее время работает доцентом. В 1996 году защитил кандидатскую диссертацию.

Виктор Анатольевич принимает активное участие в учебной, методической и общественной жизни кафедры. Благодаря его инициативе и непосредственному участию на кафедре выполнен полноразмерный образец методически обработанного модуля «оборотный плуг», который используется в учебном процессе и является постоянным экспонатом всех видеоматериалов об НГАУ. Важно выделить способность Виктора Анатольевича увлекать слушателей рассказами на профессиональные, фило-

софские и исторические темы, что делает его труд преподавателя востребованным студентами и увлекательным для развития творчества со стороны юных дарований.

Наш юбиляр – специалист в организации фермерской деятельности и особенностях использования технических средств при выполнении различных видов работ в земледелии. Легко и уверенно он делится со студентами и сотрудниками огромным багажом знаний. В настоящее время Виктор Анатольевич готовит методические рекомендации по использованию современных машин в земледелии.

Коллектив кафедры сельскохозяйственных машин сердечно



поздравляет своего юбиляра, желает ему крепкого здоровья, сохранения творческого настроя, дальнейших успехов и удач в любимой работе, ощущения радости бытия и семейного благополучия.

27 марта встретил 60-летие **Александр Иванович ЛИСЕНКОВ**, преподаватель высшей категории сельскохозяйственного техникума «Куйбышевский», и коллектив от всей души поздравил его с этой датой.

В техникуме Александр Иванович работает с 1987 года. Шесть лет он возглавлял отделение механизации сельского хозяйства. При его активном участии в 1997 году была организована специальность «техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Родом Александр Иванович из Венгеровского района. Прошёл через четыре школы, зачастую далеко от дома, в 1974 году окончил факультет механизации НСХИ. На последнем курсе женился, а получив диплом, работал главным инженером в одном из хозяйств района. Заведовал мастерской куйбышевской Райсельхозтехники, служил в армии. Демобилизовался в звании старшего лейтенанта и должности замполита роты. Вернулся в Райсельхозтехнику, работал началь-

ником станции по техническому обслуживанию и ремонту тракторов К-700.

В нашем техникуме Александр Иванович почти четверть века преподаёт общепрофессиональные дисциплины, ведёт их в контексте будущих специальностей, поскольку сам имеет большой профессиональный опыт и тему излагает доступным пониманию языком. Кроме того, он возглавляет общественную организацию «Кадры – селу», деятельность которой направлена на поддержку обще-

ственной и внеклассной работы студентов.

У Александра Ивановича две дочери и сын, подрастают внуки. Двое детей получили высшее образование, сын – кандидат технических наук.

Александр Иванович – самобытный и яркий человек, добропорядочный, отзывчивый и честный. Весь коллектив техникума, включая студентов, поздравляет своего юбиляра, желает ему крепкого здоровья и дальнейших успехов на стезе педагога.

ИЗ ЛИТЕРАТУРНОЙ СТРАНИЧКИ «ВЕСТНИКА»

Замело, запорошило
Все проталинки и лужи.
Небо, кажется, решило,
Будто снег ещё нам нужен,
Будто нам не надоели
Эти белые сугробы,
Эти белые метели,
И хотим мы только, чтобы
Белый снег, не утихая,
Всё, куда хватает взгляда,
Завалил и не растаял.
А весна? Весны не надо!

Ранний мартовский дождик
Весь вечер дырявил сугробы

И дробил в первых лужах
Неоновый свет фонарей,
По карнизам стучал, торопился,
Всего-то лишь чтобы
Ближе к ночи замёрзнуть
И в снег превратиться скорей.
Мокрый мартовский снег...
Белых хлопьев тяжёлых заплаты
В черноте под ногами
Растают, коснувшись земли...
И до одури пахнет весной,
И тянет заплакать
И подставить лицо
Под последние капли зимы...

Ася Кондратьева, «Вестник»

Не спится?
Оставь докучливые мысли
Иставшему дню.
Покой – в бездумии,
И счастье – безрассудно.

Светлана Никитина, ЗР

Вы
Распахните глаза,
Данные Вам, как небо,
Вы
Размахните руки,
Данные Вам, как крылья,
Вы
Распрямите ноги,

Данные Вам от Бога.

Вы
Тогда полетите!
Ну, а я – если Вы захотите –
Помогу в полёте немного...

С чашкой кофе
я Вас наблюдаю и таю.
Представляется мне
в сокровенных мечтах:
Обернуться бы чашкой,
что губы ласкают,
Обернуться бы ложкою
в Ваших руках...
Ursus maritimus



9 марта в Бугринской роще, на лыжной базе НГТУ в рамках спартакиады «Бодрость и здоровье» прошли соревнования по лыжным гонкам среди профессорско-преподавательского состава восьми вузов Новосибирска. Целью спартакиады является пропаганда здорового образа жизни не только среди студентов, но и среди преподавателей всех уровней. Погода была солнечная, настроение у нашей команды боевое, коллектив подобрался сплочённый, уже показавший себя на соревнованиях в Уфе на второй Всероссийской спартакиаде ППС Минсельхоза России. В результате напряжённой борьбы команда НГАУ в составе восьми человек заняла четвёртое

Лыжня идёт, лыжне – дорогу!

место, пропустив вперёд команды СГГА, НГТУ и НГПУ (разница с последними у наших участников составила всего одно очко).

Лидерами соревнований в соответствующих возрастных категориях стали: **среди женщин на дистанции 2 км** – 1-е место в возрастной категории старше 65 лет – Лидия Петровна Григорьева, старший преподаватель кафедры физвоспитания; **среди мужчин на дистанции 3 км** – 2-е место в категории старше 65 лет – Сергей Михайлович Перепечин, доцент кафедры экономических теорий, заслуженный участник лыжных переходов по Новосибирской области, ветеран

вуза; 2-е место в категории старше 55 лет – Пётр Михайлович Иванников, зав. спорткомплексом, старший преподаватель кафедры физвоспитания, прекрасный тренер по лыжным гонкам; 3-е место в категории старше 25 лет – Михаил Петрович Иванников, сотрудник кафедры физвоспитания, результат которого оказался наилучшим среди наших мужчин – 10,07 минут. Кроме призёров, за высокое командное место боролись старшие преподаватели кафедры физвоспитания Татьяна Александровна Подковырова, Зоя Григорьевна Лебедева, Ольга Николаевна Поломошнова, руководитель методического отдела



НГАУ Елена Анатольевна Реутова. И, конечно, за наших участников активно болела группа поддержки. Домой все возвращались в хорошем настроении, с чувством выполненного долга.

Хотелось бы, чтобы в подобных соревнованиях активнее участвовали представители всех подразделений университета, а не только кафедры физвоспитания. Ведь никто не требует от участников высоких результатов, главное – их спортивный настрой. В подобных соревнованиях как нигде торжествует олимпийский принцип «Главное не победа, а участие!».

А.Н. Васильев,
зав. кафедрой физвоспитания.
Фото О.В. Королёвой



Давайте улыбаться, над шутками смеяться...

Каждый год в первый день апреля планета Земля взрывается... от смеха. 1 апреля как День юмора, шутки и смеха отмечается в разных странах. Правда, называется он тоже по-разному. В Англии и США это День дурака, в Италии День болвана, в Шотландии и Японии почему-то День кукушки и куклы соответственно. Во Франции этот праздник носит название «Апрельская рыба», а в Индии – Хули, когда люди позволяют себе безобидные шутки. В странах Латинской Америки «смешной день» называется вычурно «День искренности и чистосердечия» и отмечается он 28 декабря. В Германии в этот день было принято «посылать в... апрель».

В России это День юмора, шутки и обмана. Кстати, самый крупный «обман» народа произошёл ещё в царствование Петра I. В 1700 году некий содержатель трупы факиров объявил москвичам, что он без труда влезет 1 апреля в пустую бутылку. Народ валом повалил поглазеть на это чудо, а когда перед искателями острых ощущений открыли занавес, перед ними предстал огромный макет бутылки с надписью «1 апреля». В неё-то и влез остротупый факир.

Тайна происхождения праздника смеха до сих пор не раскрыта. Существует несколько версий.

Так, Апулей считал, что в Древнем Риме первоапрельский обман был связан с праздником в честь божества смеха. В самом конце февраля древние римляне отмечали «Фестум стулторум» – праздник глупцов и безрассудства. Многие народы уверены в том, что после переноса наступления Нового года с 1 апреля на 1 января обычай веселиться именно 1 апреля остался.

А вообще-то это и не важно, откуда берёт начало День юмора и смеха. Главное, что люди считают его совсем не лишним в череде неофициальных праздников поводом для шуток и розыгрышей. Тут только необходимо помнить, что эти шутки не могут быть злыми и обидными. И розыгрыши должны быть милыми и смешными и вызывать лишь положительные эмоции. Отсюда – простые рекомендации.

1. Смейтесь над собой, особенно в моменты смущения. Иногда можно рассказать о неловких моментах – это один из самых несложных и безопасных способов показать, что вы не закрываетесь, не защищаетесь от людей и готовы веселиться вместе с ними.

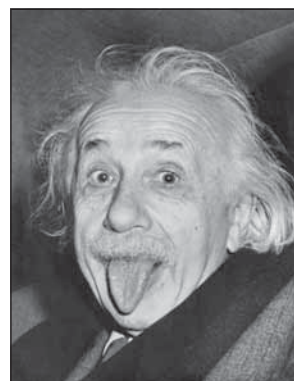
2. Не потешайтесь над другими, рискуя потерять многих друзей. Именно поэтому, когда кто-то шутит

над собой, ни в коем случае нельзя смеяться громче, чем он сам.

3. Помните, что и анекдоты требуют специального настроения. И хороши они не во всякой обстановке.

Медицина утверждает, что человек с чувством юмора – здоровый человек. Многие великие мира сего высоко ценили и сам смех в жизни человека, и того, кто понимал шутки и мог сам вовремя пошутить. «Если хотите рассмотреть человека и узнать его душу, то вникайте не в то, как он молчит или как он говорит, как он плачет или как волнуется благороднейшими идеями, а смотрите на него лучше, когда он смеётся. Хорошо смеётся человек – значит хороший человек», – говорил Ф. Достоевский. «Характер человека никогда нельзя понять вернее, чем по той шутке, на которую он обижается», – советовал присматриваться к собеседнику Г. Лихтенберг. «Из личных свойств непосредственнее всего способствует нашему счастью весёлый нрав», – замечал А. Шопенгауэр. «Весёлость означает довольный собою ум, чистое сердце и добрый характер», – добавлял от себя С. Смайль.

*Доброй шуткой, милой шуткой
Начинайте день, друзья!*



*Шуткой мудрой, шуткой чуткой,
Без которой жить нельзя!
Смех полезен человеку,
Чем хороший препарат.
Кто смеётся, тот в аптеку
Ходит реже, говорят.
Шутка ценится недаром,
А хорошая – вдвойне.
Больше, больше с каждым годом
Смеха, шуток в каждом дне.
Давайте посмеемся,
Удаче улыбнёмся
И встретим неудачу
Без скорби и без слёз.
День смеха – добрый праздник.
Пусть в смехе грусть увянет,
И мы тогда всеслышны.
А это вот всерьёз!*

Материал подготовила
Р.А. Феденко,
библиотекарь НБ НГАУ

Музыка слова

В предыдущих номерах «Вестника» шли публикации о великих русских поэтах А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, С.А. Есенине. Сверстником Сергея Есенина был другой выдающийся поэт этой эпохи Владимир Маяковский. О нём наш следующий рассказ.

Неизвестный Маяковский



*«Я — где боль, везде;
На каждой капле слезовой течи
Распял себя на кресте.
Уже ничего простить нельзя»*

Настало время оценить творчество В. Маяковского не одно-сторонне, а так, как оно заслуживает. Это большой, талантливый поэт с самым широким диапазоном тематики литературных произведений. Он много писал как до октябрьских событий, так и потом. Но после сталинской оценки его принято было считать исключительно партийно-патристическим поэтом советской эпохи. Именно так принято было изучать его в школе и других учебных заведениях, писать в официальных изданиях. Но это лишь одна часть его творчества, в чём нетрудно убедиться, читая его стихи и поэмы, многогранные и разные.

Валентин Катаев, блистательный писатель, на склоне лет издал очень интересную книгу мемуаров «Алмазный мой венец» — о своих встречах с самыми видными писателями и поэтами своего времени. Среди мастеров литературы он особо выделял Владимира Маяковского и уважительно называл его Командором. Такое признание коллеги-писателя заслужить не просто — творческие люди очень ревнивы.

История превратила Маяковского в бронзовый памятник, сделала его борцом за соцреализм. И поныне в Москве на площади его имени собираются поклонники, читают его стихи, митингуют. Он был лидером и в поэзии, и в жизни. Но первому всегда трудно в любой жизненной ситуации. Первый всегда рискует — обратной дороги нет.

Коллеги-писатели не то что бы его не признавали, но как-то

вроде не замечали. Это его сильно огорчало и обижало — поэты люди чувствительные. Алексей Толстой откровенно его не любил и не скрывал этого. Но от властей ничего плохого Маяковский не видел. Скорее, наоборот, его издавали и признавали. Он имел хорошую комнату в коммунальной квартире в центре Москвы неподалёку от знаменитой Лубянки. Теперь здесь его музей. Я как любитель музеев однажды там побывал. Ничего особенного, небольшая, кажется, квадратная комната: диван, сервант, письменный стол с креслом. Вот, вроде, и всё. Да и что, собственно, молодому, холостому мужчине надо? Рядом с комнатой Маяковского располагалась комната Лили и Оси Брик. В неё, правда, посетители музея не приглашали.

Владимир Владимирович Маяковский родился 19 июля 1893 года в Грузии, село Багдади. В юности работал в большевистском подполье, подвергался арестам и тюремному заключению. Октябрьскую революцию встретил восторженно. Выступил со стихами, ставшими известными, — «Наш марш» (1918), «Левый марш» (1919) и др. Активно сотрудничал с «Окнами РОСТА» (плакаты и лозунги на темы гражданской войны). Писал сатирические стихи. Стихотворение «Прозаседавшиеся» — о бюрократизме, опубликованное в «Правде» в 1922 году, вызвало на следующий день шквал негодования со стороны тех самых прозаседавшихся. Но у В.И. Ленина стихотворение вызвало восторг. Он высказался в таком духе: не знаю, как насчёт поэзии, но политически совершенно правильно. Критика подействовала. Получили известность и популярность такие патристические стихи, как «Стихи о советском паспорте» (1930, посмертно), «Товарищу Нетте — пароходу и человеку» (1926) и др. К значительным произведениям Маяковского принадлежат поэма «Владимир Ильич Ленин» (1925), поэма «Хорошо!» (1927). В последние годы Маяковский уделял внимание драматургии: «Клоп» (1929), «Баня» (1930).

Его считали новатором стиха, крупным представителем соцреализма. Но объективности ради следует отметить, что в самом начале своей литературной деятельности он примыкал к футуризму, течению, возникшему в Италии, в России появившемуся перед первой мировой войной. Течение отрицало классическое наследие, выступало против общепризнанных норм поэзии и живописи, разрушало синтаксис, нарушало смысл слова. Маяковскому, бунтарю по натуре, поначалу это, видимо, было близко, но продолжалось недолго. И он решительно порвал с футуризмом. Но, возможно, именно этим влиянием объясняется его рубленый стих, лесенка и тому подобное. В полном собрании сочинений Ленина сохранены записочки, что «с этим безобразием под названием «футуризм» нужно всё-таки покончить». (Надо сказать, что у Владимира Ильича были совершенно традиционные литературные вкусы, поскольку он был воспитан на Пушкине, Лермонтове, Толстом.) И он был совершенно прав, поскольку футуристы вели себя агрессивно и напористо. Чего только стоят лозунги «Долой грамматику с её склонениями и сопряжениями, с её точками и запятыми! Долой Пушкина!» Нелепость их сегодня очевидна, но тогда неспровергателей было достаточно много.

Отношение к Маяковскому в стране было неоднозначным. Он был безусловно талантливым поэтом, много пишущим, хотя и своеобразным. Собирали множество людей во время своих выступлений и дискуссий в Политехническом музее Москвы. Был кумиром определённой части молодёжи, которую всегда привлекают люди неординарные, смелые, выступающие за рамки обыденного, привычного.

Его творчество, как у всякого большого поэта, широко и много-

образно. Его условно можно разделить на два периода — до и после Октябрьской революции. Поэтические фантазии его поразительны: о поэзии, людях, природе, быте и т.д. В первом периоде немало стихов о поэзии как ярком отражении жизни:

*Видите — гвоздями слов
прибит к бумаге я.*

Или:

*Как поэт боится забыть
Какое-то,*

*В муках ночей рождённое слово,
величием равное Богу.*

Не чужд он шутильвым фантазиям, например, о царице Тамаре:
К нам Лермонтов сходит,

презрев времена,

Сияет — «Счастливая парочка!»

Люблю я гостей, бутылку вина!

Налей гусару, Тамарочка!

И с иронической усмешкой:

Полный развал!

Шумит, как Есенин в участке.

Шутки не всегда безобидные.

Но поэзия — тяжёлый труд, напряжённый, постоянный, никогда не прекращающийся. Об этом его знаменитое:

Поэзия —

та же добыча радия.

*В грамм добыча,
в год труды.*

Изводишь

единого слова ради

Тысячи тонн словесной руды.

Поэт просто не может не писать. Однажды приятель, хорошо знающий образ жизни Есенина, спросил его: «Сергей, когда ты пишешь стихи?» Есенин ответил коротко: «Всегда». Обычный человек любит природу — поэт лишён этого удовольствия. В его душе, восприимчивой к окружающему миру, всегда рождаются стихи, возникают строки, они переплетаются, рифмуются, требуют выхода, записи, чтобы не упустить удачно найденное слово. Это приводит иногда к соответствующим раздумьям:

Всё чаще думаю —

не поставить ли лучше

Точку пули в своём конце.

Сегодня я

на всякий случай

Даю прощальный концерт.

Большое напряжение выдерживают далеко не все. Может быть, поэтому они уходят молодыми.

Маяковский много путешествовал, ездил по заграницам, бывал во Франции и США. В связи с его поездкой в Америку вспоминается один любопытный эпизод, случившийся примерно в начале 70-х годов прошлого века. Тогда в Америке объявилась женщина, которая утверждала, что её отцом является В. Маяков-



ский, о чём ей сообщила недавно умершая мать.

Надо заметить, что в то время за границу выпускали в виде исключения, обычно по производственной необходимости. Маяковский пользовался доверием. Привозил из-за рубежа хорошие вещи, привёз автомашину, что было тогда делом беспрецедентным. В 1928 году (!) автомобили были только у крупных начальников и комиссаров. Деньги у него водились немалые, поскольку он много писал и издавался, устраивал концерты. Имел возможность содержать подругу, гражданскую жену Лилию Брик, поддерживал балерину Полонскую. Поскольку коллеги его недостаточно ценили и недолюбливали, за год до смерти устроил юбилейную выставку «Двадцать лет работы» — ему было тогда 36 лет. Выставку проигнорировали. Маяковский был страшно уязвлён и сильно переживал. И личная жизнь у него не сложилась. От его предложений руки и сердца отказались по крайней мере две признанные красавицы — принцесса Парижа Татьяна Яковлева и его близкая и давняя подруга Лиля Брик.

И вот, застрелился. Его перестали переиздавать. Больше всех от этого пострадала, причём материально, Лилия Юрьевна Брик, поскольку она была наследницей его авторского права, больше всех заинтересованная в выпуске его книг: ведь это же средство к её существованию. И тогда она написала письмо товарищу Сталину о том, что Маяковский больше всех писал о советской власти, а его перестали переиздавать. И чуткий товарищ Сталин прислал ей короткий ответ, где была чеканная фраза: «Маяковский был и остаётся лучшим, талантливейшим поэтом нашей социалистической действительности». Это было уже очень серьёзно: попросил бы кто-нибудь теперь сказать, что Маяковский ему не нравится, — в лучшем случае поехал бы на лесоповал или золото мыть на Колыме.

И книги сразу стали переиздаваться огромными тиражами. Полное собрание сочинений в красном переплёте было включено в школьную программу. Маяковский стал великим поэтом! А мы, школяры, принялись усердно изучать творчество поэта, приветствовавшего новую жизнь, строительство новых городов, заводов, фабрик.

*Я знаю, город будет,
Я знаю, саду цвесть,
Когда такие люди
В стране советской есть.*

Поэма «Хорошо!», написанная к десятилетию Октябрьской революции:

*Мы диалектику учили
не по Гегелю.*

*Бряцанием боёв
она врезалась
в стих.*

*Когда под пулями
от нас буржуи
бегали,*

*Как мы когда-то
бегали от них.*

Что означает слово «диалектика», мы тогда, конечно, не знали, но делали понятливый вид: ясно, что-то революционное. А Лиле Брик можно было теперь ни о чём не беспокоиться.

Поэты люди особые, они не могут творить без призвания, любви, любви к женщине. Любовь вдохновляет, пробуждает высшие чувства, отражённые в прекрасных словах, адресованных любимой женщине. Примеров множество. Прежде всего, знаменитое пушкинское: «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты...», посвящённое красавице Анне Керн. В годы войны с Германией в 1942 году появилось самое знаменитое стихотворение Константина Симонова «Жди меня», которое он адресовал своей любимой женщине актрисе Валентине Серовой. Рассказывали, что товарищ Сталин, ухмыляясь в усы, сказал: «Это стихотворение нужно печатать в двух экземплярах — один ей, другой ему». С юмором у вождя было всё в порядке. На фронте «Жди меня» имело ошеломляющий успех.

Любовная лирика проходит через всё творчество Маяковского, начиная от ранних стихов, заканчивая последним незавершённым «Неоконченное». Относясь к любви как к величайшему благу, способному вдохновить на труд и свершения, поэт писал: «Любовь — это сердце всего. Если оно прекратит работу, всё остальное отмирает». Адресаты любовной лирики поэта вполне конкретны, направлены любимой женщине. Прежде всего это Лилия Брик. О ней следует сказать особо. Именно она возвела его на пьедестал, написав письмо Сталину. После этого Маяковский стал поэтом номер один революционных и последующих лет, его настигла посмертная слава. Роль Лилии Брик уникальна. Подобных примеров в истории литературы не существует.

Лилия Юрьевна Брик (в девичестве Каган) была женщина



незаурядная. Имея прекрасную внешность в молодости, она была всесторонне одарена от природы: блестящие математические способности, увлекалась живописью и лепкой, балетом. Ей влюблённый Маяковский посвятил стихотворение, которое так и назвал — «Лиличка», в котором ярко и образно описывает свои чувства и переживания, овеянные поэтическим вдохновением. Приводим несколько строк, дающих представление о чувствах молодого поэта.

*А мне
Ни один не радостен звон,
Кроме звона твоего
любимого имени.*

...
*Дай хоть
Последней нежностью выставить
Твой уходящий шаг.*

Мне кажется, приведённые строки прекрасны, нежны и совсем не похожи на привычные нам рубящие стихи трубадура революции. Но это не Пушкин, не Блок, не Есенин, а всё тот же «лучший, талантливейший поэт» нашей эпохи Маяковский.

В заключение немного о положении в советской литературе после добровольного ухода из жизни С. Есенина (1925) и Вл. Маяковского (1930). Сталин прекрасно понимал роль и значение литературы в формировании общественного сознания и имиджа власти. Будучи дальновидным и проницательным политиком, знал, что оставлять пишущую братию без государственного контроля неблагоприятно. Они люди, как правило, самостоятельные, умные, талантливые и непредсказуемые. Поэтому нужно создать такие условия, чтобы они сами были заинтересованы работать на государство и власть. В 1934 году был создан Союз писателей СССР. Членам СП были созданы почти сказочные жиз-

ненные условия: преимущественное издание, гонорары, квартиры, дачи, иногда машины, дома творчества (нечто вроде санаториев, но с гораздо лучшими условиями проживания и питания, конечно, бесплатные).

Однако стать членом Союза писателей было не просто. Первый руководитель СП всемирно известный писатель Алексей Максимович Горький обосновал метод социалистического реализма. Как видим, в отличие от упомянутого выше идейно-художественного уровня, слово «художественный» отсутствует. «Социалистический» —

это понятно, а слово «реализм» можно смело поставить в кавычки. «Оптимизм — наш долг», — говорил один видный государственный деятель. Применительно к нашей литературе можно добавить, что книга без оптимизма — это отстой. Алого удостоверения с гербом и тиснением «Союз писателей СССР» хотели больше, чем кошка валерьянку — и начинающие, и маститые. Писали в соответствии с требованиями соцреализма — таким образом Сталин поставил писателей в строй, где надо шагать в ногу. И надо сказать, сам следил за этим. Наиболее отличившимся присуждали Сталинские премии трёх степеней. Первая степень, кроме золотого значка, оценивалась суммой 100 000 рублей (при месячной зарплате инженера 600 рублей).

Иногда издавались книги, написанные по заказу. Например, перед войной с Японией в 1945 году появилась популярная в то время книга Степанова «Порт-Артур»: надо было припомнить противнику старые обиды и поражения и тем самым оправдать новую войну.

Среди членов СП были и по-настоящему талантливые авторы: нобелевский лауреат Шолохов, чудесный Катаев, героический Лавренёв, бесподобные Ильф и Петров, детский кумир Аркадий Гайдар... всех не назовёшь. Были и такие, что издавались, но не читались — литература тогда была некоммерческая.

Союз писателей СССР выполнил свою задачу с честью.

**И.С. Белоусов, профессор
кафедры автомобилей
и тракторов, член Союза
журналистов России.**

Продолжение рубрики в следующем выпуске «Вестника»

МЫ ТАМ БЫЛИ И ВАМ РАССКАЖЕМ

Азов. История и день сегодняшний

Сначала немного о Ростове-на-Дону, в котором я была проездом по дороге в Азов... Шумно-пыльно-жарко-пробки... это моё мнение. Знаете, есть города, в которые возвращаться не хочется. Ростов – из таких. Больше всего меня поразило движение, точнее его отсутствие: город встал в пробках... Каждый едет как хочет и где хочет. Говорят, что в Новосибирске водители ненормальные – неправда. В Ростове на моих глазах водитель «Лендровера» остановился в крайнем правом ряду, перед светофором и поворотом, включил аварийку и пошёл в булочную! Стоять в пробках невыносимо. Стоять в пробках в жару невыносимо многократно. Кондиционер бесполезен, окна не откроешь. До этого думала, что люблю жару и легко её переносю. Неправильно думала.

Теперь про Азов. Историческая справка. «Азов (в древности – Тана, Азак, Азак-Тана) – город в составе России, административный центр Азовского района Ростовской области. Население – 83 009 человек (2010). Расположен на берегу Дона и его притока, р. Азовки, в 15 километрах восточного пути от его впадения в Таганрогский залив Азовского моря. Город испокон веков занимал важное стратегическое положение, оказавшее большое влияние на его историю. В 1559 году Азов взял в осаду Дмитрий Вишневецкий. В 1637 году донские и запорожские казаки взяли Азов и удерживали его до 1642 года (так называемое Азовское осадное сидение). Казаки принимали участие в Азовских походах 1695-1696 годов, в результате которых Азов перешёл к России. С 1709 года город стал губернским. В ходе Прутского похода 1711 года российская армия, попав в окружение, была принуждена к сдаче. Был заключён Прутский мир, по которому Россия усту-

пала Азов Османской империи. Во время русско-турецкой войны 1735-1739 гг. крепость была взята войсками генерала Ласси (1736) и по Белградскому миру (1739) уже навсегда осталась за Россией».

Итак, Азов. Занесло меня сюда по службе... по работе... Жара дикая. Влажность высоченная. Солнце печёт. В тени +30, на солнце +40. Ночью температура такая же, как у нас днём в жаркую погоду: 25-28 градусов; спать нужно ложиться после холодного душа и, пока не высох, стараться уснуть. А я ведь не отдыхать – я работать... Рабочий день в лаборатории «АгроАнализДон» начинался в восемь утра и продолжался до пяти вечера. Стажировка – изучение методов анализа почв, растений и воды. Но это всё рабочие моменты.



Здесь живут замечательные, добрые люди. Которые хекают, гекают настолько заразительно, что уже через день я ловила себя на мысли, что у меня появилась малороссийский акцент. И только спустя неделю, возвратившись в Новосибирск, смогла от него полностью избавиться. Хотя иногда вспоминается: «мыска» – то есть «миска», но как это звучит!



Непосредственно о городке, ибо городом не назовёшь. За день весь Азов можно обойти вдоль и поперёк. Маленький, старинный, уютный. Здания царской постройки соседствуют с «архитектурной смелостью» Хрущёва. Узкие тихие улочки – здесь даже в центре детей без страха отправляют вечером за

помочила в другой реке-ручешке – Азовке, притоке Дона – там вода почище. Сидя на лодочном причале, опускаешь ноги в воду, и маленькие шустрые мальки озадаченно тычутся в них, щекочут пятки. В плавнях (зарослях тростника и плакучих ив) живут черепашки, которые днём выползают погреться на солнышке.

Ах да, про Петровскую аллею. На ней установлен замечательный памятник Петру 1, бюст Пушкина – посидела у подножия. Фонтанов в городе не так много – в Центральном парке и ещё пара штук, до которых я не добралась. Зато здесь сохранились паровые поезда и вал Азовской крепости с Алексеевскими воротами. У зубцов крепости стоят пушки, а с вала открывается замечательный вид на Дон. По вечерам здесь собирается молодёжь. Магазины работают в основном до шести – до восьми. Вечером купить что-либо можно в крупных универсамах или малюсеньких круглосуточных лавках. Транспорт ходит по расписанию, часто и стоит недорого. Остальные цены от новосибирских почти и не отличаются, а вот зарплата значительно меньше.

Зато какой здесь краеведческий музей! Экспозиция обширнейшая – от зарождения жизни до современных проблем. К сожалению, на осмотр у меня был всего час, поэтому насладиться в полной мере не удалось. Город осмотреть толком из-за работы тоже не получилось – только центр.

Пока по долгу службы каталась по полям, попробовала шелковицу или тютину (ягодка, растущая на дереве), по виду она похожа на длинную ежевику, по вкусу – на паслён. Дикие абрикосы-жердёла – вкуснее, чем у нас на рынке. А вот дикие яблоки, кстати, размером, как наши домашние, на тот момент ещё не поспели, к сожалению.

Так что, приезжайте в Азов. На недельку. Летом. Только не работать!

Екатерина Поплавская

хлебом. Большие дворы, где все всех знают, где у подъезда растут сливы и абрикосы и не просто растут, а успевают созреть. Край, где стены домов обвивает виноград и весной цветут каштаны. Их пальчатые листья отбрасывают резную спасительную тень.

Народ оживает после девяти вечера – зной спал. И на Петровскую аллею (центральную пешеходную улицу) выходят пары и компании. По всему городу подсветка на деревьях – яркие цепочки гирлянд создают праздничное настроение. Аллея переходит в Потёмкинскую лестницу (не путать с Одессой!) и спускается к реке. А река Дон. Широкий и могучий... Плавно несёт он свои воды. Плавно, пока не пройдёт очередной танкер или сухогруз. Движение на реке непрерывно. Воды мутные и грязные. Ил постоянно всплывает. Пойти и окунуться я не отважилась. Хватило и того, что в двух шагах от берега ноги утопают в грязи. А местные жители ничего, плещутся. Ноги я

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

Где вы, молодые таланты?

Студенты первого курса! Мы к вам обращаемся. Есть у нас в институте замечательная традиция, которую продолжать вам. Каждый год все факультеты оспаривают первенство на фестивалях художественной самодеятельности. И каждый год идёт интереснейшая, можно сказать, ожесточённая борьба за право быть победителем.

Где вы, молодые таланты? Отзовитесь! Так уж повелось: мы с грустью провожаем тех, кто не раз радовал нас своими выступлениями на сцене, и с надеждой встречаем вас, наше новое пополнение.

Вас ждёт наш зритель, наш зал, наша сцена. Уж поверьте – равнодушных у нас не бывает! И вот что пишет по этому поводу

выпускница факультета защиты растений 1967 года Светлана Георгиевна Кошникович:

– До сессии ты – не студент, до фестиваля – не студент вдвойне: ещё не испытал тревоги и тоски по сцене, желания взлететь и жажды головокружительных успехов от аплодисментов и похвал.

От песен, музыки
и танцев вдохновенных
Изменится пускай
привычный мир!

Шум зала! Тишина его,
его дыхание –
Твоя мечта, твой желанье.
И если есть в душе мечта успеха –
Будь то искусство оформления,
Чтеца, певца,
танцора выступление, –
Смелей иди в наш фестиваль!
Он будет краше!
И станет праздником души.
Твоим, моим и нашим!
(«За сельскохозяйственные кадры», 21 октября 1981 г.)



Перешагнув через века, из мира шумного, торжествующего, покоряющего пространство и время, проникшего в тайны атомного ядра, мы входим в тишину маленькой уютной комнаты, где время остановилось, где ему идёт свой, особый счёт: здесь живёт история.

Почерневшие от времени дощечки, скреплённые верёвочными жгутами, пожелтевшие, скрученные пергаментные свитки, массивные, в деревянных переплётах, отделанных парчой или бархатом, книги, суровые лики святых – мастеров, современников Андрея Рублёва, – окружают нас, экскур-

О старине глубокой давно минувших дней

сантов с факультета общественных профессий. Мы – в отделе книгохранения Государственной публичной научно-технической библиотеки СО АН СССР, в секторе редких и рукописных книг. «О старине глубокой» нам рассказывает сотрудник библиотеки Ирина Александровна Гузнер.

История рукописных книг начинается с XII века. Сначала они были в виде свитков из длинных и узких полос пергамента. Это были царские указы, торговые контракты и письма. Спустя некоторое время появляются книги в таком виде, к которому мы привыкли. Большой величины, с коваными медными узорами, нередко украшавшиеся драгоценными камнями, закрывавшиеся на замки. Одна книга писала разными людьми, о чём свидетельствуют разные почерки в рукописи. Предназначались они для монастырей. Стоили такие книги очень дорого, заказывались ро-

довитыми князьями и боярами для того, чтобы оставить память о себе, о своём роде. Каждый лист украшен затейливым орнаментом, все заглавные буквы искусно расписаны, и ни одна из них не похожа на другую. До сих пор не выцвели чернила, имеющие сложный химический состав, а секрет их изготовления всё ещё не разгадан.

Среди книг знаменитое «Слово о полку Игореве». А вот интересная деталь её истории. В XIX веке, когда появилось много коллекционеров древних рукописей и книг, ценившихся очень дорого, были и такие «любители истории», ремеслом которых была подделка книг. Особенно знаменит среди них князь Сулакадзев. Создав два новых «оригинала» «Слова», он продал их двум учёным. Каждый отстаивал подлинность своей копии, но подделка вскоре была обнаружена. В одном из своих творений Сулакадзев допустил

грубейшую ошибку, не поставив титлу – особый значок над цифрами, обозначающими страницы, – в книге XVI века, которую пытался выдать за рукопись XII века.

Середина XVI века. Начало книгопечатания в России. В библиотеке есть третья книга, напечатанная Иваном Фёдоровым. Здесь же указы Екатерины II, журнал «Полярная звезда», первое издание «Руслана и Людмилы» и, наконец, миниатюрная книга нашего времени – «Моабитская тетрадь»...

Всё это прошло перед нами за несколько часов экскурсии. С трепетом прикасались мы к страницам истории культуры нашего народа, и немного странно было возвращаться в наше бурное, спешащее сегодня...

Татьяна Козлова,
Надежда Плотнокова, слушатели
отделения журналистики ФОП
(«За сельскохозяйственные кадры», 1976 г.)

В конце февраля после тяжёлой болезни ушла из жизни **Ангелина Александровна Ислентьева** – замечательный человек, отличный работник, мать, бабушка и прабабушка.

Ангелина Александровна родилась в с. Луга Ленинградской области. Во время блокады её в четырёхлетнем возрасте вывезли по «дороге жизни» через Ладожское озеро, семья была эвакуирована в Новосибирск. Здесь после окончания семилетки она поступает в техникум электросвязи, получает специальность инженера-радиотехника, вскоре выходит замуж за молодого лейтенанта-артиллериста Валентина Николаевича Ислентьева, которого все мы хорошо знаем. Как у всех офицерских семей того времени, у супругов Ислентьевых идут длительные командировки: служба в ГДР – в составе Группы советских

ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ

войск в Германии, в Бийске, в Новосибирском гарнизоне – и это уже с детьми Ириной и Сергеем. В 1974 году Ангелина Александровна приходит в НСХИ – старшим лаборантом кафедры крупного рогатого скота зоотехнического факультета, заочно получает высшее образование.

Она работала на многих должностях и везде отдавала свои силы и энергию окружающим её людям. В полной мере профессионализм Ангелины Александровны проявился при руководстве отделом кадров нашего университета. Она долгое время вела конкурсные дела сотрудников – и это кроме постоянного учёта кадров, их приёма, увольнения и переводов.

Последнее место её службы – начальник отдела делопроизводства – ответствен-

нейшая работа с людьми и документами самого разного рода – от современных приказов до архивных справок. Несмотря на большую занятость, Ангелина Александровна постоянно вела общественную работу. Она длительное время возглавляла профсоюзную организацию АХЧ, была председателем Совета ветеранов войны и труда. И ветераны на всех праздничных мероприятиях отмечали её добросердечие и понимание их забот. Коллеги по академическому хору до сих пор вспоминают её добрым словом. Широкий кругозор, добросовестность, аккуратность и чуткость – эти качества снискали ей уважение руководства и коллектива аграрного университета.

В нашем коллективе Ангелина Александровна трудилась



до 2009 года. За 35 лет работы в университете неоднократно поощрялась премиями, грамотами ректората, района, города и администрации области.

Светлая память об Ангелине Александровне Ислентьевой навсегда сохранится в наших сердцах.

В.М. Ахмаев,
цехком профсоюза АХЧ

По следам «Студенческой весны»



Итоги аккредитации НГАУ – в следующем текущем выпуске «Вестника»

Адрес редакции:
630039, Новосибирск,
ул. Добролюбова, 160,
ком. 106. Тел. 264-23-62
vau_54@mail.ru

Редактор Т.С. Солманова
Корреспонденты: Н.Д. Михайлова, Т.С. Гладких, Р.А. Феденко,
Л.Н. Бочарёва, В.Н. Карлукова, А.А. Крамаренко, М.П. Токарева.
Художник А.В. Кондратьева. Фотографы: В.Н. Осинцев, С.Ю. Миллер.
Корректор В.В. Рожков

Компьютерная верстка Е.С. Данилова
Отпечатано в ООО Типография «Агро-Сибирь»
Тираж 750 экз.
Электронная версия: nsau.edu.ru