Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Агрономический факультет

Рег. №Ландх.03-70
«02» 11 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Декан агрономического факультета
_____ А.Н. Мармулев
(подпись)
«2» 11 2015 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
(код, полное наименование направления подготовки)

Профиль Декоративное растениеводство
(полное наименование профиля направления подготовки из ОПОП)

Факультет Агрономический

Кафедра Ботаники и ландшафтной архитектуры
(полное наименование кафедры)

Составлена с учётом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утверждённого приказом Минобрнауки России от 11марта 2015г..№ 194
(дата утверждения ФГОС ВО, № приказа)

Новосибирск 15

Программа предназначена для студентов агрономического факультета по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ботаники и ландшафтной архитектуры (протокол от 11.09.2015 г. № 8)

Утверждена и рекомендована к изданию учебно-методическим советом агрономического факультета (протокол от 02.11.2015 г. № 10) .

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ …….с. 4
2. ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ……с. 5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЕЙ ……....с. 7
4. ВИДЫ ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ……..с. 10
5. ТРУДОЁМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ …….. с. 10
6. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА …….с. 10
7. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ …… с. 12
8. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВКР …….. с. 15
ПРИЛОЖЕНИЯ ……..... с. 17
ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ …… с. 45

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация проводится для оценки качества освоения образовательной программы студентами, завершившими теоретическое обучение и прошедшими практики, предусмотренные рабочим учебным планом направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура (профиль Декоративное растениеводство).

В соответствии с ФГОС ВО и учебным планом государственная итоговая аттестация является базовой частью Блока 3, включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Цель государственного экзамена:

1) установить уровень соответствия профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО;

2) определить практическую и теоретическую подготовленность выпускников к выполнению профессиональных задач.

Целями разработки и защиты выпускной квалификационной работы студентами по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура являются:

1) систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний, представлений и практических навыков, полученных студентами в процессе обучения в университете;

2) овладение способностью применять полученные за время обучения теоретические и практические знания к решению практических задач в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового хозяйства;

3) овладение способностью систематизированного изложения изученного материала по определённой конкретной теме (направлению);

4) формирование навыков самостоятельной исследовательской работы;

5) выявление уровня подготовленности студента к самостоятельной работе в организациях и на предприятиях в сфере ландшафтной

архитектуры, эксплуатационной, проектной, изыскательской или иных видах трудовой деятельности;

6) оценка сформированности у выпускника компетенций, предусмотренных образовательным стандартом направления подготовки.

2. ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По окончании теоретического обучения и прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом, выпускник по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (профиль Декоративное растениеводство) должен обладать компетенциями, позволяющими ему решать нижеследующие профессиональные задачи в соответствии с видами его профессиональной деятельности.

1. *В научно-исследовательской деятельности:*

исследование ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов по заданным методикам и анализ полученных результатов;

участие в мультидисциплинарных исследовательских и учебных программах по ландшафтной политике, охране, управлению и планированию ландшафтов для повышения квалификации специалистов частного и государственного секторов и для заинтересованных объединений;

участие в научно-исследовательской деятельности коллективов уполномоченных организаций и учреждений по анализу состояния и динамики показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов, декоративных питомников, с использованием необходимых методов и средств исследований;

проведение измерений и наблюдений, составление описания проводимых исследований, подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций;

изучение научно-технической информации, отечественного и

зарубежного опыта по тематике исследования; участие в создании теоретических моделей, позволяющих прогнозировать процессы и явления в урбанизированной среде на объектах ландшафтной архитектуры; участие в разработке планов, программ и методик проведения исследований.

2. *В производственно-технологической деятельности*:

организация рабочих мест, их техническое оснащение, размещение технологического оборудования при проведении работ по инженерной подготовке территории, строительству, реконструкции и содержанию объектов ландшафтной архитектуры;

участие в разработке и реализации мероприятий по рациональному использованию природных ландшафтов, управлении ландшафтами с учетом потребностей общества, повышения качества и безопасности среды обитания человека;

сохранение и поддержание наиболее значительных или характерных черт ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из его природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности;

разработка и реализация системы мероприятий по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения;

участие в работах по сохранению зеленых насаждений высокой природоохранной ценности, по обеспечению их средообразующих, водоохранных, защитных, санитарно-гигиенических и иных полезных функций в интересах обеспечения права каждою гражданина на благоприятную окружающую среду;

проведение работ по урбомониторингу и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, по составлению кадастра зеленых насаждений;

сохранение и увеличение биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры, повышение их экологического потенциала;

разработка и реализация современных технологий выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов; контроль за соблюдением технологической дисциплины;

осуществление контроля за правильной эксплуатацией оборудования, механизмов, инженерных сетей и сооружений на объектах ландшафтной архитектуры;

участие в работах по рекультивации ландшафтов;

эффективное использование материалов, оборудования, соответствующих алгоритмов и программ расчетов параметров технологических процессов, обеспечивающих экологическую устойчивость объектов ландшафтной архитектуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЕЙ

В результате теоретического обучения и прохождения всех видов практик выпускник по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (профиль Декоративное растениеводство) должен приобрести комплекс нижеприведенных компетенций, проверяемых при защите выпускной квалификационной работы.

Общекультурных:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Общепрофессиональных:

- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин

в профессиональной деятельности (ОПК-1);

- пониманием роли основных компонентов урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки (ОПК-2);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

- владением основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4);

- способностью проведения ландшафтного анализа оценки состояния

растений на этапепредпроектных изысканий (ОПК-5);

- способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды (ОПК-6);

- способностью к воплощению проектов от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию (ОПК-7);

- способностью к проведению мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения (ОПК-8).

Профессиональных:

производственно-технологическая деятельность:

- готовностью обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках (ПК-1);

- готовностью назначать и проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры (ПК-2);

- готовностью реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте (ПК-3);

- способностью правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду (ПК-4);

- готовностью к выполнению работ по инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры и мониторинга их состояния (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК-11);

- способностью применять современные методы исследования в

области ландшафтной архитектуры (ПК-12);

- готовностью провести эксперимент по заданной методике, проанализировать полученные результаты (ПК-13);

- готовностью участвовать в подготовке научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры (ПК-14).

4.ВИДЫ ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ И ФОРМЫ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура предусмотрены следующие виды аттестационных испытаний:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы.

5. ТРУДОЁМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 1,5 ЗЕ.

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 7,5 ЗЕ.

6. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

6.1. Государственный экзамен проводится для оценки теоретической подготовки выпускника к решению профессиональных задач, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

6.2. На государственном экзамене проверяется освоение знаний и умений по содержанию следующих дисциплин:

1. Декоративное растениеводство.

2. Компьютерная графика в ландшафтном проектировании.

3. Ландшафтное проектирование.

4. История садово-паркового искусства.

5. Архитектурная графика и основы композиции.

6. Градостроительство с основами архитектуры.

7. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования.

8. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры.

9. Основы лесопаркового хозяйства.

10. Рисунок и живопись.

11. Фитодизайн интерьера.

12. Дендрология.

13. Ландшафтоведение.

14. Климатология и метеорология.

15. Урбоэкология и мониторинг.

Содержание разделов дисциплин, выносимых на государственный экзамен, представлено в приложении 1.

6.3. Государственный экзамен проводится в письменной форме.

На экзамене выпускники получают экзаменационный билет, включающий в себя 2 теоретических вопроса и ситуационную задачу.

Вопросы для подготовки к государственному экзамену и примеры ситуационных задач приведены в приложении 2.

При подготовке к ответу студент может пользоваться программой итоговой государственной аттестации.

6.4. По завершении государственного экзамена экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает характер ответов каждого студента или его письменную работу и выставляет каждому студенту, согласованную итоговую оценку, руководствуясь критериями выставления оценок по государственному экзамену (приложение 3).

6.5. Итоговая оценка по экзамену сообщается студенту в день

заседания экзаменационной комиссии.

6.6. Для инвалидов I,II групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения государственного экзамена устанавливается в соответствии с пунктами 43, 44, 45, 46, 47 и 48 приказа Минобрнауки России № 636 от 29 июня 2015 г.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

7.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) рассматривается как самостоятельная заключительная работа студента, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении дисциплин, предусмотренных ОПОП.

Выпускная работа является заключительным этапом обучения студентов в вузе и имеет своей целью – систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных производственных, технических, технологических, экономических и научных задач.

Темы выпускных квалификационных работ могут быть предложены предприятиями, организациями, учреждениями, являющимися потребителями кадров по данному направлению подготовки, а также студентами (с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки).

Тема выпускной квалификационной работы закрепляется за выпускником приказом ректора университета.

7.2. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе представлены в методических указаниях к оформлению ВКР для студентов всех форм обучения по

направлению35.03.10 Ландшафтная архитектура.

7.3. К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению высшего образования, разработанной университетом в соответствии с требованиями ФГОС ВО и успешно сдавшее государственный экзамен.

Руководитель совместным решением с заведующим кафедрой назначает дату предварительной защиты ВКР на кафедре, как правило, не позднее 14-20 календарных дней до даты защиты.

После завершения подготовки, обучающимся законченная и подписанная выпускная квалификационная работа (в полном объеме, включающая текстовую часть, графический и/или иллюстративный материал, и т.п.) передается руководителю для просмотра, одобрения и подготовки отзыва. До предоставления ВКР на проверку руководителю обучающийся проводит самопроверку для определения доли объема заимствования (в т.ч. в системе «Антиплагиат», www.antiplagiat.ru, либо в другой аналогичной системе).

Вместе с окончательным печатным вариантом ВКР обучающийся предоставляет ее электронную версию (возможны формы: .doc, .pdf, .rtf) и справку о самопроверке, выдаваемую системой с указанием автора, названия работы и руководителя в сроки не позднее, чем за 10-12 календарных дней до намеченной даты защиты.

Если работа содержит оригинального текста менее 60% от общего объема – для бакалаврских работ, она должна быть возвращена обучающемуся на доработку и пройти повторную проверку не позднее 8 календарных дней до даты защиты.

Руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. Отзыв должен быть подготовлен за 8-10 календарных дней до защиты.

Выпускная квалификационная работа, допущенная к защите, направляется деканом факультета на рецензию. Автор ВКР должен представить свою работу на рецензию не позднее, чем за 7 календарных дней до назначенной даты защиты.

Университет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Руководитель и автор выпускной работы знакомятся с содержанием рецензии, чтобы последний имел возможность аргументировано ответить на замечания рецензента.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до защиты выпускной квалификационной работы.

7.4. Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии в соответствии со следующим порядком:

- представление студента членам комиссии секретарем ГЭК;
- сообщение студента с использованием наглядных материалов и компьютерной техники об основных результатах выпускной квалификационной работы (10 минут);
- вопросы членов ГЭК и присутствующих после доклада студента;
- ответы студента на заданные вопросы;
- зачитывание секретарем комиссии отзыва руководителя на ВКР;
- заслушивание рецензии;
- ответы студента на замечания рецензента.

7.5. Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы, как правило, не должна превышать 30 минут.

7.6. Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке

протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

7.7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка результатов защит выпускных квалификационных работ осуществляется в соответствии с критериями, представленными в приложении 4.

7.8. Для инвалидов I, II групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения защиты ВКР устанавливается в соответствии с пунктами 43, 44, 45, 46, 47 и 48 приказа Минобрнауки России № 636 от 29 июня 2015 г.

8. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

8.1 По результатам государственной итоговой аттестации обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения государственных аттестационных испытаний, не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного испытания.

8.2 Апелляция рассматривается в срок не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель соответствующей государственной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы обучающегося (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения защиты

выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя, рецензию (при ее наличии), протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию обучающегося. Решение апелляционной комиссии утверждается простым большинством голосов. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающегося голоса. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, подписанное ее председателем, доводится до сведения подавшего апелляцию обучающегося (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

8.3 По решению апелляционной комиссии может быть назначено повторное проведение государственных аттестационных испытаний для обучающегося, подавшего апелляцию, которое проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Повторное проведение государственных аттестационных испытаний проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

8.4 Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

8.5 Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Содержание разделов дисциплин, выносимых на государственный экзамен

1. Декоративное растениеводство. Типология и виды травянистых растений при озеленении территории и создании объектов ландшафтной архитектуры; способы и средства размножения, выращивания травянистых растений в защищенном и открытом грунте, регулирование жизнедеятельности растений, регуляторы роста. Цветочные, декоративно-лиственные, почвопокровные растения, методы их выращивания. Подбор ассортимента растений. Формы и сорта. Питомники и рассадники, организация территории. Арборетумы. Школы декоративных деревьев в питомниках и методы формирования растений. Кондиции посадочных материалов, ГОСТ; уход за растениями на объектах урбанизированной среды; ассортимент древесных растений для различных условий и объектов.

Список основной литературы

1. Васильева О.Ю., Вышегуров С.Х. и др. Цветоводство открытого грунта / учебное пособие/О.Ю. Васильева, С.Х. Вышегуров и др. – Новосибирск, Агро-Сибирь, 2014. – 284 с.

2. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство: учеб.для студ. вузов/ Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. ─ М.: Академия, 2010. ─ 432 с.

Список дополнительной литературы

1. Ковешников А.И., Ширяева Н. А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: учеб.пособие. Издательство: ЭБС - Лань, 2015.- 336 с.

2. Пивкин В.М., Чиндяева Е.Н. Экологическая инфраструктура сибирского города. Сибпринт,2005

3. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство; Цветоводство; учеб.для студ. Вузов/ Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. ─М.: Академия, 2004. ─ 428 с.

2. Компьютерная графика в ландшафтном проектировании

Роль компьютерных технологий в проведении исследований, в переписке с заказчиками и подрядчиками, в создании пакета чертежей и подготовке презентации. Использование системы Интернет для поиска баз данных садоводческих предприятий, выбора растений, изучения фирм-конкурентов. Создание веб-сайта для привлечения клиентов и расширения

области собственного проектирования. Векторный графический редактор Corel DRAW. Профессиональные возможности в проектировании и дизайне.Использование компьютерной программы PhotoShop, для обработки изображений.ArchiCAD. Основные принципы работы. Построение точных чертежей. Autodesk 3ds Max. Алгоритм создания трёхмерного изображения объекта. Визуализация проекта.

Основная литература

1. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. (ЭБС)
2. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб.пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 398 с. (ЭБС)

Дополнительная литература

1. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с. (ЭБС)
2. Инженерная 3D-компьютерная графика: учеб пособие для бакалавров.-М.: Юрайт, 2012. – 464 с. - 3 шт.
3. А. Орлов: Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы (+DVD). - СПб.: Питер, 2010. - 272 с. – 1 шт.

Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования. – М.: Academia, 2010. – 328 с.

3. Ландшафтное проектирование.

Теория ландшафтной композиции; плоскостное и объемно-пространственное проектирование; образ, форма, объем, масштаб и пропорции; световой контраст; соотношение объемных и пространственных форм. Задачи и этапы проектирования; связь с архитектурным строительным проектированием; стадии проекта; материалы изысканий, предпроектный анализ и ландшафтно-экологическое обследование территорий; задание на проектирование; методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; авторский надзор; методы реконструкции и реставрации объектов; макетирование; состав и содержание проектной документации. Порядок согласования, утверждения проектов и смет. Нормы и правила проектирования.

Список основной литературы

1. Ландшафтное проектирование: учебное пособие (ГРИФ) / Ю.В.

Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. 15 шт. (ЭБС «ZNANIUM.COM» от НИЦ ИНФРА-М)

2. Проектирование садов и парков: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. – 2-е изд. стер. - Санкт-Петербург: Москва: Краснодар: Лань, 2012. – 344 с., 15 шт.
3. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб.пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. – 210 с., 25 шт.

Список дополнительной литературы

1. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие / А.В. Городков. – Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2013. – 416 с.
2. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура: учеб.пособие / В.С. Кукушин, С.Н. Кружилин. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 350 с.
3. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура / А.В. Сычева. – М.: Оникс, 2007. – 87 с.
4. Колпакова М.Р. Ландшафтная архитектура Сибири: учеб.пособие для вузов / М.Р. Колпакова, А.А Гончар, Л.Н. Чиндяева, Е.А. Березина; под общ. ред. М.Р. Колпаковой. – 2-е изд., доп. и перераб. – Новосибирск: НГАХА, 2013. – 150 с.
5. Боговая И.О. Озеленение населённых мест: учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - 2-е изд. стер. - Санкт-Петербург: Москва: Краснодар: Лань, 2012. – 240 с.

4. История садово-паркового искусства.

Садово-парковое искусство древнего мира и античности. Садово-парковое искусство стран Азии (Персия.Индия).Средневековые европейские сады. Ландшафтное искусство эпохи Возрождения и барокко. Регулярные сады и парки Западной Европы. Садово-парковое искусство России XVIII - первой половины XIX вв. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Пейзажные парки Европы. Особенности садово-паркового искусства России XVI-XX вв.Современное ландшафтное искусство.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2013. – 552 с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Искусство озеленения интерьеров и создания зимних садов: от Древней Руси до эпохи модерна / С. С. Веселова. - Москва: Фитон+, 2012. - 240 с.
2. Искусство оформления сада: альбом / Г. Джекилл, К. Хьюссей. - Москва: Фитон+, 2010. - 456 с.
3. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы: учебное пособие для студентов вузов / В. С. Теодоронский, Г. Л. Жеребцов. - Москва: Академия, 2010. - 256 с.
4. Озеленение населённых мест: учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. - Санкт-Петербург : Москва : Краснодар : Лань, 2012. -240 с.
5. Парки и сады: перевод с французского / А. Лефевр. - Москва: Фитон+, 2010. - 168 с.
6. Проектирование садов и парков: учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. - 344 с.

5. Архитектурная графика и основы композиции.

Особенности, цели и задачи архитектурной графики. Техники пуантель и штриховая. Техника цветного карандаша. Техника отмывки тушью, акварелью. Чертеж участка в плане в смешанной технике. Упражнение Антураж и стаффаж. Упражнение Графическое изображение деревьев и кустарников. Упражнение Декоративные штриховки. Выполнение работы на подрамнике. Основы композиции. Виды взаимодействия элементов композиции. Упражнение симметрия- асимметрия. Упражнение динамика-статика. Аксонометрические проекции.

Основная литература

1. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.
2. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

Дополнительная литература

1. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И. Объемно-пространственная композиция – М.: Архитектура-С, 2007. – 256 с. - 1 шт.
2. Голубева О.Л. Основы композиции - Сварог и К, 2008. – 144 с.– 1 шт.
3. Франсис Д. К. Чинь. Архитектурная графика. - М.: Астрель, 2010. – 224 с. – 1 шт.
4. Франсис Д. К. Чинь. Архитектура: Форма, пространство, композиция. - М.: Астрель, 2010. – 432 с. – 5 шт.

5. Кудряшев К.В. Архитектурная графика – М.: Архитекрура-С, 2006. – 308с.- 30 шт.

6. Градостроительство с основами архитектуры

Принципы расселения и районная планировка; введение в историю архитектуры и градостроительства; ландшафт – основа градостроительного проектирования населенных мест; основы районной планировки; функционально-планировочная организация города; планировочные зоны, транспортная система; общественные центры исторических и современных городов; понятие об архитектурном ансамбле; жилая среда; промышленность; организация градостроительного проектирования; экологический подход при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Основная литература

1. Севостьянов А.В. Градостроительство и планировка населенных мест: учебник для вузов. - М.: КолосС, 2012. - 398 с. - 2 шт.
2. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с.

Дополнительная литература

1. Иодо И.А. Градостроительство и территориальная планировка: учеб.пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 285 с. - 30 шт.
2. Теодоронский В.С., Г.Л. Жеребцов Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2010. - 256 с. - 3 шт.
3. Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура. История стилей. Издательство: Оникс, 2009 г. – 560 с. – 1 шт.
4. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 352 с. – 1 шт.

7. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования.

Основные понятия, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры. Историческое развитие ландшафтной архитектуры Сибири. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. Принципы построенияландшафтной композиции. Основные компоненты ландшафтной композиции. Значение зелёных насаждений для формирования комфортной жилой среды. Объёмно-пространственная структура ландшафтных объектов. Многофункциональные парки. Специализированные парки. Лесопарки, зоны отдыха, национальные и

природные парки. Загородные магистрали, дороги и шоссе. Общественные центры города и площади. Магистрально-уличная сеть. Скверы, бульвары, набережные. Жилые комплексы, микрорайоны и кварталы. Благоустройство и озеленение детских садов. Благоустройство и озеленение территорий школ. Благоустройство и озеленение территорий культурно-бытовых учреждений. Ландшафтная организация территорий объектов здравоохранения. Благоустройство и озеленение территорий учебных учреждений. Ландшафтная организация территорий промышленных предприятий. Сохранение исторических садово-парковыхобъектов. Организация территории малого сада.

Список основной литературы

1. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие для вузов / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М.: Форум, 2014. – 303 с., 15 шт. (ЭБС «ИНФРА-М»)
2. Колпакова М.Р. Ландшафтная архитектура Сибири: учеб.пособие для вузов / М.Р. Колпакова, А.А Гончар, Л.Н. Чиндяева, Е.А. Березина; под общ. ред. М.Р. Колпаковой. – 2-е изд., доп. и перераб. – Новосибирск: НГАХА, 2013. – 150 с.

Список дополнительной литературы

1. Кукушин В.С. Ландшафтная архитектура: учеб.пособие / В.С. Кукушин, С.Н. Кружилин. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 350 с.
2. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура / А.В. Сычева. – М.: Оникс, 2007. – 87 с.
3. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб.пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. – 210 с.
4. Боговая И.О. Озеленение населённых мест: учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - 2-е изд. стер. - Санкт-Петербург: Москва: Краснодар: Лань, 2012. – 240 с.

8. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры.

Инженерная подготовка озеленяемой территории; отвод поверхностных вод; осушение и орошение; берегоукрепление; вертикальная планировка озеленяемых территорий; агротехнические работы; расчёт и строительство сооружений (дороги, площадки, лестницы, подпорные стенки и т.п.); спортивные газоны и их эксплуатация; принципы организации работ,

строй генпланы, организация строительной площадки, потребность в рабочей силе, машинах и механизмах.

Основная литература

1. Фатиев М.М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учеб.пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. - М. : ФОРУМ, НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. ЭБС ИНФРА-М

2. Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студентов вузов / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова; под ред. В.С. Теодоронского. - М. : Академия, 2007. - 352 с.

Дополнительная литература

1. Брукс Д. Дизайн сада: пер. с англ. А.П. Романова. – М. ЗАО «БММ», 2007. – 383 с.

2. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учебное пособие / Казаков Л.К. - М.: Академия, 2011. - 336 с.

3. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы [текст]: учебное пособие для студентов вузов / В. С. Теодоронский, Г. Л. Жеребцов. - Москва: Академия, 2010. -256 с. - (Высшее профессиональное образование). - Прил.: с.239-253. - Библиогр. : с. 254.

4. Теодоронский В. С.Т11 Объекты ландшафтной архитектуры : учеб.пособие /В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - М. : ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. - 210 с.

9. Основы лесопаркового хозяйства

История развития лесопаркового хозяйства. Объекты рекреационного лесопользования. Рекреационное лесопользование на территории РФ. Рекреационная оценка территории. Проектирование лесопарков. Стадии проектирования лесопарков. Основные виды работ при устройстве лесопарков. Комплекс работ при создании лесопарков. Основные положения, предусматривающие ведение лесопаркового хозяйства.

Основной список литературы

1. Основы лесного хозяйства и таксации леса: учебное пособие/ А.Н. Мартынов, Е.С. Мельников, В.Ф. Ковязин и др. – 3-е изд., и доп. – Санкт-Петербург: Лань, 2012. – 384 с. (ЭБС)

Список дополнительной литературы

1. Агальцова В.А. Основы лесопаркового хозяйства: учебник. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. – 213 с.

2. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учебное пособие/ Л.К. Казаков. – М.: Академия, 2011. – 336 с.

3. Лесоведение и лесоводство: учебник/ С.Н. Сенов. – 3-е изд. – СПб.: Лань, 2011. – 336 с.

10. Рисунок и живопись.

Вводная лекция. Основы рисунка, законы перспективы, материалы и оборудование. Куб (тоновая проработка). Шар (тоновая проработка). Цилиндр (тоновая проработка). Простой натюрморт из геометрических фигур (конструктивный рисунок). Рисование предметов быта с натуры (мягкий материал). Сложный натюрморт из геометрических фигур и предметов быта (конструктивный рисунок). Гипсовая розетка (орнамент). Уголок интерьера. Основы живописи, краткий исторический экскурс, жанры. Техника и технология акварельной живописи. Материалы и оборудование. Характеристики цвета. Натюрморт в технике гризайль. Этюды овощей и предметов быта. Этюды в технике «по-сырому». Натюрморт с контрастными цветовыми сочетаниями. Натюрморт с нюансными цветовыми сочетаниями. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Декоративная работа. Особенности пленэрных зарисовок. Зарисовки растений и объектов ландшафтной архитектуры (мягкий материал). Этюды в смешанной технике: акварель + графический материалы.

Основная литература

1. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 167 с. (ЭБС)

2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с. (ЭБС)

Дополнительная литература

1. Франсис Д. К. Чинь. Архитектура: Форма, пространство, композиция. - М.: Астрель, 2010. – 432 с.

2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. (ЭБС)

3. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И. Объемно-пространственная композиция – М.: Архитектура-С, 2007. – 256 с. - 1 шт.

4. Голубева О.Л. Основы композиции - Сварог и К, 2008. – 144 с.– 1 шт.

5. Соколова Т.А. Цвет в ландшафтном дизайне: практ. пособие. – М.: Фитон+, 2007. – 126 с.

11. Фитодизайн интерьера.

Введение.Функции и задачи фитодизайна.Микроклимат помещений. Общие вопросы культуры растений в интерьере. Типы интерьеров. Типы композиций. Расположение растений в интерьере. Группы растений для

фитодизайна. Особенности проектирования озеленения интерьера. Зимние сады и их устройство. Декоративное оформление зимнего сада. Водоемы в зимнем саду. Оборудование зимнего сада. Ассортимент растений для зимнего сада.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грачева А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие/А.В.Грачева.-М.:Форум, 2012. – 200 с. (ЭБС Инфра –М)
2. Лежнева Т.Н. Биодизайн интерьера. Москва: Академия, 2011. – 15 экз.
3. Лукаткин А.С. Биология с основами экологии: учебник для студентов ВУЗов. Москва: Академия, 2012. – 400с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобылёва О.Н. Цветочно-декоративные растения защищённого грунта. Москва: Академия, 2012.- 144с.
2. Березина Н.А. Афанасьева Н.Б. Экология растений: учебное пособие для студентов вузов. Москва: Академия, 2009.-400с.
3. Цыбуля Н.В.. Научные и практические аспекты фитодизайна. // Н.В. Цыбуля, Ю.Л.Якимова, Н.А. Рычкова, Л.Н.Чиндяева, Г.Г. Дульцева, Т..Д. Фершалова, А.Ю. Набиева, А.С. Серая – Новосибирск: Новосибирское книжное изд-во, 2004. – 148 с.

12. Дендрология

Морфология и анатомия древесных пород. Рост и развитие растений.Экологические факторы и свойства древесных растений. Основные группы экологических факторов. Абиотические факторы. Биотические и антропогенные экологические факторы.Основы учения о растительном покрове: ботанический вид и его ареал. Внутривидовая классификация древесных растений.Интродукция древесных растений: декоративные признаки и свойства.Оценка перспективности экзотов.Основы учения о лесной фитоценологии и биогеоценологии.Особенности дендрофлоры природных зон и лесов России. Общая характеристика отдела. Классификационные единицы. Классы: Саговниковые, Гинковые, Гнетовые.Класс Хвойные. Подкл. Хвойные. Порядки: араукариевые, хвойные.Класс Хвойные. Подкл. Хвойные. Порядок кипарисовые, тиссовые. Общая характеристика покрытосеменных. Порядки: магнолиевые, бадьяновые, лавровые, лютиковые.Порядки: гаммамелисовые, крапивные, буковые, ореховые, гвоздичные, гречишные, тамариксовые.Порядки: ивовые, вересковые, мальвовые, камнеломковые. Порядки: розовые, бобовые, миртовые.Порядки: рутовые, сапиндовые, кизиловые, араливые, бересклетовые, крушиновые, лоховые, маслиновые, ворсянковые.

Основная литература

1. Абаимов В.Ф. Дендрология: учебник /В.М.Абаимов-М.: Издательский центр «Академия», 2009.- 368с.

Дополнительная литература

1. Ареалы деревьев и кустарников СССР. Соколов С.Я., Связева О.А., Кубли В.А. и др. Л.: Наука, 1977-1986. Т 1. 1977.- 164 с.; Т 2. 1980.- 142 с.; Т 3. 1966. – 179 с.
2. Булыгин Н.Е. Дендрология: учебник / Н.Е.Булыгин - Л.: Агропромиздат, 1991.- 352с.
3. Встовская Т.Н. Древесные растения Центрального Сибирского Ботанического Сада / Т.Н. Встовская, И.Ю. Коропачинский // Новосибирск: Из-во: СОРАН.- 2005.- 235с.

13. Ландшафтоведение

Ландшафт и его составляющие. Классификации. Географические классы ландшафта. Типы ландшафтов: природный, агроландшафт, урбанизированный, садово-парковый, техногенный, культурный и др., ландшафтообразующие факторы. Виды преобразования, восстановления, формирования ландшафтов. Ёмкость и устойчивость ландшафта к нагрузкам.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голованов А.И. Ландшафтоведение: учебник для вузов / А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Лань, 2015. — 215 с.
2. Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казаков Л.К. Ландшафтоведение (1-е изд.) учебник / Л.К. Казаков.- М.: Издательский центр «Академия», 2011- 336с.
2. Голованов А.И и др. Ландшафтоведение / А.И.Голованов, Кожаков Е.С., Сухарев Ю.И.- М.: КолосС, 2005.- 216с.

14. Климатология и метеорология

Климат, изменение климата на Земле. Предмет и задачи. Этапы развития. Изменение климата на Земле. Солнечная радиация. Спектральный состав. Радиационный баланс Земли. Билогическое значение основных частей

спектра. Атмосфера. Газовый состав. Загрязнение воздуха. Температурный режим почвы. Тепловой баланс Земли. Тепловые свойства почвы. Методы регулирования температурного режима почвы. Температурный режим воздуха. Процессы нагревания и охлаждения приземного слоя воздуха. Характеристики температурного режима территории и потребности растений в тепле. Методы регулирования температурного режима воздуха Водяной пар в атмосфере. Условия конденсации и сублимации. Продукты конденсации. Облака. Осадки. Снежный покров. Теория осадкообразования. Активные воздействия на облака. Особенности осадков в НСО. Почвенная влага. Агрогидрологические константы. Методы регулирования водного режима почвы. Ветер. Общая циркуляция атмосферы. Местный ветер. Ветер, как альтернативный источник энергии. Погода. Виды воздушных масс и условия их формирования. Циклон и антициклон. Проблема прогноза погоды. Климатообразующие факторы. Особенности регионального климата и погоды. Классификация климатов Климаты Земли. Особенности регионального климата и погоды. Заморозки. Агроклиматические ресурсы Новосибирской области.

Основная литература:

1. Пиловец Г.И. Метеорология и климатология: учебное пособие. – М: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. Знание, 2013. –399 с. НИЦ ИНФРА -М

Дополнительная литература*:*

1. Кислов А.В. Климатология: учебник для студ. Учреждений высш проф. образования/А.В. Кислов. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 244 с.

2. Практикум по агрометеорологии Сенников В.А., Ларин Л.Г., Белолюбцев А.И. и др. М.: Издательство КолоС, 2007. - 240 с.

15. Урбоэкология и мониторинг

Окружающая среда и город. Экологические факторы в урбанизированной среде. Растительность в городе и её санитарно-гигиеническая роль. Системы мониторинга, как слежения, прогноза и принятия оперативных решений по улучшению качества среды. Экологический мониторинг состояния городской среды и мониторинг состояния зелёных насаждений города.

Основная литература:

1.Голицын А.Н. Промышленная экология и мониторинг загрязнения природной среды: учеб./ А.Н. Голицын. – М.: изд-во ОНИКС, 2010. – 335с.

Дополнительная литература:

1.Прохоров Б.Б.Социальная экология / Б.Б. Прохоров. – М.: изд-во Академия, 2010. - 416с.

Приложение 2

Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

Декоративное растениеводство

1.Рассадная культура однолетников: составление почвенных смесей, сроки посева и пикировки. Прищипка.

2.Безрассадная культура однолетников: подзимний и весенний посевы (сроки и способы).

3.Астильбы. Краткая эколого-биологическая характеристика, садовая классификация, агротехника, перспективный ассортимент (3-4 сорта), использование в ландшафтном дизайне.

4.Лилейники. Краткая эколого-биологическая характеристика, садовая классификация, агротехника, перспективный ассортимент (3-4 сорта), использование в ландшафтном дизайне.

5.Хосты. Краткая эколого-биологическая характеристика, садовая классификация, агротехника, перспективный ассортимент (3-4 сорта), использование в ландшафтном дизайне.

6. Мелколуковичные: крокусы, мускари, рябчики, сцилла и др. (на примере представителей 2-3 родов). Краткая эколого-биологическая характеристика, агротехника, использование в ландшафтном дизайне.

7.Почвопокровные растения. Перспективный ассортимент видов и сортов, краткие эколого-биологические характеристики, агротехника.

8.Садовые розы для открытого грунта. Краткая эколого-биологическая характеристика, садовая классификация, агротехника, перспективный ассортимент (3-4 сорта).

Компьютерная графика в ландшафтном проектировании

1.Векторный графический редактор Corel DRAW. Основной инструментарий, работа со слоями, экспорт в форматы для дальнейшей работы в других программах. Технические возможности данной программы. Использование в ландшафтном проектировании.

2.Использование компьютерной программы AdobePhotoShop в ландшафтном проектировании. Основные возможности программы.

3.Трехмерный графический редактор 3dsMax. Стандартные и расширенные примитивы; плоские формы; основные модификаторы программы Extrude, Lattice, Lathe, RenderableSpline и их применение в ландшафтном проектировании. Работа с текстурами: редактор материалов, модификатор UVWMap.

4.Графическая программа ArchiCAD. Основной инструментарий, сохранение и экспорт в форматы для дальнейшей работы в других программах. Графические возможности данной программы и их использование в ландшафтном проектировании.

Ландшафтное проектирование

1.Значение природно-климатических условий при проектировании ландшафтных объектов.

2.Значение градостроительной ситуации при проектировании ландшафтных объектов.

3.Состав и содержание Задания на проектирование объекта.

4.Изыскательский этап проектирования объекта.

5.Оценка пригодности территории для освоения при проектировании объекта.

6.Ландшафтно-визуальный анализ территории объекта.

7.Основные и дополнительные стадии ландшафтного проектирования.

8.Объекты ландшафтной архитектуры повышенной сложности проектирования.

9.Состав рабочей документации проекта благоустройства и озеленения.

10.Авторский надзор за осуществлением проекта.

История садово-паркового искусства

1.Понятие о стиле в садово-парковом искусстве. Регулярный и пейзажный стили и их особенности.

2.Особенности садово-паркового искусства Древнего мира. Типы объектов и их характеристика.

3.Особенности испано-мавританских садов. Характерные черты садово-парковых ансамблей Альгамбра и Генералиф.

4.Характерные особенности садово-паркового искусства Китая и Японии. Типы садов и их характеристика.

5.Особенности садово-паркового искусства России XVI– XX вв. (регулярные и пейзажные парки).

Архитектурная графика и основы композиции

1.Опишите технологию и практические особенности выполнения работы в технике отмывки.

2 Виды аксонометрических проекций. Правила построения.

3.Правила построения перспективы с 1й и 2мя точками схода.

4.Контраст и нюанс в композиции.

5.Понятие симметрии и асимметрии. Виды симметрии.

6.Композиционные приёмы "Динамика", "Статика".

7.Композиционные приёмы "Массивность", "Лёгкость".

8.Основные понятия цветоведения.

9.Психологическое воздействие цвета на человека.

10.Гармоничные сочетания цветов. Правила цветового оформления ландшафтных пространств.

Градостроительство с основами архитектуры

1.Дайте определение понятиям «город» и «урбанизация». Суть процесса урбанизации. Два вида миграций населения: маятниковая и безвозвратная. Определение термина "субурбанизация".

2.Перечислите 3 основные формы пространственного развития города. Чем сопровождаются центробежные и центростремительные тенденции развития города?

3.Опишите процесс развития систем расселения на территории России.

4.Охарактеризуйте компактную и линейную планировочные структуры. Назовите их достоинства и недостатки. Укажите, что относится к комплексу градообразующих и градоформирующих факторов.

5.Дайте определение понятию «функциональное зонирование». Перечислите основные функциональные зоны города. Дайте определение понятию «селитебная территория». Какие задачи решаются при организации селитебных территорий?

6.Приведите пример учреждений эпизодического, периодического и повседневного пользования. Укажите, на чем основан принцип микрорайонирования. Опишите достоинства и недостатки малоэтажной застройки, застройки средней этажности, многоэтажной, высотной застройки.

7.Укажите причины освоения подземного пространства города. Недостатки подземного строительства по отношению к наземному. Приведите классификацию подземных пространств и сооружений по назначению и характеру использования.

8.Дайте определение понятиям «регулярный («французский») парк» и «пейзажный («английский») парк».Классификация озелененных территорий.

9.Опишите признаки компактного, линейного и расчлененного центров. Виды общественных центров по функциональному содержанию.

10.Три вида передвижений населения. Приёмы разведения пешеходных и транспортных потоков.

Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

1.Анализ проблем ландшафтной архитектуры и поиск путей их решения.

2.Архитектурно-ландшафтная организация территории городских садов, парков и лесопарков.

3.Санитарно-гигиенические, художественные и структурные функции зелёных насаждений.

4.Работа с рельефом на объектах ландшафтной архитектуры, геопластика.

5.Малые архитектурные формы (МАФ) и их использование на объектах ландшафтной архитектуры.

6.Регулярные и пейзажные виды цветочного оформления: клумбы, рабатки, бордюры, рабатки, модульные цветники, ковровые клумбы, солитеры, групповые посадки, миксбордеры.

7.Принципы составления композиции кругового и одностороннего обзора из деревьев и кустарников.

8.Особенности композиции пространства под открытым небом.

9.Типология объектов ландшафтной архитектуры.

10.Основные понятия ландшафтной архитектуры: ландшафтная архитектура, ландшафтное проектирование, открытые пространства, ландшафтный дизайн, ландшафтное искусство.

Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры

1.Технология посадки крупномерных деревьев и кустарников

2.Способы устройства газонов

3.Правила содержания садово-парковых объектов

4.Предмет, задачи и специфика садово-паркового строительства

5.Классификация дорожек и площадок

6.Основные материалы, используемые при строительстве дорожек и площадок.

7.Технология устройства дорожек и площадок

8.Содержание водных устройств.

Основы лесопаркового хозяйства

1.Определение рекреационной пригодности лесов – факторы оценки.

2.Изыскательские работы при устройстве лесопарков.

3.Понятие ландшафта, природно-территориального комплекса, типа пространственной структуры.

4.Методы устройства лесопарков.

5.Проектная и сметная документация, сопровождающая рекреационное

лесопользование.

6.Проектирование лесопарков – основные направления, стадии проектирования, состав проектной документации.

7.Основные виды работ при устройстве лесопарков.

8.Виды работ при ведении лесопаркового хозяйства.

9.Перечень лесохозяйственных мероприятий при ведении лесопаркового хозяйства.

10.Уход за элементами благоустройства в лесопарковом хозяйстве.

Рисунок и живопись

1.Перечислите основные этапы выполнения рисунка с натуры. Охарактеризуйте и укажите особенности линейно-конструктивного, тонового и живописного рисунка.

2.Понятие о пропорциях. Измерение пропорций натуры. Способ визирования.

3.Законы распределения света по основным геометрическим телам (шар, цилиндр, конус, куб). Собственные и падающие тени. Принцип построения предметов сложной конфигурации от простых форм.

4.Определение понятия стилизация. Принципы стилизации. Использование на разных стадиях ландшафтного проектирования.

5.Основные законы перспективного изображения предметов. Виды перспективы. Понятие прямой и обратной перспективы. Построение ландшафтных визуализаций согласно законам перспективы, алгоритм работы.

6.Понятие тона, насыщенности, светлоты. Что такое контраст и нюанс? Виды контраста и нюанса.

7. Охарактеризуйте следующие понятия: основные цвета, составные цвета, дополнительные цвета, ахроматические и хроматические цвета, спектральные цвета. Приведите примеры.

Фитодизайн интерьера

1.В чем состоит назначение фитодизайна и каковы его функции?

2.Назовите основные подразделы фитодизайна.

3.Экологические и микроклиматические факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.

4.Необходимые почвенно-грунтовые условия для успешного выращивания растений в интерьере.

5.Особенности агротехнических приемов: уход за корневой системой и кроной.

6.Назовите типы помещений, используемых для озеленения, и дайте их характеристику.

7.Основные этапы формирования фитокомпозиций.

8.Принципы и методики размещения растений в интерьере.

9.Какие этапы включает в себя проект внутреннего озеленения интерьера.

10.Функциональное использование интерьерных растений.

Дендрология

1.Понятие о виде и ареале, типы ареалов.

2.Интродукция, её цели. Оценка жизнеспособности видов при интродукции. Акклиматизация, натурализация?

3.Основные виды древесных растений, отделов Сосновые и Магнолиецветные, используемые в садово-парковом хозяйстве западной Сибири.

4.Экологические группы древесных растений по отношению к теплу, свету, воде и почве.

5.Феноло-
ия,еёразделыиосновныепонятия(фенофаза,фенологическийцикл,фенодата). Основные фенологическиефазыдревесныхрастений,ихприкладноезначение. Ремонтантныерастения.

6.Основной, дополнительныйи ограниченный ассортимент декоративных

древесных пород для озеленения.

7.Пейзажная группа — объект ландшафтной архитектуры.

8.Основные элементы композиций зеленых насаждений: солитеры, древесные группы, линейные насаждения, древесные массивы, боскеты, фигурные зеленые изделия.

9.Деревья и кустарники для зеленых стен, живых изгородей, бордюров и топиарныхнасаждений.

10.Декоративные качества кроны древесных растений (форма,плотность, фактура).

Ландшафтоведение

1. Почва – «ядро и зеркало» ландшафта: сущность и значение этих положений, сформулированных основоположником научного почвоведения В.В.Докучаевым.

2. Классификация и оценка природных ландшафтов.

3.Зональность и азональность экосистем и ландшафтов Земли.

4.Компоненты ландшафта и ландшафтообразующие факторов.

5.Принципы и подходы к классификации природно-антропогенных ландшафтов.

6.Природно – ресурсный потенциал ландшафтов Новосибирской области.

Климатология и метеорология

1.Агроклиматические ресурсы НСО.

2.Особенности климата города

3.Основные метеоэлементы, определяющие микроклимат помещений и методы их измерений.

Урбоэкология и мониторинг

1.Характеристика урбанизации как процесса антропогенного развития. Основные причины и закономерности образования урбанизированных территорий.

2.Состояние воздушной среды города. Основные источники загрязнения

атмосферы. Оценка загрязнения воздуха городской среды.

3.Состояние поверхностных вод города. Основные источники загрязнения большой и малых рек городской среды. Оценка загрязнения поверхностных вод города.

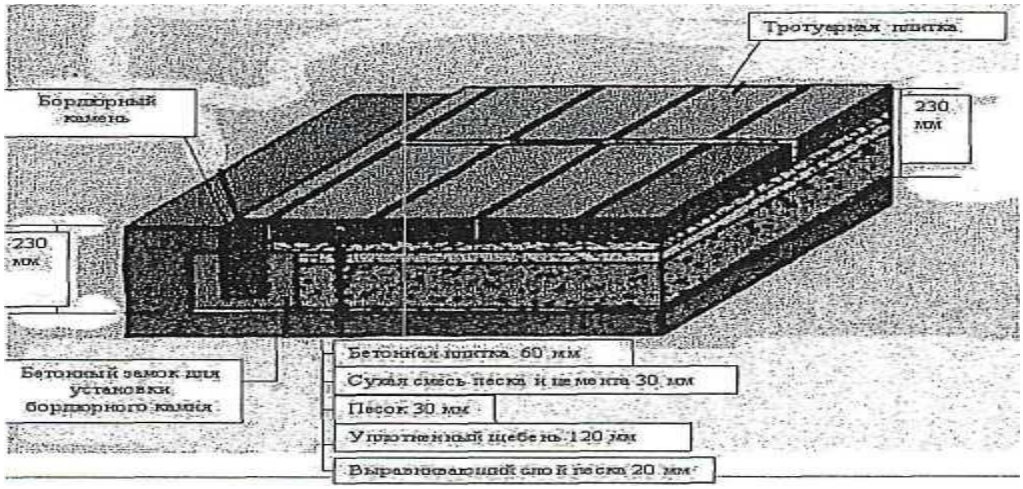
4.Особенности классификации почв городской среды. Характеристика основных типов почв. Оценка загрязнения почвенного покрова города.

5.Особенности состава растительного покрова города. Основные проблемы, связанные с использованием растительного ресурса. Оценка загрязнения растительности городской среды.

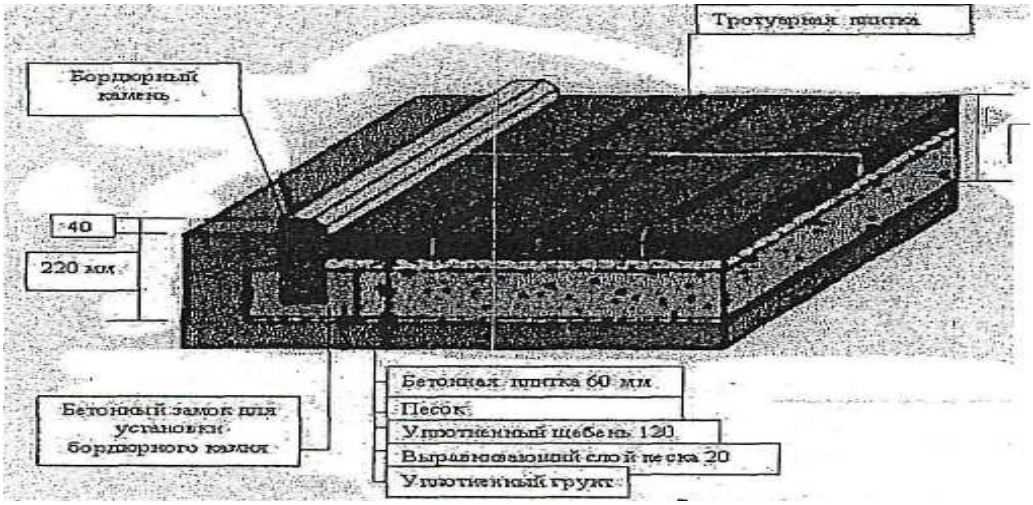
Задачи для итоговой государственной аттестации по дисциплине:

СТОРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

1. Определите потребность в строительных материалах при заданном конструктивном профиле парковой аллеи шириной 10,0 м, протяженностью 300,0м.



2. Определите потребность в строительных материалах при заданном конструктивном профиле площадки для отдыха диаметром 10,0 м.



3.Определите необходимые мероприятия по восстановлению территории парка.



4.Определите необходимые мероприятия по реконструкции дорожного полотна.



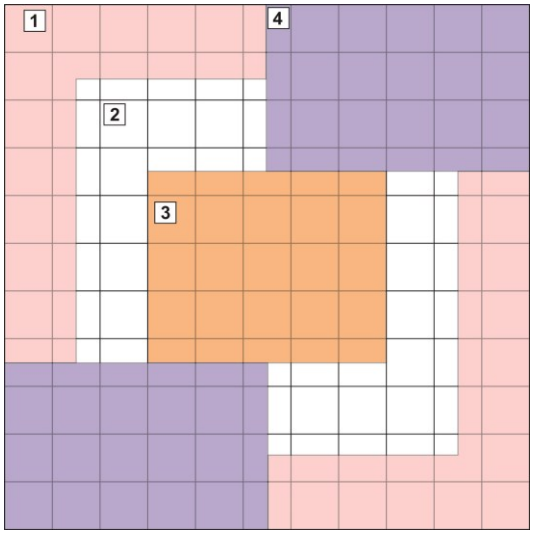
5.Определите перечень работ для реконструкции парковой аллеи.



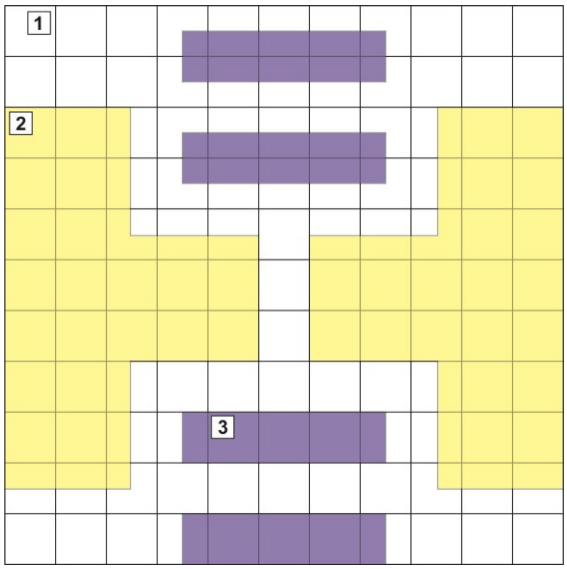
6. Определить требуемое количество материалов для устройства цветника. Сетка нанесена через 0,5 м.

1. Алиссум скальный - 80 шт/м^2
2. Петуния гибридная - 50 шт/м^2

3. Тагетас тонколистные - 60 шт/м^2
4. АгератумХоустона - 50 шт/м^2



7. Определить требуемое количество материалов для устройства цветника. Сетка нанесена через 0,25 м.
1.Целлозия гребенчатая - 40 шт/м^2
2.Виола - 70 шт/м^2
3.Ирис сибирский - 20 шт/м^2
4.Агератум садовый- 80 шт/м^2



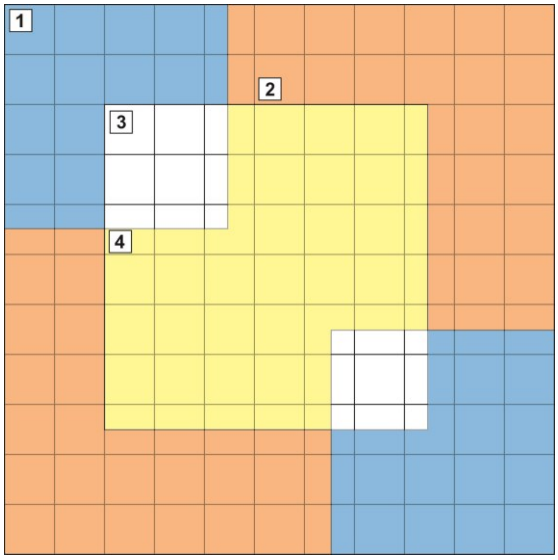
8. Определить требуемое количество материалов для устройства цветника. Сетка нанесена через 1,27 м.

1.Петуния махровая - 70 шт/м^2

2.Петуния гибридная - 50 шт/м^2

3.Кохия - 40 шт/м^2

4.Сальвия- 50 шт/м^2

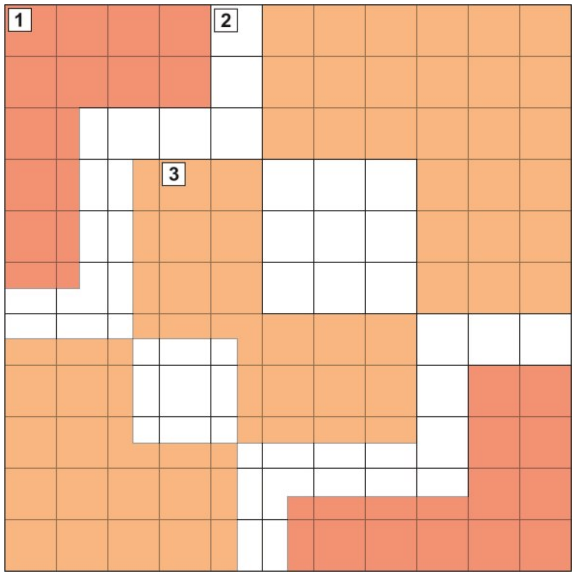


9. Определить требуемое количество материалов для устройства цветника. Сетка нанесена через 0,75м.

1.Лобелия - 100 шт/м^2

2.Гвоздика шабо - 50 шт/м^2

3.Бархатцы шафран - 60 шт/м^2



Приложение 3

Критерии выставления оценок по вопросу в экзаменационном билете и государственному экзамену

Критерии выставления оценок по вопросу в экзаменационном билете.

Оценка «отлично» ставится, если выпускник:

- демонстрирует глубокие знания программного материала;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает программный материал, не затрудняясь с ответом при видоизменении задания;
- свободно справляется с решением ситуационных и практических задач;
- грамотно обосновывает принятые решения;
- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская ошибок;
- свободно оперирует основными теоретическими положениями по проблематике излагаемого материала.

Оценка «хорошо» ставится, если выпускник:

- демонстрирует достаточные знания программного материала;
- грамотно и по существу излагает программный материал, не допускает существенных неточностей при ответе на вопрос;
- правильно применяет теоретические положения при решении ситуационных и практических задач;
- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская существенных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если выпускник:

- излагает основной программный материал, но не знает отдельных деталей;
- допускает неточности, некорректные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;
- испытывает трудности при решении ситуационных и практических задач.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выпускник:

- не знает значительной части программного материала;
- допускает грубые ошибки при изложении программного материала;
- с большими затруднениями решает ситуационные и практические задачи.

Критерии выставления оценок по государственному экзамену.

Оценка «отлично» ставится, если из трёх оценок (2 экзаменационных вопроса и практическое задание) получено две оценки «отлично», третья оценка должна быть не ниже «хорошо».

Оценка «хорошо» ставится, если из трёх оценок получено две оценки «хорошо», третья - не ниже «удовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно» ставится, если из трёх оценок получено две оценки «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не отвечает на два из трёх вопросов билета.

Приложение 4

Критерии выставления оценок по защите выпускных квалификационных работ

Оценка «отлично» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая имеет исследовательский характер, грамотно изложенную теоретическую часть, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. При её защите студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, владеет современными методами исследования, во время доклада использует наглядный материал, легко отвечает на поставленные вопросы. Выпускная квалификационная работа имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента.

Оценка «хорошо» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая имеет исследовательский характер, грамотно изложенную

теоретическую часть, последовательное изложение материала соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. При её защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, во время доклада использует наглядные пособия, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы. Выпускная квалификационная работа имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая имеет исследовательский характер. Теоретическую часть. Базируется на практическом материале, но анализ выполнен поверхностно, в ней просматривается непоследовательность изложения материала. Представлены необоснованные предложения. При её защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. При защите работы студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, при ответе допускает существенные ошибки. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются серьезные критические замечания.