

ФГБОУ ВО НОВОСИБИРСКИЙ ГАУ

Кафедра биологии, биоресурсов и аквакультуры

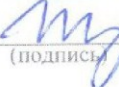
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от « 26 » апреля 20 17 г.

№ 5

Заведующий кафедрой


(подпись)

И.В. Морузи

Рег. № 50.03-65
« ____ » _____ 20 ____ г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Трофейное дело Б1.В.ДВ.4.1

06.03.01 Биология (набор 2013 г.)

Виды деятельности: основной: научно-исследовательская; дополнительный:
научно-производственная и проектная; информационно-биологическая;

Новосибирск 2017

Паспорт
фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в таксидермию	ОПК–2; ОПК-10; ПК-3	Собеседование, Контрольная работа, Зачет
2	Трофейное дело	ОПК–2; ОПК-10; ПК-3	Собеседование, Контрольная работа, Зачет
3	Препарирование животных	ОПК–2; ОПК-10; ПК-3	Собеседование, Контрольная работа, Зачет
4	Изготовление чучел и тушек животных	ОПК–2; ОПК-10; ПК-3	Собеседование, Контрольная работа, Зачет
5	Биологические основы трофейного дела	ОПК–2; ОПК-10; ПК-3	Собеседование, Контрольная работа, Зачет

ФГБОУ ВО НОВОСИБИРСКИЙ ГАУ
Кафедра биологии, биоресурсов и аквакультуры

Вопросы для собеседования
по дисциплине *Трофейное дело*

Раздел 1. Введение.

Биоресурсы как объекты живой природы (биосистем) различного уровня организации. Цели, задачи и направления трофейного дела.

Раздел 2. Трофейное дело

История возникновения и развития Трофейного дела.

Правила оценки трофеев.

Раздел 3. Препарирование животных.

Препарирование и первичная обработка шкур млекопитающих.

Препарирование и обработка шкур птиц.

Раздел 4. Изготовление чучел и тушек животных

Препарирование и изготовление чучел др. групп животных (рыбы, амфибии, рептилии, насекомые).

Выделка шкур животных.

Изготовление научно-коллекционных тушек птиц и млекопитающих.

Изготовление чучел птиц.

Изготовление чучел млекопитающих.

Обработка трофеев.

Оформление трофеев и чучел животных.

Раздел 5. Биологические основы трофейного дела.

Биотехнические работы: подкормка животных, устройство искусственных логовищ, контроль популяций «вредных» видов.

Селекционный отстрел.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему с широким спектром обобщения;
- оценка «хорошо» тема раскрыта не полностью, использовано незначительное количество материала;
- оценка «удовлетворительно» не учувствовал в обсуждении;
- оценка «неудовлетворительно» незнание темы и содержания не совпадают.

Составитель _____ Д.В. Кропачев
« 24 » _____ апреля 2017 г.

Комплект заданий для выполнения контрольной работы
по дисциплине *Трофейное дело*

Задания для выполнения контрольной работы:

1. Правила оценки трофеев

1) Правила оценка и ранжирования костных трофеев;

2) Правила оценка и ранжирования шкур животных;

Другие трофеи, являющиеся предметом исследования в данной теме: клыки, чучела, рептилии, рыбы, оформление трофеев, проведение выставок;

2. Изготовление трофеев отдельных видов (групп видов) охотничьих животных

1) Изготовление чучела белки,

2) Изготовление трофеев копытных

3) Выделка шкур: зайца, лисицы, соболя, куницы, колонка и горностая, норки, ондатры, бобра, выдры, волка, медведя и др. (группы видов: водоплавающие, боровая дичь, куницы, лесные копытные).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему с широким спектром обобщения;
- оценка «хорошо» тема раскрыта не полностью;
- оценка «удовлетворительно» не учувствовал в обсуждении;
- оценка «неудовлетворительно» незнание темы и содержания не совпадают.

Составитель _____



Д.В. Кропачев

« 24 » апреля 2017 г.

Комплект заданий к зачету
по дисциплине *Трофейное дело*

Вопросы к зачету.

1. История возникновения и развития Трофейного дела
2. Правила оценки трофеев.
3. Правила оценки черепов.
4. Правила оценки шкур животных.
5. Правила оценки рогов.
6. Методы оценки трофеев.
7. Правила проведения выставок трофеев.
8. Проблемы оценки трофеев.
9. Критерии оценки рогов копытных животных.
10. Препарирование животных
11. Препарирование и первичная обработка шкур млекопитающих
12. Препарирование и обработка шкур птиц
13. Изготовление чучел и тушек животных
14. Препарирование и изготовление чучел др. групп животных (рыбы, амфибии, рептилии, насекомые)
15. Выделка шкур животных
16. Изготовление научно-коллекционных тушек птиц и млекопитающих
17. Изготовление чучел птиц
18. Изготовление чучел млекопитающих
19. Обработка трофеев
20. Оформление трофеев и чучел животных
21. Техника безопасности при изготовлении трофеев.
22. Хранение трофейного животного в полевых условиях.
23. Изготовление диорам.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей; полную степень обоснованности аргументов и обобщений, всесторонность раскрытия темы; наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению; устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Соблюдает логичность и последовательность изложения материала. Использует корректную аргументацию и систему доказательств, достоверные примеры, иллюстративный материал, литературные источники;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент демонстрирует: знание фактического материала, усвоение общих представлений; достаточную степень обоснованности аргументов и обобщений; способность к обобщению, устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Соблюдает логичность и последовательность изложения материала. Использует достоверные примеры, иллюстративный материал;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент демонстрирует: недостаточное знание фактического материала; неполную степень обоснованности аргументов и обобщений. Нарушает устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Соблюдает логичность и последовательность изложения материала. Использует достоверные примеры;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент демонстрирует: незнание фактического материала; неполную степень обоснованности аргументов и обобщений. Не соблюдает логичность и последовательность изложения материала, устную и письменную культуру в ответе и оформлении. Использует недостоверные примеры.

Составитель —



Д.В. Кропачев
« 24 » апреля 2017 г.