

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Инженерный институт**

# **ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические указания  
для самостоятельной работы**



**Новосибирск 2023**

Кафедра технологий обучения, педагогики и психологии

УДК 378(09) + 1(09)

ББК 74 + 87.3

И 90

Составитель: ст. преподаватель **В.Я. Вульферт**

Рецензент: канд. фил. наук, доц. **М.А. Назарова**

**История педагогики и образования:** метод. указания для самостоятельной работы / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Инженер. ин-т; сост. В.Я. Вульферт. – Новосибирск, 2023. – 47 с.

В методических указаниях представлены темы и задания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Общая педагогика» в части «История педагогики и образования», список рекомендуемой литературы, темы рефератов и требования к их выполнению, примеры тестовых заданий и другого материала для проверки знаний студентов.

Предназначено для студентов Инженерного института очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Утверждено и рекомендовано к изданию методическим советом Инженерного института (протокол №8 от 28 марта 2023 г.).

© Инженерный институт, 2023

© Новосибирский государственный  
аграрный университет, 2023

## ВВЕДЕНИЕ

Изучение истории педагогики имеет важное гуманитарное и методологическое значение для подготовки преподавателя в системе высшего образования, способствует расширению общепедагогического кругозора студента, выработке профессионального отношения к опыту прошлого, формированию исторического мышления и овладению знаниями основных этапов развития школы и педагогики.

Самостоятельная работа студентов – это планируемая познавательная, организационно и методически направляемая деятельность, осуществляемая без прямой помощи преподавателя для достижения конкретного результата. Можно выделить несколько форм внеаудиторной работы: написание рефератов, докладов, сообщений, конспектирование обязательной литературы к семинарским занятиям, подготовка к коллоквиуму, зачетам и экзаменам.

Специфика курса, большой объем учебного материала предполагает дифференцированный подход к изучению различных тем. Так, на лекции выносят наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно. Некоторые темы обсуждаются только на семинарских занятиях, а отдельные вопросы и темы изучаются самостоятельно, что потребует от студентов анализа первоисточников, навыков конспектирования исторической литературы.

Большая часть самостоятельной работы посвящается написанию рефератов, с требованиями к которым также можно ознакомиться в настоящем пособии.

Опыт работы показал, что студенты, добросовестно относящиеся к самостоятельной работе, имеющие хорошо проработанные конспекты и рефераты, обычно не испытывают трудностей при ответах на вопросы во время зачета.

## РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Работа с лекционным материалом; подготовка к семинарским занятиям, контрольным работам, зачету; выполнение индивидуальных заданий, написание реферата и другие виды СРС строятся, прежде всего, на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

**Составление плана** предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой простой план. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является сложный план. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

**Тезисы** представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на *текстуальные (цитатные)* и *свободные*. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста. При цитировании необходимо обязательно указать авторство цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, откуда взята цитата.

**Выписки** являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на

отдельных карточках. Текст выписки берется в кавычки, полностью указывается источник. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т.д.

**Конспект** – один из основных видов работы с первоисточниками, представляет собой краткий очерк, обзор, изложение материала и включает основные мысли и идеи работы, изложенные в порядке их взаимосвязи. Конспектирование текстов проводится после их тщательного анализа и полного изучения (прочтения). Конспектирование способствует логизации мышления студентов, позволяет научиться точному и краткому выражению мыслей.

Конспект педагогического произведения должен отвечать ряду требований:

- *краткости*, т.к. сам термин «конспект» означает краткое изложение какого-то выступления, произведения и т.д. (размер конспекта составляет 7-10% от размера первоисточника);
- *ясности*, которой при сокращении изучаемого произведения в процессе конспектирования необходимо добиваться. Для этого необходимо некоторые положения автора формулировать своими словами.
- *полноты и точности*, которые не должны противоречить требованиям краткости и ясности. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений произведения, воспроизводящих авторскую логику изложения. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках, терминологии и стилистике автора, делая ссылки на страницу, откуда была взята цитата.

При конспектировании немаловажно делать определенные записи и пояснения, отражающие собственное отношение к тем или иным идеям и мыслям, высказанным в тексте; возможна формулировка возникающих по мере конспектирования вопросов и замечаний.

Различают два вида конспекта. *Простой* конспект представляет собой сплошную запись без оценки и анализа текста. Составление *сложного* конспекта требует более высоких аналитических умений работы с первоисточниками, так как необходимо расчлнить текст на отдельные смысловые части, критически проанализировать и обобщить представленный материал. Возможно составление конспекта сразу по нескольким источникам. Подобный вид работы называется *сводным (тематическим)* конспектом.

**Составление схем-коллажей.** *Коллаж* – это схематически фиксированное отображение некоторой части предметного содержания, объединенное ключевым понятием, проблемой, событием и т.д.

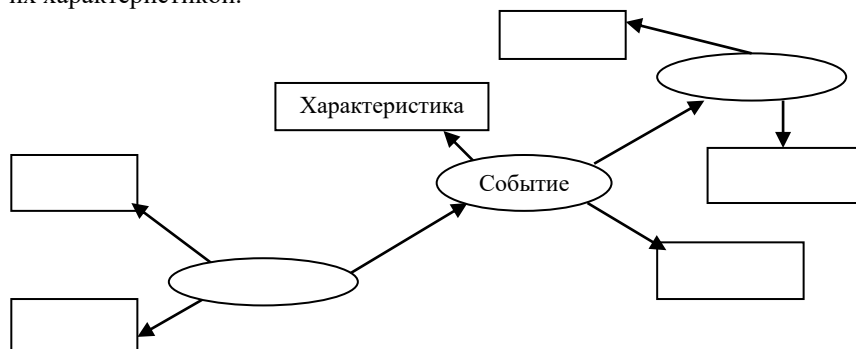
Существуют различные типы коллажей: «*солнечная система*», где в центре находится «ядро» с ключевыми понятиями, событиями, проблемами, от которого отходят «лучи» с дополнительной информацией; «*слепое пятно*», где часть информации дана, а часть – нет. Варианты коллажей могут быть и другие.

Задача студентов, изучив текст (главу книги) по заданной теме – составить коллаж. Целесообразно выполнять коллаж на больших листах бумаги (например формат А1). Далее студенты презентуют коллаж перед аудиторией и отвечают на возникшие вопросы.

В схеме-коллаже целесообразно отразить как педагогические взгляды педагога и их оценку (положительное и отрицательное, связь с современностью, причины успешности), так и интересные идеи педагога (лично для студента).

**Составление «граф-схем» или таблиц.** Можно предложить для выполнения несколько вариантов «граф-схем» или таблиц.

«Карта истории» – схематичное описание определенных событий с их характеристикой.



«Последовательность» – схематичное последовательное описание событий, фактов.

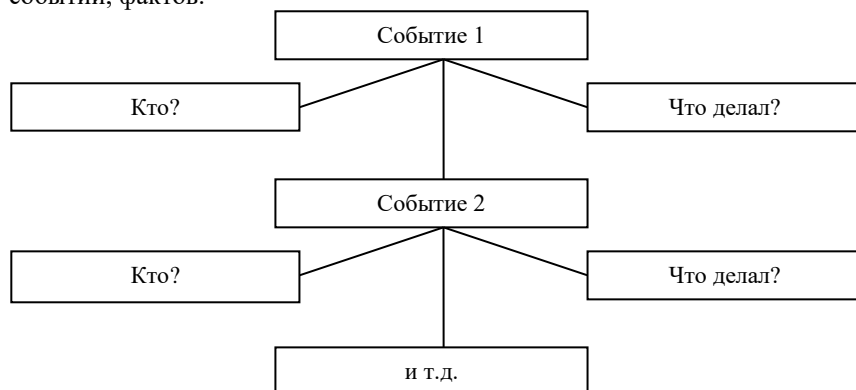


Таблица «Что? Где? Когда? Почему?»

Кто?	Где?	Когда?	Что?	Почему?

Или:

Эпоха	Педагог	Значимые работы	Основные педагогические идеи	Мои комментарии

Или:

Кто?	Чем знаменит? Что сделал?	Когда? Почему?	Последствия	Мои комментарии

**Составление Синквейна.** *Синквейн* – это стихотворение, представляющие собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

Это стихотворение состоит из пяти строк:

1. В первой строке заявляется тема.
2. Во второй строке происходит описание (темы) (два прилагательных или причастия).
3. В третьей строке характеризуются действия, отражающие тему (три глагола).
4. В четвертой строке формулируются фраза из четырех слов, отражающая отношение автора к теме.
5. В пятой строке – ассоциация или синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы (одно слово).

## ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

### Тема 1. «Золотой век» русской педагогики (XIX – начала XX в.)

Общественно-педагогическое движение в России 50-60 гг. К.Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики. Теория свободного воспитания Л.Н. Толстого. Педагогические идеи Н.И. Пирогова, В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, П.Ф. Лесгафта, П.Ф. Каптерева, В.П. Вахтерова. К.Н. Вентцеля и др.

### Тема 2. Зарубежная педагогика конца XIX - начала XX века

Представители традиционализма. Основные направления реформаторской педагогики: педагогика «гражданского воспитания» и «трудовой школы» Г. Кершенштейнера, педагогика «действия» В.А. Лая, экспериментальная педагогика Э. Меймана, Э. Торндайка. Идеи интеграции образования и производства (Дж. Дьюи), всеобщей профессионализации (Г. Кершенштейнер), превращения трудового воспитания и обучения в необходимое условие общего развития (Дж. Дьюи). Система свободного воспитания М. Монтессори.

### **Тема 3. Развитие отечественной школы в советский и постсоветский период**

Советская школа и педагогика в 1917-1920 гг. (декреты по народному образованию; основные принципы деятельности советской школы; структура и содержание образования; организация первых ФЗУ). Советская система образования в 1921-1940 гг. (создание новой системы образования; введение всеобщего обязательного начального образования (1930 г.); развитие профессионально-технического образования). Советская система образования в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Развитие системы образования в 1946-1984 гг. (народное образование в послевоенные годы; переход ко всеобщему семилетнему образованию (1949 г.); введение новых учебных планов (1954/55, 1956/57 уч. годы); основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984 г.)).

Реформирование общего и профессионального образования в постсоветской России: идеи, тенденции, проблемы.

### **Тема 4. Развитие педагогической науки советского периода**

Выдающиеся деятели советской системы образования: Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др. С.Я. Батышев – организатор системы профессионально-технического образования. Педагогическая мысль русского зарубежья (С.И. Гессен, В.В. Зеньковский).

### **Тема 5. Современные проблемы образования и воспитания**

Роль и место образования в современном мире, движущие силы и тенденции его развития. Составляющие глобального кризиса образования. Дезинтеграционные процессы в образовании как составная часть его глобального кризиса.

Педагогическая интеграция как средство разрешения глобальных проблем образования (интеграционные подходы к разрешению глобального кризиса образования, диалог педагогических культур как средство глобализации образования).

Факторы и концепции развития человека. Ценностно-целевые основания современной педагогики. Диалектика национального и общечеловеческого в образовании. Свобода и необходимость как педагогические категории и явления.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Основная литература*

1. Капранова В.А. История педагогики: учебное пособие / В.А. Капранова. - 4-е изд., испр. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2015. – 240 с. (ЭБС «Инфра-М»)
2. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / М.Т. Громкова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 447 с. (ЭБС «Инфра-М»)
3. Педагогика: учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпанченко [и др.]; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 427 с. (ЭБС «Инфра-М»)

### *Дополнительная литература*

*Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. / сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митуров. — М.: Педагогика, 1985. — 363 с.*

*Антология педагогической мысли России XVIII в. / сост. И.А. Соловков. — М.: Педагогика, 1985. — 480 с.*

*Антология по истории педагогики России: первая половина XX в. / сост.: А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, С.В. Лыков. — М.: Академия, 2000. — 384 с.*

*Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов высших учебных заведений. — М.: Владос-Пресс, 2004. — 400 с.*

*Джуринский А.Н. История педагогики древнего и средневекового мира: учеб. пособие для высш. школы. — М.: Совершенство, 1999. — 224 с.*

*Джуринский А.Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров. — 3-е изд, перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2014. — 676 с.*

*Джуринский А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. педвузов. — М.: Владос, 2000. — 432 с.*

*Джуринский А.Н. Педагогика: история педагогических идей: учеб. пособие. — М.: Пед. о-во России, 2000. — 352 с.*

*Духавнева А.В. История зарубежной педагогики и философия образования: учеб. для студентов вузов / А.В. Духавнева, Л.Д. Столяренко. — Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 480 с.*

*История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. — М.: Академия, 2002. — 416 с.*

*История отечественного образования: хрестоматия. VIII – начало XX вв. / сост.: С.В. Калинина, В.В. Каширина. — Омск, 2000. — 408 с.*

*История педагогики в России: хрестоматия для студ. гуманитарных*

фак. высш. учеб. заведений / сост. С.Ф. Егоров. – 2-е изд. – М.: Академия, 2002. – 400 с.

*История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для пед. учеб. заведений / под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сфера, 2005. – 512 с.*

*История педагогики и образования: конспект лекций / М.А. Мазалова, Т.В. Уракова. – М.: Высшее образование, 2006. – 185 с.*

*История педагогики и образования: учеб. пособие для вузов / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева; под ред. З.И. Васильевой. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 432 с.*

*История педагогики и образования: учебник для бакалавров / под общ. ред.: А.И. Пискунова, А.Н. Джуринского, М.Г. Плоховой. – 4-е изд., исправ. и доп. – Москва: Юрайт, 2013. – 574 с.*

*История педагогики: учеб. для аспирантов и соискателей уч. степ. канд. наук / В.Г. Безрогов, В.И. Блинов, М.В. Богуславский; под ред. Н.Д. Никандрова. – М.: Гардарики, 2007. – 413 с.*

*Капранова В.А. История педагогики в лицах: учеб. пособие / В.А. Капранова. — Минск: Новое знание; Москва: ИНФРА-М, 2019. – 176 с. (ЭБС «Инфра-М»)*

*Каптерев П.Ф. История русской педагогики / предисл. Н.В. Бордовской; послесл. В.П. Борисенкова. – М.: Алетейя, 2004. – 560 с.*

*Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Владос-Пресс, 2003. – 224 с.*

*Корнетов Г.Б. История педагогики: введение в курс «История образования и педагогической мысли»: учеб. пособие. – М.: УРАО, 2003. – 296 с.*

*Кошелева О.Е. «Свое детство» в Древней Руси и в России эпохи Просвещения (XVI-XVIII вв.): учеб. пособие по пед. антропологии и истории детства. – М.: УРАО, 2000. – 320 с.*

*Латышева Д.И. История педагогики и образования: учеб. для вузов. – М.: Гардарики, 2007. – 526 с.*

*Латышева Д.И. История педагогики: воспитание и образование в России (X – начало XX в.): учеб. пособие. – М.: Изд. дом «Форум», 1998. – 584 с.*

*Педагогика народов мира: история и современность: учеб. пособие для вузов / К. Салимова, Н. Додде. – М.: Пед. о-во России, 2001. – 576 с.*

*Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 434 с.*

*Степанко Л.А. Философия и история образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – 2-е изд., доп., перераб. – М.: Флинта МПСИ, 2003. – 302 с.*

*Титов В.В. История педагогики: конспект лекций: пособие для подготовки к экзаменам. – М.: Приор-издат, 2003. – 240 с.*

*Торосян В.Г.* История образования и педагогической мысли: учеб. для вузов. – М.: Владос-Пресс, 2006. – 351 с.

*Хрестоматия* по истории педагогики: в 3 т. Т.1: Античность; Средневековье / сост.: Н.Н. Баркова, В.И. Блинов, А.И. Пискунов и др.; под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2006. – 512 с.

*Хрестоматия* по истории педагогики: в 3 т. Т.2: Новое время / сост., прим. А.И. Пискунова, В.М. Кларина, Н.Н. Барковой и др.; под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2006. – 464 с.

*Хрестоматия* по истории педагогики: в 3 т. Т.3: Новейшее время / сост., прим. М.Г. Плоховой, К.Е. Зискина; под ред. А.И. Пискунова. – М.: Сфера, 2007. – 560 с.

*Цирульников А.М.* История образования в портретах и документах: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. – М.: Владос, 2000. – 272 с.

*Шевелев А.Н.* Отечественная школа: история и современные проблемы. – М.: Каро, 2003. – 432 с.

### ***Справочная литература***

*Большой российский энциклопедический словарь.* – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2003. – 1888 с.

*Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М.: Терра, 1995.

*Новейший словарь иностранных слов и выражений.* – Минск: Харвест; М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. – 976 с.

*Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999. – 928 с.

*Педагогика: большая современная энциклопедия* / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Совр. слово, 2005. – 720 с.

*Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений* / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

*Педагогический энциклопедический словарь* / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – 528 с.

*Современный словарь по педагогике* / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Совр. слово, 2001. – 927 с.

## НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТОВ

Реферат – этап самостоятельной учебной работы студентов по усвоению научной информации, приобщение к научному исследованию. Сам термин «реферат» (в переводе с лат. *refkere* – докладывать, сообщать) имеет два значения: 1 – краткое изложение научной работы, содержания прочитанного текста; 2 – доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников.

Особенностью реферата по истории педагогики является тот момент, что он должен представлять собой не только изложение определенной научной публикации, но и критический ее анализ, не компиляцию из ряда работ, а аналитический обзор по историко-педагогической проблеме.

### Работа над рефератом

Написание реферата целесообразнее начинать с изучения и конспектирования предложенной литературы.

После конспектирования источников и глубокого их изучения можно приступить к написанию реферата, который может быть трех видов:

1. Критическая рецензия на педагогическое произведение или цикл взаимосвязанных работ. Включает в себя: оценку актуальности рецензируемой работы; краткое изложение теоретической позиции автора рецензируемой работы и критический ее анализ; доказательства личной позиции по данной проблеме и выводы.

2. Аналитический обзор по историко-педагогической проблеме. Построен в виде изложения истории изучаемого вопроса и опыта его реализации на современном этапе. Анализ и сопоставление работ должен дать представление студентам о прогрессивных авторских концепциях и видение его применения на современном этапе.

3. Критический анализ дискуссии. Представляет собой глубокое изучение противостоящих точек зрения по какому-либо педагогическому вопросу в различные исторические периоды. Главная его цель – выявить существо полемики. Для этого требуется с историко-педагогических позиций проанализировать теоретические положения, выдвигаемые различными сторонами, и сформулировать личностное отношение к выявленному противоречию, а также наметить пути решения данной проблемы.

Реферат выполняют на листах формата А4 в рукописном виде аккуратно, разборчивым почерком с соблюдением абзацев или в печатном варианте. Объем работы может колебаться от 10 до 15 листов. Страницы должны быть пронумерованы, и на каждой следует оставлять поля для замечаний рецензента.

На основе письменного реферата составляют текст 5-10-минутного доклада, выносимого на защиту в ходе семинарского занятия. В докладе должны быть освещены цели и задачи реферативного исследования, а также общие выводы (результат).

Критериями качественно выполненной работы являются следующие:

- правильно оформленная работа – составлен план (с *введением*, в котором дается обоснование актуальности; теоретической *основной ча-*

стью, в которой раскрывается главное содержание темы; заключением, где представлены выводы и рекомендации), указана библиография, грамотно сделаны ссылки на используемые источники;

- теоретический материал должен опираться на авторские работы, имеющие практические выводы, т.е. следует показать, как идеи того или иного педагога послужили дальнейшему развитию педагогических теорий, педагогического опыта, как они послужили развитию современной педагогики.

В представленной далее тематике рефератов нумерованным списком обозначается основная тема, а маркированным – частные или уточняющие примеры раскрытия (выполнения) этой темы.

### **Тематика рефератов**

1. Роль религии в формировании педагогических традиций цивилизаций Востока и Запада.
2. Трактовка и реализация принципа природосообразности в педагогических трудах отечественных и зарубежных педагогов.
  - Идея индивидуального и природосообразного подхода к воспитанникам И.Г. Песталоцци («Лебединая песня»).
3. Теория развивающего обучения: история возникновения и пути реализации в России и на Западе
  - Проблема воспитывающего и развивающего обучения в педагогике И.Г. Песталоцци.
4. Роль семьи и государства в воспитании личности в работах отечественных и зарубежных педагогов
5. Диалектика взаимодействия личности и коллектива (А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий и др.): историко-логический анализ.
  - Личности и коллектив в педагогической системе А.С. Макаренко.
  - Проблемы воспитания детей в коллективе в трудах советских педагогов.
6. Теория и практика свободного воспитания в истории зарубежной педагогики: философско-педагогический анализ.
7. Становление и развитие педагогики как науки в России.
  - «Общий ход развития русской педагогики и ее главные периоды» в одноименной работе П.Ф. Каптерева.
8. Полемика «славянофилов» и «западников» и ее выражение в педагогической мысли.
9. Вопросы трудового обучения и воспитания и их значение в трудах отечественных и зарубежных педагогов.
  - Роль трудового обучения в процессе развития личности ребенка по Ж.-Ж.Руссо («Эмиль, или О воспитании»).
  - Теория трудового обучения Песталоцци («Как Гертруда учит своих детей», «О народном образовании и индустрии»).
  - Труд как основная форма человеческой деятельности в работе К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении».
  - Труд – основа воспитания в педагогической теории и практике А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

10. Деятельность и роль педагога в России и на Западе в их историческом становлении.
11. Образ учителя в истории педагогики.
  - Учитель в педагогических системах Коменского, Песталотти, Гербарта, Дистервега.
12. Сущность и проблемы нравственного воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогики.
13. Проблема физического воспитания детей в истории зарубежной и отечественной педагогики.
14. Проблема сенсорного воспитания в истории русской и зарубежной педагогики.
15. Проблема умственного воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогики.
16. Традиции и преемственность в развитии идей гуманной педагогики.
17. Гуманистические идеи русских мыслителей эпохи Просвещения.
18. Всесторонне развитый человек как цель воспитания: история и современность.
19. Проблема принципов и правил обучения в истории зарубежной педагогики.
20. Проблема содержания и методов обучения в классической педагогике Западной Европы.
21. Проблема методов воспитания в истории зарубежной педагогики.
22. Проблема индивидуального подхода в истории зарубежной педагогики.
23. Проблема целей воспитания в истории зарубежной педагогики.
24. Проблема всеобщего обучения в истории зарубежной педагогики.
25. Вопросы женского воспитания и образования в истории зарубежной педагогики.
26. История женского воспитания и образования в России.
27. Проблема развития творческих сил детей в педагогической деятельности Л.Н. Толстого.
28. Родной язык как средство воспитания детей в наследии русских педагогов XIX – начала XX в.
  - Ушинский о значении родного языка для развития подрастающего человека («Родное слово», «О необходимости сделать русские школы русскими»).
29. Роль народной педагогики в становлении и развитии науки о воспитании.
  - Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси.
  - Памятники педагогической литературы Древней Руси и Русского государства как источник просветительской мысли.
  - Идея народности воспитания в русской педагогике XIX в.
30. Что значит «хороший урок» по Каптереву (П.Ф. Каптерев «О педагогическом методе», гл. XXV).
31. Крупская и Макаренко о школьном самоуправлении (Н.К. Крупская «О школьном самоуправлении», А.С. Макаренко «Методика организации воспитательного процесса»).
32. Позитивный и негативный взгляд на советское образование.
33. Проблемы патриотического воспитания в современный период.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

После изучения курса проверьте себя, отвечая на вопросы, приведенные ниже. Это поможет: а) закрепить полученные знания; б) подготовиться к написанию тестового задания.

1. Какими были особенности воспитания в первобытном обществе?
2. В чем суть сократического метода?
3. Какова цель воспитания в Спартанской (Афинской) школе?
4. Какие представления о природе человека лежали в основе педагогических идей Конфуция?
5. Какие важные черты характеризовали христианскую педагогику?
6. Разработке каких средств воспитания и обучения уделялось особое внимание в средние века?
7. Назовите известных вам представителей эпохи Возрождения.
8. Почему Я.А. Коменского считают основоположником научной педагогики?
9. На каких принципах предлагал Я.А. Коменский строить новую школу?
10. Дайте характеристику системе школ, предложенной Я.А. Коменским.
11. На каких принципах Дж. Локк предлагал строить взаимоотношения между воспитателем и воспитанником?
12. Что понимал Ж.-Ж. Руссо под естественным и свободным воспитанием?
13. В чем сущность развивающего обучения И.Г. Песталоцци?
14. В чем заключалась цель воспитания по И.Ф. Гербарту?
15. Какой вклад внес А. Дистерверг в разработку теории и практики педагогического образования?
16. В чем заключалось своеобразие древнерусской педагогики?
17. Охарактеризуйте просветительскую деятельность М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева.
18. Какие основные этапы развития школьного дела в России XIX в. вы можете назвать?
19. На основе какой идеи строит свою педагогическую систему К.Д. Ушинский?
20. Назовите учебные книги К.Д. Ушинского.
21. Как Л.Толстой трактует категории «воспитание» и «образование»?
22. В чем характерные особенности педагогики Л. Толстого?
23. Какие тенденции обнаружились в развитии теории и практики образования в России в конце XIX – начале XX вв.?
24. Что представляет собой педагогический процесс с точки зрения П.Ф. Каптерева?
25. Почему педагогику С.Т. Шацкого называют социальной педагогией?
26. В чем заключается вклад в теорию и практику отечественной педагогики А.С. Макаренко?
27. На каких принципах строился коллектив А.С. Макаренко?
28. Как В.А. Сухомлинский определял цели и содержание воспитания?
29. Назовите ученых, чьи труды стали теоретической базой гуманистической педагогики на Западе.

## ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

В разделе представлены тестовые задания для самоконтроля знаний студентами и для их подготовки к зачету по дисциплине «Общая педагогика» в части «История педагогики и образования».

Тестовые задания разной степени сложности разделены по соответствующим темам и представлены двумя типами, имеющими в методических указаниях следующие условные обозначения:

### **Вопрос**

- а) ответ 1
- б) ответ 2
- в) ответ 3

### ***Один вариант ответа.***

Ответ на вопрос данного типа заключается в том, чтобы выбрать один вариант ответа.

### **Вопрос**

- [а] ответ 1
- [б] ответ 2
- [в] ответ 3

### ***Несколько вариантов ответа.***

Ответ на вопрос данного типа заключается в том, чтобы выбрать несколько вариантов ответа.

Правильные ответы на все тестовые задания указаны в конце методических указаний в соответствии с темой, где цифрой обозначен номер вопроса, а буквой\* – правильный вариант ответа.

## **Тема 1. Возникновение воспитания в первобытном обществе**

**1. Когда, по мнению ученых, возникло воспитание как сознательная передача опыта собирательства и охоты?**

- а) 5 млн лет тому назад
- б) 2-3 млн лет тому назад
- в) около 1 млн лет тому назад
- г) 50 тыс. лет тому назад

**2. Укажите две традиционные концепции происхождения первобытного воспитания как процесса постепенного приспособления детей к существовавшему тогда порядку вещей**

- [а] *Эволюционно-биологическая* – происхождение воспитания у первобытных людей связано с присущей высшим животным инстинктивной заботе о потомстве
- [б] *Трудовая* – происхождение воспитания связано с развитием и усложнением трудовой деятельности первобытного человека как необходимым условием его дальнейшего существования
- [в] *Психологическая* – происхождение воспитания связано с проявлением у детей бессознательных инстинктов подражания взрослым.

**3. К какому периоду относится зарождение воспитания как особого вида человеческой деятельности в первобытном обществе? Факто-**

---

\* Несколько буквами показаны правильные ответы на тестовое задание типа «Несколько вариантов ответа».



**ром такого становления оказалась эволюция материальных связей между людьми первобытной эпохи**

- а) 50 тыс. лет назад                      в) 20-15 тыс. лет назад
- б) 40-35 тыс. лет назад                г) 5-4 тыс. лет назад

**4. Укажите четыре отличительных признака воспитания в раннюю первобытную эпоху**

- [а] Воспитание готовило к повседневной жизни всех одинаково, т.е. основу составляло групповое, коллективное начало
- [б] Цель и содержание воспитания стали сословно-семейными, т.е. дети воспитывались на примере родителей, а воспитание представителей различных социальных слоев приобретало заметные различия
- [в] Единственными показателями при дифференциации обучения являлись пол и возраст детей
- [г] Воздействие воспитания было минимальным.
- [д] Появились дома молодежи (по сути, предшественники школ) для детей и подростков
- [е] Основной формой воспитания были совместные игры и занятия
- [ж] Воспитание постепенно сосредоточивалось в руках специально назначенных для этого лиц, т.е. появление зачатков организованных форм воспитания

**5. Укажите четыре основные черты воспитания на исходе первобытно-общинного периода**

- [а] Воспитание готовило к повседневной жизни всех одинаково, т.е. основу составляло групповое, коллективное начало
- [б] Воспитание представителей различных социальных слоев (вождей, жрецов, воинов, рядовых членов общины) приобретало заметные различия
- [в] Дети воспитывались на примере родителей. Они воспринимали опыт и информацию предшественников со слов родителей, путем подражания
- [г] Единственными показателями при дифференциации обучения являлись пол и возраст детей
- [д] Для детей элиты увеличился срок детства и соответственно усилилось воспитательное воздействие
- [е] Действиям, связанным с воспитанием, придавали магический смысл

**6. Как в первобытном обществе называлась процедура посвящения детей во взрослые? Подготовка молодежи к проведению этого религиозного обряда представляла собой своего рода прообраз школы**

- а) Возмужание                              в) Канонизация
- б) Причастие                                г) Инициация

**7. В каком обществе широко использовались инициации?**

- а) Рабовладельческом                      в) Феодалном
- б) Первобытном

## **Тема 2. Воспитание и обучение в условиях цивилизаций Древнего Востока**

**1. В какой из древних цивилизаций воспитание и обучение детей основывалось на идее, согласно которой каждый человек должен развивать свои нравственные, физические и умственные качества, чтобы стать полноправным членом своей касты?**

- а) Древний Китай
- б) Древняя Индия
- в) Древний Египет
- г) Древняя Месопотамия

**2. Кому из мыслителей Древнего мира принадлежит едва ли не первая в истории человечества идея всестороннего развития личности, где преимущество перед образованностью отдавалось нравственному началу?**

- а) Соломон
- б) Сократ
- в) Платон
- г) Конфуций

**3. Школы Древнего Востока, где готовили писцов клинописных текстов (по-шумерски «эдуббы»)**

- а) Дома ячеек
- б) Дома клинописи
- в) Дома табличек
- г) Дома карточек

**4. Древнейший тип письма**

- а) Пиктограмма
- б) Иероглифы
- в) Клинопись
- г) Фонетическое письмо

**5. Назовите мыслителя Древнего мира, чей подход к обучению заключен в емкой формуле: согласие между учеником и учителем, легкость обучения, побуждение к самостоятельным размышлениям**

- а) Соломон
- б) Конфуций
- в) Кришна
- г) Сократ

**6. Что согласно идеям буддизма было главной задачей воспитания в Древней Индии?**

- а) Красноречие
- б) Физическое воспитание
- в) Совершенство в искусстве войны
- г) Внутреннее совершенство человека

**7. Как в Древней Индии называли учителя?**

- а) Декан
- б) Гуру
- в) Мудрец
- г) Благородный муж

**8. В начале I тыс. до н.э. писцы Междуречья для написания использовали**

- а) Глиняные таблички
- б) Папирус
- в) Бересту
- г) Деревянные таблички, покрытые воском

**9. Мыслитель Древнего мира, центральным элементом учения которого был тезис о правильном воспитании как непереносимом условии процветания государства**

- |               |            |
|---------------|------------|
| а) Аристотель | в) Соломон |
| б) Конфуций   | г) Сократ  |

**10. Одна из высших каст в Древней Индии, имеющая наиболее широкую программу образования**

- |            |             |
|------------|-------------|
| а) Вайшьи  | в) Шудра    |
| б) Кшатрии | г) Брахманы |

**11. Государство Древнего Востока, особо уделявшее внимание выработке у детей и подростков нравственных качеств и, прежде всего, умения слушать и слушаться**

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| а) Древняя Месопотамия | в) Древний Египет |
| б) Древний Китай       | г) Древняя Индия  |

### **Тема 3. Воспитание и школа в Античном мире Средиземноморья**

**1. В каком из древних государств воспитание полноправных граждан было целиком и полностью в ведении государства? Здесь был осуществлен один из первых известных человечеству опытов огосударствления личности**

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| а) Древний Рим   | в) Город-государство Афины  |
| б) Древний Китай | г) Город-государство Спарта |

**2. Древнегреческий деятель, которого Платон называл первым воспитателем эллинов, автор эпических поэм «Илиада» и «Одиссея»**

- |            |           |
|------------|-----------|
| а) Плутарх | в) Гесиод |
| б) Гомер   | г) Евклид |

**3. Мыслитель Древнего мира, главным дидактическим достижением которого называют его «майевтику» («повивальное искусство») – диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов**

- |           |               |
|-----------|---------------|
| а) Платон | в) Аристотель |
| б) Сократ | г) Демокрит   |

**4. В каком из древних государств целью воспитания стало всестороннее гармоничное формирование личности, прежде всего с развитым интеллектом и культурой тела?**

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| а) Древний Рим    | в) Город-государство Афины  |
| б) Древний Египет | г) Город-государство Спарта |

**5. Кто в Древнем мире впервые поставил в центр нравственного воспитания вечные общечеловеческие ценности и где система воспитания разительно отличалась от других систем следующими чертами: преобладание веры над наукой; доминирование нравственно-религиозного воспитания над обучением; осознание высокой важности трудового**

**воспитания; выдвижение идеала взаимопомощи, смирения, аскетизма?**

- а) Древние римляне                      в) Ранних христиане
- б) Древние греки                      г) Древних индийцы в эпоху буддизма

**6. Философ, создавший первую теорию воспитания, в которой государство является доминирующим и определяющим фактором**

- а) Платон                      в) Сократ
- б) Аристотель                      г) Эпикур

**7. Где целью государственного воспитания было воспитание воинов?**

- а) В Афинах                      в) В Риме
- б) В Спарте                      г) В Египте

**8. Создатель первой в истории образования Академии**

- а) Аристотель                      в) Квинтилиан
- б) Ломоносов                      г) Платон

**9. В Древней Греции «палестра» означала**

- а) Начальную школу                      в) Музыкальную школу
- б) Массовую школу                      г) Гимнастическую школу

**10. Кто из древнегреческих философов в основу своей философской концепции положил тезис «Познай самого себя»?**

- а) Демократ                      в) Платон
- б) Сократ                      г) Аристотель

**11. Какие науки изучались в школе кифариста?**

- а) Словесные науки                      в) Музыка
- б) Гимнастика                      г) Религия

**12. Кто из философов Античности впервые высказал идею необходимости государственного дошкольного воспитания?**

- а) Платон                      в) Аристотель
- б) Сократ                      г) Демокрит

**13. Тривиальная школа в Древнем Риме означала**

- а) начальную школу                      в) школу пятиборья
- б) среднюю школу                      г) музыкальную школу

**14. Создатель первого в истории образования Лицея**

- а) Коменский                      в) Платон
- б) Аристотель                      г) Сократ

**15. Какой из предметов не входил в «семь свободных искусств»?**

- а) Грамматика                      в) Риторика
- б) Физика                      г) Диалектика

**16. Автор высказывания: «В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь»**

- а) Демокрит
- б) Аристотель
- в) Платон
- г) Эпикур

**17. Как назывались учителя высшего ранга, странствующие по Древней Греции?**

- а) Схоласты
- б) Эпикурийцы
- в) Эфоры
- г) Софисты

**18. Кого в учебных заведениях Афин называли «педагогом»?**

- а) Воспитателя
- б) Детоводителя
- в) Учителя
- г) Грамотного человека

**19. Доминирующий очаг воспитания детей в Древнем Риме**

- а) Семья
- б) Храм
- в) Школа
- г) Форум – место общественных сборищ римлян

**20. Учебное заведение в Древнем Риме, готовившие ораторов и политических деятелей**

- а) Грамматическая школа
- б) Тривиальная школа
- в) Риторская школа
- г) Палестра

**21. Основной принцип в организации воспитания и обучения в Древних Афинах**

- а) Агонистика
- б) Схоластика
- в) Аскетизм
- г) Авторитаризм

**22. Какое воспитание преимущественно давали девочкам в Древней Спарте?**

- а) Семейное
- б) Военное
- в) Хозяйственное
- г) Кулинарное

**23. Государственное воспитательное учреждение в Древних Афинах, посещаемое юношами 16-18 лет для занятий литературой, политикой, гимнастикой, философией и т.д.**

- а) Мусическая школа
- б) Школа грамматиста
- в) Эфебия
- г) Гимнасий

**24. Учитель в школе грамматиста в Древних Афинах, который обучал детей чтению, письму и счету**

- а) Дидаскал
- б) Кифарист
- в) Педагог
- г) Пайдоном

**25. Как назывались в Древней Греции и Риме приспособления для упражнения в счете?**

- а) Счетные палочки
- б) Разноцветные камешки
- в) Стили
- г) Абак

#### **Тема 4. Воспитание и школа в Византии и на Ближнем Востоке (VII-XVII вв.)**

**1. Величайшая из добродетелей в Византийской империи**

- а) Покорность
- б) Скромность
- в) Образованность
- г) Выносливость

**2. Как в Константинополе называлась высшая школа, которая была организована при императоре Феодосии II в 425 г.?**

- а) Квадривиум
- б) Тривиум
- в) Аудиториум
- г) Ликей

**3. Язык культуры и воспитания в Византийской империи**

- а) Латинский
- б) Греческий
- в) Славянский
- г) Арабский

**4. Государство, унаследовавшее эллино-римскую культуру и образованность, славившееся во всем средневековом мире высокой культурой домашнего воспитания**

- а) Византия
- б) Франция
- в) Англия
- г) Исламский мир

**5. Свод правовых и богословских нормативов, регулирующих всю жизнь мусульманина**

- а) Коран
- б) Адат
- в) Шариат
- г) Сунна

**6. Одно из основных качеств человека, воспитываемого в исламской традиции, как в семье, так и вне неё**

- а) Образованность
- б) Покорность
- в) Жестокость
- г) Скромность

**7. Частная религиозная школа начального обучения в исламском мире**

- а) Калам
- б) Фикх
- в) Китаб
- г) Медресе

**8. Что, по мнению арабо-мусульманских ученых и мыслителей, надо избегать в воспитательном процессе?**

- а) Энциклопедизм
- б) Самовоспитание
- в) Аскетизм
- г) Фанатизм

**9. Священная книга, содержащая более 50 тысяч кратких поучений (хадисов), четко регламентирующих религиозную и светскую жизнь мусульманина, служащих ему образцом поведения**

- а) Коран
- б) Шариат
- в) Адат
- г) Сунна

**10. Что для мусульман являлось важнейшим институтом воспитания?**

- а) Государство
- б) Мечеть
- в) Семья
- г) Школа

## Тема 5. Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху раннего Средневековья

## 1. Религия, главным образом определяющая специфику школы воспитания в средневековой Европе

- а) Язычество                      в) Ислам  
б) Христианство                г) Буддизм

## 2. Обучение в средневековой Европе с V в. по XVII в. шло на

- а) Латинском языке  
б) Греческом языке  
в) Французском языке  
г) Старославянском языке

### 3. Содержание средневекового образования исчерпывалось

- а) Пятью свободными искусстваами      в) семью свободными искусстваами  
б) шестью свободными искусстваами      г) восемью свободными искусстваами

#### 4. Естественное и богоугодное дело в школах средневековой Западной Европы, создаваемых церковью

- а) Физическое воспитание
- б) Жестокое наказание
- в) Развитие свободной личности

### 5. Человек, получивший образцовое воспитание в Западной Европе в раннее Средневековье

- а) Рыцарь  
б) Ремесленник  
в) Монах  
г) Купец

**6. Чем определялись цель и содержание каждого предмета в период Средневековья?**

- а) Всесторонним гармоничным формированием личности
- б) Служебным отношением к религии
- в) Развитием науки и стремлением к прогрессу

**7. Какие предметы входили в полный курс средневековых наук, называемых «свободными искусствами»?**

- а) Грамматика, риторика, диалектика
- б) Грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка
- в) Грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, медицина
- г) Грамматика, риторика, диалектика, арифметика, астрономия

## 8. Главные типы церковных учебных заведений в раннесредневековой Европе

- |                        |  |
|------------------------|--|
| [а] Городские школы    | [г] Епископальные (кафедральные) школы |
| [б] Монастырские школы | [д] Гильдейские школы                  |
| [в] Университеты       |  |

**9. Учебное пособие средневековой Европы, написанное на латыни, напоминающее современный букварь**

- а) Абецедарий
- б) Псалтырь
- в) Библия
- г) Веды

**10. Что в период Средневековья называли «венцом наук»?**

- а) Грамматику
- б) Диалектику
- в) Богословие
- г) Медицину

**11. Основная форма обучения в среде ремесленников и купцов в период Средневековья**

- а) Монастырь
- б) Университет
- в) Профессиональная школа
- г) Ученичество

**12. Когда в Западной Европе при соборах и монастырях стали появляться первые университеты?**

- а) В IX в.
- б) В XII в.
- в) В XIII в.
- г) В XV в.

**13. Как в эпоху средневековья назывались школы для детей купцов?**

- а) Гильдельские
- б) Ремесленные
- в) Городские
- г) Цеховые

**14. В университетах Западной Европы образовались первые факультеты, какой из перечисленных лишний?**

- а) Артистический
- б) Богословский
- в) Юридический
- г) Филологический
- д) Медицинский

**15. В воспитательной системе рыцарство юным рыцарям необходимо постичь: «основные ....., войны и религии».**

- а) начала чести
- б) начала жизни
- в) начала любви
- г) начала семьи

**16. Школы в эпоху Средневековья, организованные и содержащиеся на средства ремесленников, дававшие общеобразовательную подготовку на родном языке**

- а) Гильдельские
- б) Цеховые
- в) Городские
- г) Ремесленные

**17. Какой факультет выполнял функции подготовительного отделения в средневековом университете?**

- а) Начального обучения
- б) Артистический
- в) Филологический

**18. Что в рыцарском воспитании являлось средством воспитания настойчивости и способности правильно ориентироваться?**

- а) Участие в турнирах
- б) Фехтование
- в) Игра в шахматы
- г) Умение петь и слагать стихи



**19. Педагог в средневековой Европе, нанятый общиной на контрактной основе для открытия городской школы**

- а) Магнискола
- б) Ректор
- в) Схоласт
- г) Дидаскол

**20. Идеология в Западной Европе, стремившаяся примирить, сблизить науку и богословие, светское знание и христианскую веру**

- а) Патристика
- б) Философия
- в) Теология
- г) Схоластика

### **Тема 6. Школа и воспитание в Западной Европе в эпоху Возрождения и Реформации**

**1. Какая страна стала родиной эпохи Возрождения?**

- а) Германия
- б) Франция
- в) Англия
- г) Италия

**2. Критика схоластического образования содержится в книге**

- а) «Утопия» Т. Мора
- б) «Опыты» М.Монтеня
- в) «Город Солнца» Т. Капанеллы
- г) «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф.Рабле

**3. В какой строке все имена представляют эпоху Возрождения?**

- а) Т. Мор, Ф. Рабле, Д. Локк
- б) Т. Мор, Ф. Рабле, М. Монтень
- в) Т. Мор, Т. Кампанелла, Сократ
- г) В.де Фельтре, Т. Мор, Я.А. Коменский

**4. Сторонники римско-католической церкви, определившие в качестве основных средств борьбы с Реформацией инквизицию и воспитание**

- а) Иеронимиты
- б) Иезуиты
- в) Гуманисты
- г) Схоласты

**5. Кому принадлежит следующий труд: «Золотая книжка, столь же полезная, как и забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии»?**

- а) Томмазо Кампанелло
- б) Франсуа Рабле
- в) Томас Мор
- г) Эразм Роттердамский

**6. В каком произведении король отдал своего сына ученым-схоластам, а потом – учителям гуманистам?**

- а) «Город солнца»
- б) «Облака»
- в) «Гаргантюа и Пантагриель»
- г) «Эмиль, или О воспитании»

**7. Движение передовых мыслителей Западной Европы, поставивших в центр своего мировоззрения человека, идеала духовно и физически развитой личности**

- а) Реформация
- б) Контрреформация
- в) Гуманизм

**8. Учебное пособие на немецком языке для начальных народных школ Германии**

- а) Катехизис
- б) Псалтырь
- в) Азбука
- г) Азбука

**9. Автор трактата утопии «Город солнца» (1602 г.)**

- а) Франсуа Рабле
- б) Томас Мор
- в) Эразм Роттердамский
- г) Томмазо Кампанелло

**10. Кто написал знаменитый роман «Гаргантюа и Пантагрюель»?**

- а) Франсуа Рабле
- б) Жан-Жак Руссо
- в) Ян Коменский
- г) Томас Мор

**11. Общественное движение в Западной Европе (XVI в.), выдвинувшее лозунг всеобщего образования детей всех сословий на родном языке**

- а) Реформация
- б) Контрреформация
- в) Гуманизм
- г) Просвещение

**12. Учебное заведение повышенного общего образования, впервые появившееся во Франции в середине XV в.**

- а) Дворцовые школы
- б) Гимназии
- в) Коллежи
- г) Школы иезуитов

**13. «Отец» первых гимназий в Германии, едва ли не лучших типов учебных заведений повышенного общего образования Западной Европы XV-XVII вв.**

- а) М. Лютер
- б) И. Штурм
- в) Ф. Меланхтон
- г) А. Агрикола

**14. Как назывались общественные школы в Западной Европе, одной из целей которых было научить совместно работать и уважать труд?**

- а) Дворцовые школы
- б) Школы иезуитов
- в) Гимназии
- г) Школы иеронимитов

**Тема 7. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в славянском мире, Киевской Руси и Русском государстве (до XVII в.)**

**1. Высшая социальная и нравственная ценность при воспитании рядовых общинников у предков восточных славян**

- а) Подготовка к ратному делу
- б) Умственное воспитание и овладение культовым знанием
- в) Труд
- г) Ученичество и наследственная передача профессиональных навыков

**2. Писчий материал начального обучения в Древней Руси**

- а) Глиняные таблички
- б) Пергамент
- в) Береста
- г) Папирус

**3. Как назывался обычай восточных славян отдавать детей знати в другую семью до 7-8-летнего возраста?**

- а) Наставничество
- б) Кумовство
- в) Инициация
- г) Крещение

**4. Государство, ознакомление с практикой образования и педагогической мыслью которого оказало огромное воздействие на воспитание и обучение в средневековой Руси**

- а) Англия
- б) Византия
- в) Франция
- г) Италия

**5. На Руси первая «школа учения книжного» открылась в 988 г. в городе**

- а) Новгород
- б) Рязань
- в) Москва
- г) Киев

**6. Особый дом у восточных славян, где с 12-летнего возраста жили и совершенствовались в военном деле будущие дружинники**

- а) Дом молодежи
- б) Урочище
- в) Гридница
- г) Училище

**7. Первое высшее учебное заведение в истории России, основанное в 1687 г. в г. Москве**

- а) Типографское училище
- б) Киево-Могилянская академия
- в) Школа математических и навигацких наук
- г) Славяно-греко-латинская академия

**8. Хрестоматийное собрание поучений и проповедей из ряда религиозных источников, используемое в Древней Руси при обучении и воспитании детей**

- а) Абецедарий
- б) Псалтырь
- в) Изборник
- г) Часослов

**9. Где осуществлялась подготовка ребенка к взрослой жизни в Русском государстве XIV-XVI вв?**

- а) В монастырских школах
- б) Вне школы
- в) В государственных школах грамоты
- г) В военных учреждениях

**10. Письменный памятник средневековой Руси XIV-XVI вв., содержащий сведения об идеалах, программе, формах воспитания и ставший вершиной русской педагогической мысли того времени**

- а) «Домострой»
- б) «Почтения детям»
- в) «Послание Геннадия»
- г) «Русская правда»

**11. Где впервые на Руси появилось высшее учебное заведение?**

- а) в Санкт-Петербурге
- б) в Москве
- в) в Киеве
- г) во Львове

**12. Какой из подходов к воспитанию и обучению в Русском государстве призывал придерживаться достоинств русской педагогической традиции?**

- а) Латинофильский
- б) Византийско-русский
- в) Славяно-греко-латинский
- г) Старообрядческо-начетнический

**13. Кто автор первого «кодекса семейного права» в Киевской Руси?**

- а) Владимир Мономах                      в) Ярослав Мудрый
- б) Кирилл Туровский                      г) Княгиня Ольга

**14. Первая государственная школа повышенного образования в Российском государстве, основанная в 1681 г. в г. Москве**

- а) Типографское училище
- б) Училище при Андреевском монастыре
- в) Школа в Богоявленском монастыре
- г) Славяно-греко-латинская академия

### **Тема 8. Школа и педагогика в странах Западной Европы (XVII – XIX вв.)**

**1. Крупнейший педагог, выдающийся общественный деятель XVII в., основоположник педагогики Нового времени, автор трудов по вопросам обучения и воспитания детей – «Материнская школа», «Великая дидактика», «Новейший метод языков», «Пансофическая школа».**

- а) Френсис Бэкон                              в) Вольфганг Ратке
- б) Жан-Жак Руссо                              г) Ян Амос Коменский

**2. Исторический период эпохи Просвещения, характеризующийся небывалым для того времени подъемом новых педагогических идей, трактатов**

- а) Вторая половина XVI – конец XVII в.
- б) Последняя треть XVII – конец XVIII в.
- в) XVIII – первая треть XIX в.

**3. Кто разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию?**

- а) Фридрих Дистервег                      в) Жан-Жак Руссо
- б) Ян Амос Коменский                      г) Хуан Луис Вивес

**4. Назовите автора теории «естественного воспитания»**

- а) Ян Амос Коменский (1592-1670)      в) Жан-Жак Руссо (1712-1778)
- б) Фридрих Фребель (1782-1852)      г) Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)

**5. Ян Амос Коменский стоял на философских позициях**

- а) Позитивизма                              в) Сенсуализма
- б) Метафизики                              г) Религиозного идеализма

**6. Какие факторы, по мнению Ж.Ж.Руссо, влияют на воспитание человека и какому должен быть отдан приоритет?**

- а) Культура, религия, школа. Религиозное воспитание
- б) +Природа, люди, вещи. Воспитание, даваемое природой, – главное
- в) Труд, коллектив, школа. Трудовое воспитание

**7. Какие 4 типа школ были предложены Я.А. Коменским?**

- а) Тривиальные, элементарные, коллегиумы, университеты
- б) Материнские, родного языка, латинские, академические
- в) Материнские, пропедия, педия, философские

**8. Кто был непосредственным предшественником Я.А. Коменского в выработке дидактических принципов?**

- а) Хуан Луис Вивес  
б) Эразм Роттердамский  
в) Ратихий (Ратке)  
г) Мартин Лютер

**9. На сколько периодов, по мнению Ж.Ж. Руссо, делится воспитание?**

- а) 2  
б) 3  
в) 4  
г) 5

**10. Какая из нижеперечисленных работ принадлежит Ж.Ж.Руссо?**

- а) «Великая дидактика»      в) «Мир чувственных вещей в картинках»  
б) «Мысли о воспитании»      г) «Эмиль, или О воспитании»

**11. Автор «золотого правила» дидактики: «Все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами»**

- а) Жан-Жак Руссо (1712-1778)  
б) Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870)  
в) Ян Амос Коменский (1592-1670)  
г) Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)

## 12. Согласно теории Дж. Локка

- а) Все идеи и принципы имеют врожденную основу
- б) Все человеческие знания протекают из опыта
- в) Происходит припоминание «высших идей»

**13. Автор иллюстрированного учебника «Мир чувственных вещей в картинках»**

- а) Л.Н. Толстой  
б) Я.А. Коменский  
в) К.Д. Ушинский  
г) М. Монтессори

**14. Назовите автора книги «Некоторые мысли о воспитании», издававшей программу воспитания «джентльмена»**

- а) И.Г. Песталоцци  
б) Д. Дидро  
в) Дж. Локк  
г) Ж.-Ж. Руссо

**15. Кто из названных педагогов впервые научно обосновал дидактические принципы и правила?**

- а) Дж. Локк  
б) И.Г. Песталоцци  
в) К.Д. Ушинский  
г) Я.А. Коменский

**16. Кто является основателем теории и практики дошкольного воспитания?**

- а) М. Монтессори  
б) А.С. Симонович

**17. Кем из педагогов впервые было обосновано значение родного языка в первоначальном воспитании и обучении ребенка?**

- а) К.Д. Ушинским  
б) В.Ф. Одоевским  
в) Я.А. Коменским

**18. Формирование характера ребенка, по мнению Дж. Локка, должно происходить**

- а) В семье
- б) В школе
- в) В состязаниях

**19. Кто из названных педагогов – основоположник классно-урочной системы?**

- а) Фридрих Дистервег (1790-1866)
- б) Иоганн Фридрих Гербарт (1776-1841)
- в) Ян Амос Коменский (1592-1670)
- г) Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)

**20. Кто из названных педагогов впервые на практике соединил обучение с производительным трудом?**

- а) Ж.Ж. Руссо
- б) Я.А. Коменский
- в) И.Г. Песталоцци
- г) Дж. Локк

**21. Какой принцип положен в основу педагогической системы Я.А. Коменского?**

- а) Принцип научного образования
- б) Принцип добровольности
- в) Принцип свободной творческой личности
- г) Принцип природосообразности

**22. Какую цель преследовал Дж. Локк, создавая систему «воспитания джентльмена»?**

- а) Воспитать атеиста, свободного от предрассудков, умеющего соединять личное счастье с благоденствием нации
- б) Воспитать делового, практичного юношу с манерами аристократа, будущего предпринимателя
- в) Воспитать прежде всего человека, а не чиновника, не солдата, не судью, не ученого

**23. Автор теории элементарного образования, согласно которой процесс воспитания должен начинаться с самых простейших элементов и постепенно восходить ко все более сложному?**

- а) И.Г. Песталоцци
- б) Ф. Фребель
- в) Ф. Дистервег
- г) И.Ф. Гербарт

**24. Кто является автором произведения «Лебединая песня»?**

- а) Ф. Фребель
- б) Я.А. Коменский
- в) И.Г. Песталоцци

**25. Какая из нижеперечисленных систем является системой взаимного обучения?**

- а) План Трампа
- б) Белл-ланкастерская
- в) Йена-план

## **Тема 9. Школа и педагогика в России в XVIII-XX вв.**

- 1. Какое учебное заведение было создано в Петровскую эпоху?**  
а) Смольный институт                      в) Кадетский корпус  
б) Цифирная школа                      г) Московский университет
- 2. Кто впервые в России ввел классно-урочную систему в академической и университетских гимназиях?**  
а) М.В. Ломоносов                      в) Петр I  
б) И.И. Бецкой                      г) Екатерина II
- 3. В каком городе России и когда учреждается Академия наук?**  
а) Москва, 1687 г.                      в) Москва, 1755 г.  
б) Петербург, 1725 г.                      г) Петербург, 1752 г.
- 4. Видный общественный деятель времен Екатерины II, руководивший делом реорганизации образования и его развитием в России**  
а) М.В. Ломоносов                      в) Н.И. Новиков  
б) Л.Ф. Магницкий                      г) И.И. Бецкой
- 5. Один из инициаторов и активный участник создания Московского университета (1755 г.)**  
а) Л.Ф. Магницкий                      в) М.В. Ломоносов  
б) Н.И. Новиков                      г) И.И. Бецкой
- 6. В каком году в России была впервые создана государственная система преемственных школ?**  
а) 1764                      в) 1917  
б) 1804
- 7. Первое государственное среднее женское учебное заведение в Европе**  
а) Женская гимназия (1864 г.)  
б) Смольный институт благородных девиц (1764 г.)  
в) Царскосельский (Александровский) лицей (1811 г.)  
г) Императорский женский лицей (1755 г.)
- 8. С чьим именем связано создание в России воспитательных домов?**  
а) И.И. Бецкой                      в) Петр I  
б) М.В. Ломоносов                      г) Николай II
- 9. Какая книга стала основным учебным пособием для русской школы в конце XVIII в.?**  
а) «Российская грамматика»                      в) «Закон Божий»  
б) «О должностях человека и гражданина»
- 10. Учебное учреждение в России XIX в., дававшее законченное среднее образование и право поступления в университет**  
а) Уездное училище                      в) Гимназия  
б) Духовная семинария                      г) Лицей

**11. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников?**

- а) Смольный институт
- б) Яснополянская школа
- в) Морской кадетский корпус

**12. С какого периода основой политики России в области просвещения стал лозунг «православие, самодержавие, народность»?**

- а) Конец XVIII в.
- б) Конец XIX в.
- в) С 1833 г.

**13. Основатель научной педагогики в России, опирающейся на идею народности**

- а) М.В. Ломоносов
- б) К.Д. Ушинский
- в) Я.А. Коменский
- г) Л.Н. Толстой

**14. В каком учебном заведении Российской империи на изучение древних языков отводилось 40% учебного времени?**

- а) Университет
- б) Духовная семинария
- в) Классическая гимназия
- г) Лицей

**15. Какая из нижеперечисленных работ написана К.Д. Ушинским?**

- а) «Родное слово»
- б) «Общая педагогика»
- в) «Лебединая песня»
- г) «Домострой»

**16. Какое учебное заведение Российской империи занимало в системе образования промежуточное положение между гимназией и университетом?**

- а) Прогимназия
- б) Лицей
- в) Духовная семинария
- г) Дворянский институт

**17. Основатель новой школы в хирургии, крупный общественный педагогический деятель России**

- а) К.Д. Ушинский
- б) В.И. Водозазов
- в) Н.А. Добролюбов
- г) Н.И. Пирогов

**18. Мыслитель, писатель, вошедший в историю образования России как педагог-новатор, практик, автор лучших для своего времени книг для начального обучения**

- а) Н.Г. Чернышевский
- б) Л.Н. Толстой
- в) Н.В. Гоголь
- г) Ф.М. Достоевский

**19. Назовите автора труда «Человек как предмет воспитания»**

- а) Я.А. Коменский
- б) П.Ф. Лесгафт
- в) К.Д. Ушинский



**20. Что, по мнению Л.Н.Толстого, должно быть основным принципом организации обучения?**

- а) Соревновательность
- б) Наглядность
- в) Свобода
- г) Принуждение и наказание

**21. Продолжите слова Л.Н.Толстого: «Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно; для того, чтобы он учился охотно, нужно, чтобы то, чему учат ученика, было...**

- а) наглядно и понятно
- б) понятно и интересно
- в) просто и осознанно

**22. Что провозглашалось основой школьного обучения в первые годы советской власти?**

- а) Нравственность
- б) Труд
- в) Свободное развитие личности
- г) Всестороннее развитие личности

**23. В какой период в советской школе получили распространение комплексные программы?**

- а) 1920-е годы
- б) 1940-е годы
- в) Послевоенный период

**24. Советский педагог, ядром теории которого являлось его учение о коллективе (идея воспитательного коллектива)**

- а) Анатолий Васильевич Луначарский (1875-1933)
- б) Павел Петрович Блонский (1884-1941)
- в) Антон Семенович Макаренко (1888-1939)
- г) Станислав Теофилович Шацкий (1878-1934)

**25. Выдающийся советский педагог, занимавшийся обоснованием принципов марксистской перестройки педагогической науки и разработкой основ трудовой политехнической школы**

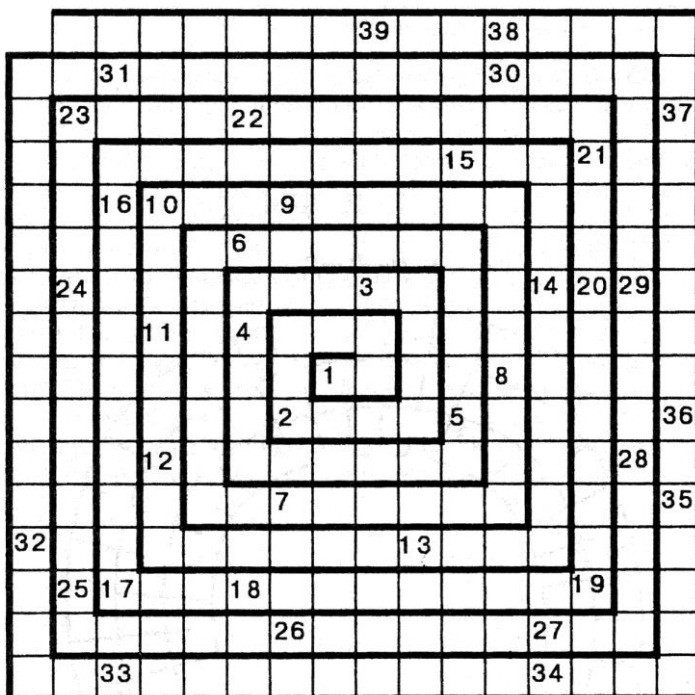
- а) Анатолий Васильевич Луначарский (1875-1933)
- б) Павел Петрович Блонский (1884-1941)
- в) Антон Семенович Макаренко (1888-1939)
- г) Станислав Теофилович Шацкий (1878-1934)

**26. Кто из советских педагогов был автором книги «Педагогическая поэма»?**

- а) Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970)
- б) Анатолий Васильевич Луначарский (1875-1933)
- в) Антон Семенович Макаренко (1888-1939)
- г) Надежда Константиновна Крупская (1869-1939)

## ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ

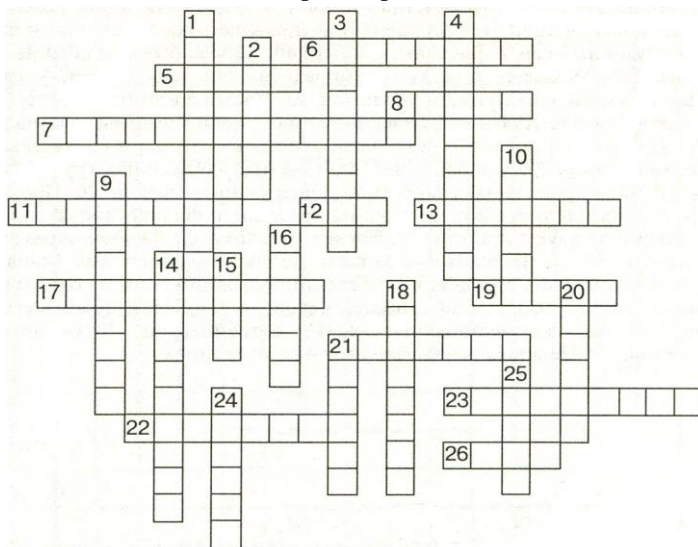
### Чайнворд



1. Лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области. 2. Мировоззрение, проникнутое любовью к детям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей. 3. Степень обучения в теории Гербарта. 4. Настоящий ...?... воспитывается дома, ибо «даже недостатки домашнего воспитания несравненно полезнее приобретаемых в школе знаний и умений» (Дж. Локк). 5. Направление средневековой схоластической философии, которое в противоположность реализму отрицало реальное существование общих понятий, считая их лишь именами, словесными обозначениями, относимыми ко множеству сходных единичных вещей, или чисто мыслительными образованиями, существующими в уме человека. 6. Философское учение о сверхчувственных (недоступных опыту) принципах бытия. 7. Вспомогательное средство управления по Гербарту. 8. Деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. 9. Исследовательский метод обучения. 10. Запрет

в племенах первобытных народов. 11. Основная форма организации обучения в школе. 12. Изложение основ какого-либо учения в форме вопросов и ответов. 13. Формальное знание, оторванное от жизни и практики. 14. Учебник, изданный в 70-е гг. XIX в. Л.Н. Толстым. 15. Часть математики, занимающаяся изучением простейших свойств чисел и действий, производимых над числами. 16. Понятие, введенное в психологию Гербартом. 17. Дошкольное учреждение для воспитания детей от 2 месяцев до 3 лет. 18. Посвятительные обряды в первобытном обществе, связанные с переводом юношей и девушек в возрастную группу взрослых мужчин и женщин. 19. Учебное заведение, в котором учащиеся обучаются и живут. 20. Важнейшее средство воспитания и развития человека по Песталотти. 21. Что является одним из важнейших условий успешной организации обучения в школе по мнению Я.А. Коменского? 22. Лицо, создавшее художественное, научное, техническое и т.п. произведение. 23. Учитель красноречия у древних греков и римлян. 24. Процесс становления личности человека, который происходит под влиянием внешних и внутренних, управляемых и управляемых социальных и природных факторов. 25. Духовный сан в христианской церкви, присваиваемый обычно главе церковного округа. 26. Исходное положение, определяющее деятельность учителя и характер познавательной деятельности учащихся. 27. Частное или государственное учебное заведение в России XVIII-XIX вв., в котором воспитанники получали полное содержание. 28. Умение, доведенное до автоматизма в результате сознательного многократного повторения. 29. Относительно компактная социальная группа, объединяющая людей, занятых решением конкретной общественной задачи. 30. Процесс систематического и направленного воздействия на духовное и физическое развитие личности. 31. Совокупность наук о природе. 32. Последователь ереси. 33. Искусство разборчиво и красиво писать. 34. Л. Лепелетье, деятель Великой французской революции, по взглядам. 35. Организация городских ремесленников, занимавшихся одним ремеслом. 36. Совокупность психических особенностей человека, проявляющихся в его действиях, поведении. 37. Вера в существование сверхъестественных сил. 38. Средство человеческого общения. 39. Перерыв занятий в учебных заведениях.

## Кроссворд 1

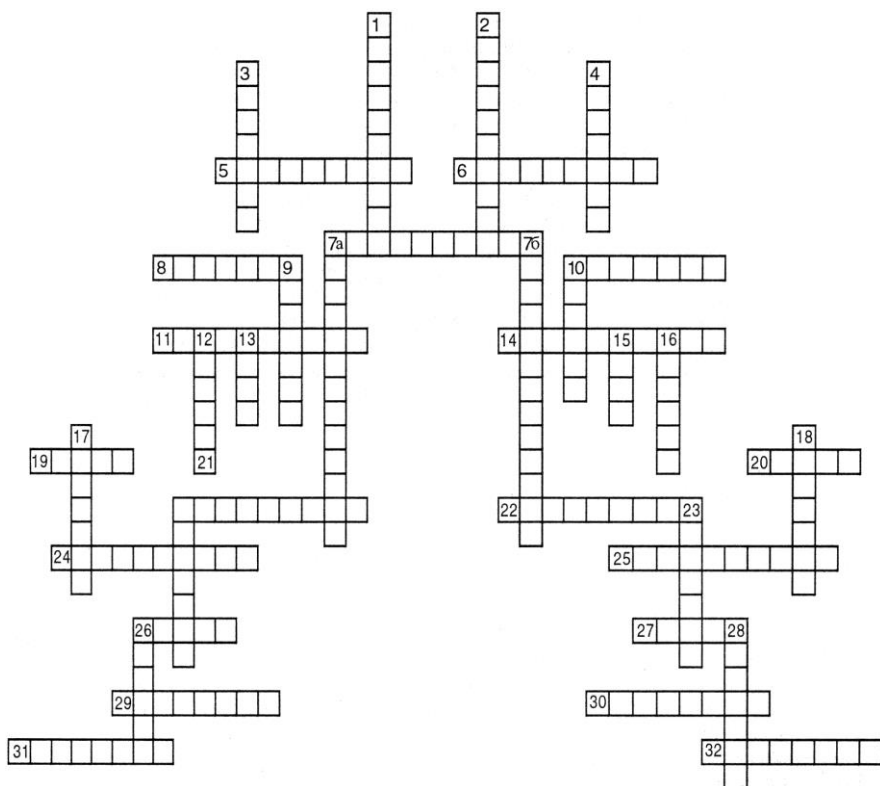


**По горизонтали:** 5. Главный герой педагогического произведения Ж. Ж. Руссо. 6. Автор одного из первых проектов реорганизации школы во время Великой французской буржуазной революции. 7. Немецкий педагог XIX в., выступавший с идеей «гражданского воспитания» и «трудовой школы». 8. Выдающийся мыслитель-педагог XVIII в., основоположник теории естественного, свободного воспитания. 11. Русский педагогический деятель XVII в., открывший греко-латинскую Заиконоспасскую школу в Спасском монастыре в Москве, составивший проект Славяно-греко-латинской академии. 12. Английский мыслитель-гуманист, впервые высказавший мысль о воспитании молодого поколения в процессе трудовой деятельности. 13. Немецкий педагог, разработавший теорию ступеней обучения, автор произведения «Общая педагогика, выведенная из цели воспитания». 17. Швейцарский педагог, центром педагогической системы которого является теория элементарного образования. 19. Французский писатель-гуманист, давший блестящую сатиру на схоластическое воспитание в своём романе. 21. Русский князь XII в., автор педагогического трактата, в котором большое внимание уделяется патристическому воспитанию. 22. Древнегреческий философ, считавший, что воспитание детей должно быть природосообразным. 23. Советский педагог, теоретик коллективного воспитания, блестяще реализовавший свои идеи в собственной практике. 26. Выдающийся философ, автор мысли, что воспитание и управление являются самыми сложными явлениями общественной жизни.

**По вертикали:** 1. Выдающийся общественный деятель XVII в., основоположник педагогики как науки. 2. Древнегреческий философ, заявивший о том, что воспитание должно быть организовано государством и соответствовать интересам господствующих групп. 3. Великий русский учёный, помимо

всего прочего определивший общие правила работы гимназии и университета. 4. Древнегреческий философ, провозгласивший целью воспитания развитие высших сторон души – разумной и волевой. 9. Сборник наставлений относительно быта, хозяйствования и воспитания детей в семье на Руси. 10. Крупнейший памятник русской педагогической литературы XVI в. 14. Один из представителей раннего социализма-утопизма, по мнению которого, воспитание должно носить общественный характер и быть равным для всех граждан государства. 15. Автор теории, что душа ребёнка подобна «чистой доске». 16. Русский просветитель, предлагавший создать «новую породу людей» из всех сословий путём организации закрытых воспитательно-образовательных учреждений. 18. Русский педагог XIX – нач. XX в. сторонник и теоретик «свободного воспитания». 20. Французский социалист XIX в., выступавший за полную светскость школьного образования, доступного народу. 21. Имя основателя немецкого протестантизма (XV-XVI вв.). 24. Древнейший философ, считавший целью воспитания познание себя. 25. Польский дидакт XX в., автор книги «Введение в общую дидактику».

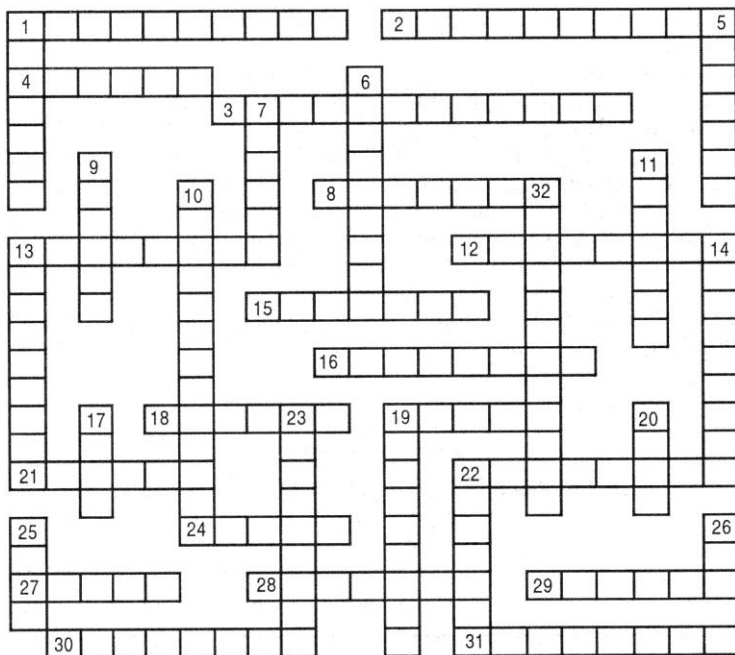
## Кроссворд 2



**По горизонтали:** 5. Казахский педагог, поэт, мыслитель XIX в. 6. Русский математик, автор первого русского печатного руководства «Арифметика» (1703). 7. Украинский историк, фольклорист, педагог XIX в. 8. Американский психолог-гуманист XX в. 10. Древнегреческий писатель и историк, составивший «Сравнительные жизнеописания греков и римлян». 11. Русский литературный критик, революционер-демократ, публицист XIX в. 14. Швейцарский педагог-демократ, развивший идею соединения обучения с производительным трудом. 19. Французский социалист-утопист конца XVII – начала XVIII в. 20. Персидский писатель и мыслитель XIII в. 21. Чешский мыслитель-гуманист, педагог, писатель XVIII в. 22. Немецкий педагог-демократ, последователь И.Г. Песталоцци. 24. Русский историк XII – нач. XX в., крупнейший представитель русской буржуазно-либеральной историографии. 25. Русский религиозный философ, учёный, инженер, автор сочинения «Столп и утверждение истины». 26. Педагог-гуманист XIX-XX вв., автор работы «Педагогические инварианты». 27. Западный педагог XX в., автор книги «Развитие Я-концепции и воспитание». 29. Русский педагог XIX–XX вв., деятель народного образования. 30. Среднеазиатский ученый, философ, врач, музыкант XI в. 31. Русский педагог-демократ XIX века, основоположник научной педагогики в России. 32. Русский педагог XIX – начала XX в., теоретик и пропагандист свободного воспитания.

**По вертикали:** 1. Итальянский философ, поэт, политический деятель XVI-XVII вв., автор утопического произведения. 2. Казахский педагог, учёный и поэт второй половины XIX в. 3. Русский педагог второй половины XIX в., последователь К.Д. Ушинского. 4. Русский просветитель XIII – начала XIX в., писатель, журналист, издатель журналов «Трутенъ», «Живописец» и др. 7а. Советский историк искусства, педагог. 7б. Русский педагог, сторонник женского бессословного образования. 9. Русский педагог и методист-словесник XIX в. 10. Древнегреческий учёный, философ-идеалист, ученик Сократа. 12. Один из основателей и руководитель германской социал-демократической партии 2-го Интернационала. 13. Английский социалист-утопист XVIII-XIX вв. 15. Английский философ-материалист, автор труда «Опыт о человеческом разуме». 16. Деятель германского и международного социалистического движения, одна из основателей КП Германии XIX – начала XX в. 17. Немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания XIX в. 18. Средневековый педагог-мыслитель, разрабатывавший принципы обучения несколько раньше, чем Коменский. 21. Советский педагог, автор учебников по математике для средней школы, по которым училось несколько поколений. 23. Немецкий философ-идеалист, психолог, педагог XIX в. 26. Средневековый восточный философ, учёный-энциклопедист, автор «Большой книги о музыке». 28. Английский философ и социолог, автор сочинения «Воспитание умственное, нравственное, физическое».

### Кроссворд 3



**По горизонтали:** 1. Автор работы «Лебединая песня». 2. Римский педагог, автор сочинения «О воспитании оратора». 3. Методист по русскому языку и литературе второй половины XIX в., написал «Письма об эстетическом воспитании». 4. Один из восточных мыслителей-энциклопедистов средневековья, годы жизни 884-954 гг. н. э. 8. Серб, член петербургской Комиссии народных училищ, последователь Коменского. 12. Представитель американской экспериментальной педагогики. 18. Один из основателей германской социал-демократической партии, выдвигал требования широкого и глубокого образования для рабочих на научной основе. 13. Создатель атомистической теории, автор слов: «Природа и воспитание подобны». 15. Чувашский просветитель, которому оказал большую помощь И. Ульянов. 16. Педагог, который ввёл в педагогику термин «педагогический процесс». 19. Один из основоположников учения научного коммунизма. 21. Автор работ «Опыт бесед с молодыми людьми», «Разговоры с детьми». 22. Педагог, которому принадлежит заслуга введения и широкого распространения в России звукового метода обучения чтению. 28. Французский писатель-гуманист эпохи Возрождения. 27. Автор работы «Общественный договор, или Принципы общественного права». 28. Русский методист по литературе и педагог, живший в XIX в. 29. Автор слов: «Корень всему злу и добру – воспитание». 30. Французский философ, экономист, математик, физик, один из руководителей пар-

тии жирондистов. 31. Представитель «свободного воспитания» в России, которому принадлежала идея создания «Дома свободного ребёнка».

**По вертикали:** 1. Автор статьи «Вопросы жизни», выступал за идею общечеловеческого воспитания. 5. Создатель и редактор первого в России детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». 6. Создатель учебников «Риторика» и «Российская грамматика». 7. Философ-идеалист, трибун, считал целью воспитания познание самого себя. 9. Видный представитель немецкой экспериментальной педагогики, создатель трёхтомного систематического курса «Лекций по введению в экспериментальную педагогику». 10. Немецкий педагог (1854-1932), считавший, что школа должна быть поставлена полностью на службу империалистической Германии и воспитание должно научить детей безусловному повиновению государству. 11. Педагог начальной школы второй половины XIX в., организатор одного из первых в России самодеятельных крестьянских театров. 13. Педагог, определивший цель воспитания как «самодеятельность на служении истине, красоте и добру». 14. Автор работы «Общий совет об исправлении дел человеческих». 17. Крупный русский методист по естествознанию XIX в. 19. Автор книги «Флаги на башнях». 20. Английский философ-сенсуалист, разработал ряд вопросов эмпирической психологии, базирующейся на самонаблюдении, придававший большое значение воспитанию разума. 23. Автор «Домов национального воспитания». 22. Известный русский педагог и просветитель XIX в., много сделавший для образования народов Поволжья. 25. Деятель педагогики и методики XIX в., создатель земской трёхлетней школы. 26. Западный педагог, который биологизировал педагогику и разработал «педагогику действия». 32. Автор труда «Антропологический принцип в философии», русский революционер-демократ.

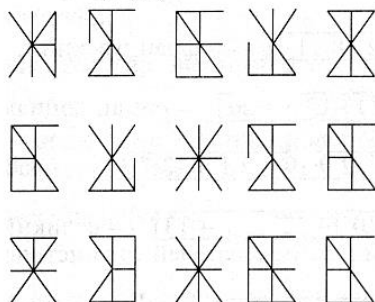
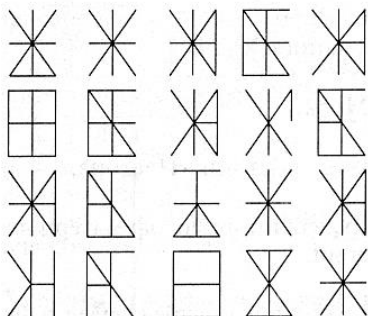
### Головоломки

(идея Т.А. Рыбной)

1. С помощью ключа прочитайте высказывание французского политического деятеля. Читать надо по столбцам.

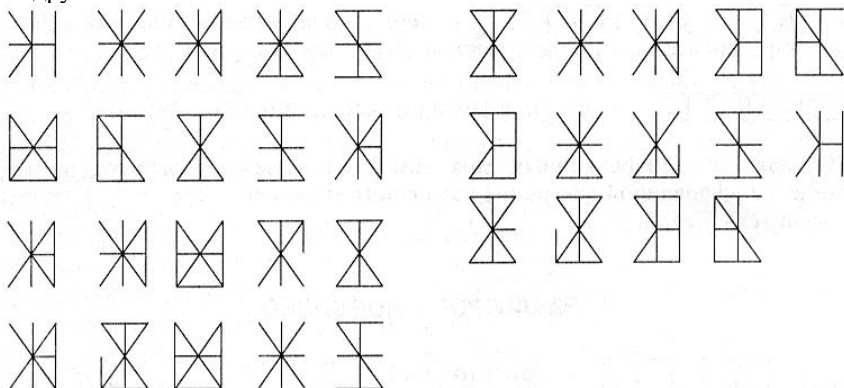


Ключ





2. С помощью того же ключа расшифруйте принадлежащее Ж.-Ж. Руссо другое высказывание.



### Шифрограмма

1 2 3 4 | 5 1 2 7 3 8 | 4 | 9 5 1 2 7 10 3 11 4 7 12 9 13 4 | 14 12 15 16 12 |

5 12 4 13 4 | 7 | 12 17 12 7 |

11 12 17 17 – английский философ-просветитель, написавший труд «Опыт о человеческом разуме».

1 2 18 11 10 – французский писатель-гуманист XVI в.

19 13 12 5 4 20 – роман социалиста Т. Мора.

21 12 9 19 3 2 1 9 13 7 12 – рабовладельческая утопия Платона.

3 10 14 12 17 1 4 13 – великий древнегреческий философ-материалист, один из основателей атомистической теории.

2 23 10 11 11 8 – государственные воспитательные учреждения в Древней Греции.

2 7 4 24 10 16 16 2 – «князь философов и царь врачей».

5 1 4 1 12 3 12 9 12 12 18 1 2 25 16 12 9 13 26 – один из принципов воспитания, предложенный Аристотелем.

15 2 16 15 2 17 1 19 9 9 12 – французский политический деятель, философ, писатель, просветитель, педагог XVIII в.

5 2 11 10 9 13 1 2 – частная гимнастическая школа в Афинах.

**Отгадав 10 зашифрованных слов, заменив цифры соответствующими буквами в зашифрованной фразе, вы прочитаете изречение персидского писателя и мыслителя Саади.**

### **«О» в фамилиях мыслителей гуманистов**

1. ОООО – социалист-утопист, первым в истории создавший дошкольные учреждения.

2. ООООО – французский философ-материалист, который в 1775 г. составил план организации в России народного образования на новых началах под названием «План университета для России».

3. ООООО – французский философ-просветитель, автор «Эмиля».

4. ООООООО – великий русский писатель, которому принадлежат слова: «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских детей».

5. ООООООО – русский хирург, крупнейший учёный, видный общественный деятель и педагог, который писал: «Быть человеком – вот к чему должно вести воспитание».

6. ООООООООО – один из руководителей общины «чешских братьев», великий славянский педагог XVII в.

7. ООООООООО – советский педагог, автор «Педагогической поэмы».

8. ОООООООООО – русский революционер-демократ, сказавший, что «без образования матерей семейства действительно нельзя водворить совершенно правильных отношений в семействах».

9. ООООООООООО – швейцарский теоретик и практик, центром педагогической системы которого является теория элементарного образования.

## ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

### Тема 1. Возникновение воспитания в первобытном обществе

1 (б)	2 (а, в)	3 (б)	4 (а, в, г, е)	5 (б, в, д, е)	6 (г)	7 (б)
-------	----------	-------	----------------	----------------	-------	-------

### Тема 2. Воспитание и обучение в условиях цивилизаций Древнего Востока

1 (б)	3 (в)	5 (б)	7 (б)	9 (б)	11 (в)
2 (г)	4 (а)	6 (г)	8 (г)	10 (г)	

### Тема 3. Воспитание и школа в Античном мире Средиземноморья

1 (г)	4 (в)	7 (б)	10 (б)	13 (а)	16 (в)	19 (а)	22 (б)	25 (г)
2 (б)	5 (в)	8 (г)	11 (в)	14 (б)	17 (г)	20 (в)	23 (г)	
3 (б)	6 (а)	9 (г)	12 (а)	15 (б)	18 (б)	21 (а)	24 (а)	

### Тема 4. Воспитание и школа в Византии и на Ближнем Востоке (VII-XVII вв.)

1 (в)	2 (в)	3 (б)	4 (а)	5 (в)	6 (б)	7 (в)	8 (г)	9 (г)	10 (в)
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

### Тема 5. Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху раннего Средневековья

1 (б)	3 (в)	5 (в)	7 (б)	9 (а)	11 (г)	13 (а)	15 (в)	17 (б)	19 (б)
2 (а)	4 (б)	6 (б)	8 (б, г)	10 (в)	12 (б)	14 (г)	16 (б)	18 (в)	20 (г)

### Тема 6. Школа и воспитание в Западной Европе в эпоху Возрождения и Реформации

1 (г)	3 (б)	5 (в)	7 (в)	9 (г)	11 (а)	13 (в)
2 (г)	4 (б)	6 (в)	8 (а)	10 (а)	12 (в)	14 (г)

### Тема 7. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Славянском мире, Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.)

1 (в)	3 (б)	5 (г)	7 (г)	9 (б)	11 (в)	13 (в)
-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------

2 (в)	4 (б)	6 (в)	8 (в)	10 (а)	12 (г)	14 (а)
-------	-------	-------	-------	-----------	-----------	-----------

**Тема 8. Школа и педагогика в странах Западной Европы (XVII – XIX вв.)**

1 (г)	4 (в)	7 (б)	10 (г)	13 (б)	16 (в)	19 (в)	22 (б)	25 (б)
2 (б)	5 (в)	8 (в)	11 (в)	14 (в)	17 (в)	20 (в)	23 (а)	
3 (б)	6 (б)	9 (в)	12 (б)	15 (г)	18 (а)	21 (г)	24 (в)	

**Тема 9. Школа и педагогика в России в XVIII-XX вв.**

1 (б)	4 (г)	7 (б)	10 (в)	13 (б)	16 (б)	19 (в)	22 (б)	25 (б)
2 (а)	5 (в)	8 (а)	11 (б)	14 (в)	17 (г)	20 (в)	23 (а)	26 (в)
3 (б)	6 (б)	9 (б)	12 (в)	15 (а)	18 (б)	21 (б)	24 (в)	

## ОТВЕТЫ НА ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ

### Ответы на чайнворд

Педагог. Гуманизм. Метод. Джентльмен. Номинализм. Метафизика. Авторитет. Творчество. Опыт. Табу. Урок. Катехизис. Схоластика. Азбука. Арифметика. Ассоциация. Ясли. Инициация. Интернат. Труд. Дисциплина. Автор. Ритор. Развитие. Епископ. Принцип. Пансион. Навык. Коллектив. Воспитание. Естествознание. Еретик. Каллиграфия. Якобинец. Цех. Характер. Религия. Язык. Каникулы.

### Ответы на кроссворды

**№1. По горизонтали:** 5. Эмиль. 6. Кондорсе. 7. Кершенштейнер. 8. Руссо. 11. Полоцкий. 12. Мор. 13. Гербарт. 17. Песталоцци. 19. Рабле. 21. Мономах. 22. Демокрит. 23. Макаренко. 26. Кант.

**По вертикали:** 1. Коменский. 2. Платон. 3. Ломоносов. 4. Аристотель. 9. Домострой. 10. Азбука. 14. Кампанелла. 15. Локк. 16. Бецкой. 18. Вентцель. 20. Лафарг. 21. Мартин. 24. Сократ. 25. Оконь.

**№2. По горизонтали:** 5. Кунанбаев. 6. Магницкий. 7. Драгоманов. 8. Роджерс. 10. Плутарх. 11. Добролюбов. 14. Песталоцци. 19. Фурье. 20. Саади. 21. Коменский. 22. Дистервег. 24. Ключевский. 25. Флоренский. 26. Френе. 27. Берне. 29. Вахтеров. 30. Авиценна. 31. Ушинский. 32. Вентцель.

**По вертикали:** 1. Кампанелла. 2. Алтынсарин. 3. Семенов. 4. Новиков. 7а. Доброклонский. 7б. Вышнеградский. 9. Стоюнин. 10. Платон. 12. Бебель. 13. Оуэн. 15. Локк. 16. Цеткин. 17. Фребель. 18. Ратихий. 21. Киселев. 23. Гербарт. 26. Фараби. 28. Спенсер.

**№3. По горизонтали:** 1. Песталоцци. 2. Квинтилиан. 3. Острогорский. 4. Рудаки. 8. Янкович. 12. Торндайк. 13. Демокрит. 15. Яковлев. 16. Каптерев. 18. Бебель. 19. Маркс. 21. Герцен. 22. Ушинский. 24. Рабле. 27. Руссо. 28. Стоюнин. 29. Бецкой. 30. Кондорсе. 31. Вентцель.

**По вертикали:** 1. Пирогов. 5. Новиков. 6. Ломоносов. 7. Сократ. 9. Мейман. 10. Кершенштейнер. 11. Бунаков. 13. Дистервег. 14. Коменский. 17. Герд. 19. Макаренко. 20. Локк. 23. Лепелетье. 22. Ульянов. 25. Корф. 26. Лай. 32. Чернышевский.

### Головоломки

1. После хлеба самое важное для народа – школа.
2. Воспитание есть не что иное, как привычка.

### Шифрограмма

«Ради правды и справедливости можно пойти в оковы»

### «О» в фамилиях мыслителей-гуманистов:

Оуэн, Дидро, Руссо, Толстой, Пирогов, Коменский, Макаренко, Добролюбов, Песталоцци.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Рекомендации к самостоятельной работе студентов.....</b>	<b>4</b>
<b>Темы для самостоятельного изучения .....</b>	<b>7</b>
<b>Рекомендуемая литература .....</b>	<b>9</b>
Основная литература .....	9
Дополнительная литература.....	9
Справочная литература.....	11
<b>Написание рефератов .....</b>	<b>12</b>
Работа над рефератом .....	12
Тематика рефератов .....	13
<b>Вопросы для самоконтроля .....</b>	<b>15</b>
<b>Тест для самоконтроля.....</b>	<b>16</b>
Тема 1. Возникновение воспитания в первобытном обществе .....	16
Тема 2. Воспитание и обучение в условиях цивилизаций Древнего Востока .....	18
Тема 3. Воспитание и школа в Античном мире Средиземноморья .....	19
Тема 4. Воспитание и школа в Византии и на Ближнем Востоке (VII-XVII вв.) .....	22
Тема 5. Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху раннего Средневековья .....	23
Тема 6. Школа и воспитание в Западной Европе в эпоху Возрождения и Реформации .....	25
Тема 7. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Славянском мире, Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.) .....	26
Тема 8. Школа и педагогика в странах Западной Европы (XVII – XIX вв.).....	28
Тема 9. Школа и педагогика в России в XVIII-XX вв.....	31
<b>Игровой материал .....</b>	<b>34</b>
<b>Приложение 1</b>	
Ответы к тестам.....	43
<b>Приложение 2</b>	
Ответы на игровой материал.....	45

Составитель **Вульферт Виктор Яковлевич**

## **ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические указания  
для самостоятельной работы**

Редактор  
Компьютерная верстка

Т.К. Коробкова  
В.Я. Вульферт

---

Подписано к печати 29 марта 2021 г.      Формат 60 x 84<sup>1/16</sup>  
Объем 3,3 уч.-изд. л.      Изд. №104      Заказ №  
Тираж 50 экз.

Отпечатано в мини-типографии Инженерного института НГАУ  
690039, Новосибирск, ул. Никитина, 147