

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № ЛФДРп.03-45018
« 05 » 10 2022г.

Агрономический факультет
переименован в Институт фундаментальных и
прикладных агробиотехнологий в соответствии
с приказом ректора ФГБОУ ВО
Новосибирский ГАУ от 28.04.2023г. №234-О

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
Петров А.Ф.
(подпись)
Агрономический
факультет

ФГОС 2017 г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.0.45 Архитектурная графика и основы композиции

Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Код и наименование направления подготовки

декоративное растениеводство

Направленность (профиль)

Курс: 2/2,3

Семестр: 3,4/4,5

Факультет (институт)

очная, заочная

очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	5/180	5/180		3,4/4,5
В том числе,				
Контактная работа	70	22		
Занятия лекционного типа	26	8		
Занятия практического типа	44	14		
Самостоятельная работа, всего	110	158		3,4/4,5
В том числе:				
Контрольная работа / реферат / РГР	К	К		3,4/4,5
Форма контроля экзамен / зачет / зачет с оценкой	3 / Э	3 / Э		3,4/4,5

Новосибирск 2022

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 №736 с изменениями.

Программу разработал(и):

Ст.преподаватель кафедры ботаники и
ландшафтной архитектуры

(должность)



подпись

Дегтерева Л.Н.

ФИО

(должность)

подпись

ФИО

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Дисциплина **Архитектурная графика и основы композиции** в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП (при наличии) направлена на формирование следующих компетенций (УК-1, ОПК-1):

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики поиска, сбора и обработки информации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методики поиска, сбора и обработки информации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
	ИУК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
	ИУК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод системного анализа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять системный подход для решения поставленных задач. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-	ИОПК-1.2. Использует основные законы физико-математических дисциплин для решения стандартных задач в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические приемы, применяемые в практике ландшафтного проектирования; - средства выражения художественных образов; - способы построения форм на плоскости; <p>уметь:</p>

коммуникационных технологий		<ul style="list-style-type: none"> - построить перспективное изображение (пейзажа, архитектурного сооружения); - построить аксонометрическое изображение предмета (дерева, строения); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами пространственного конструирования форм на плоскости; - техникой построения как объёмных, так и пространственных форм и объектов ландшафтной архитектуры; - приемами линейной и тональной графики, фронтальной, объёмной, глубинно-пространственной композиции.
-----------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1О.45 Архитектурная графика и основы композиции относится к обязательной части.

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: Математика и математическая статистика и является основой для последующего изучения дисциплин: Творческие методы в ландшафтной архитектуре.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная, очно-заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Архитектурная графика в проекте	3	6	7	16	УК-1
2	Раздел 2. Базовые графические техники	3	6	7	16	ОПК-1
3	Раздел 3. Архитектурные шрифты	3	6	7	16	ОПК-1
4	Раздел 4. Техника отмывки	3	6	7	16	ОПК-1
5	Раздел 5. Выполнение чертежей в смешанной графике	3	6	7	16	УК-1, ОПК-1
6	Раздел 6. Контрольная работа. Отмывка генерального плана, общего вида дворовой части, входной зоны парка на выбор	4	7	14	25	УК-1, ОПК-1
7	Раздел 7. Основы архитектурной композиции	7	7	10	24	УК-1, ОПК-1
	Контрольная работа			12	12	УК-1,

						ОПК-1
	<i>Зачет</i>			9	9	
8	<i>Экзамен</i>			27	27	
9	<i>Итого:</i>	26	44	107	177	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируе- мые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1	<i>Раздел 1. Архитектурная графика в проекте</i>	2	2	25	29	УК-1
2	<i>Раздел 2. Базовые графические техники</i>	1	2	20	23	ОПК-1
3	<i>Раздел 3. Архитектурные шрифты</i>	1	2	20	23	ОПК-1
4	<i>Раздел 4. Техника отмывки</i>	1	2	20	23	ОПК-1
5	<i>Раздел 5. Выполнение чертежей в смешанной графике</i>	1	2	20	23	УК-1, ОПК-1
6	<i>Раздел 6. Контрольная работа. Отмывка генерального плана, общего вида дворовой части, входной зоны парка на выбор</i>	1	2	20	23	УК-1, ОПК-1
7	<i>Раздел 7. Основы архитектурной композиции</i>	1	2	20	23	УК-1, ОПК-1
	<i>Контрольная работа</i>			18	18	
	<i>Зачет</i>			4	4	
8	<i>Экзамен</i>			9	9	
9	<i>Итого:</i>	8	14	158	180	

Учебная деятельность состоит из лекций, практических, самостоятельной работы, контрольной работы.

3.1. Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1. Архитектурная графика в проекте

Тема 1. Особенности архитектурной графики. Её цель и задачи. Архитектурная графика как рабочий аппарат проектирования, ее роль на разных стадиях проектирования. Архитектурная графика как средство пространственного мышления. Виды архитектурной графики. Понятие архитектурного эскиза, чертежа, рисунка. Приёмы и техника работы. Эскизная архитектурная графика как форма фиксации принятого решения. Требования к технике выполнения эскиза. Архитектурный чертеж. Общие сведения. Чертеж ортогональный (фасад, план, разрез, генплан, развертки; этапы работы над чертежом, специфика графического исполнения).

Раздел 2. Базовые графические техники

Тема 2.1. Техники пуантель, штриховая

Практика использования техники пуантель, штриховой и раstra в чертежах. Основные требования к выполнению упражнения в данной технике.

Тема 2.2. Техника цветного карандаша

Практика использования штриховой техники цветного карандаша в чертежах. Алгоритм выполнения упражнения в данной технике.

Раздел 3. Архитектурные шрифты

Тема 3.1. Шрифт в архитектуре. Виды архитектурных шрифтов.

Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов различных исторических эпох. Вопросы композиционной взаимосвязи различных шрифтов, архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Типы и виды надписей, применяемых в архитектуре.

Шрифтовое оформление чертежа. Специфика, пропорциональный строй, интервалы, величина и емкость строки, техника исполнения.

Раздел 4. Техника отмывки

Тема 4.1. Работа с тушью. Техника отмывки тушью. Техническая отмывка тушью. Отмывка волны. Объёмно-пространственные композиции простых геометрических объектов на плоскости чертежа. Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление лучей света. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива. Светотень предметов. Постановка композиционных задач в этом виде графики. Эскиз. Техника тушёвки. Выявление пластики изображаемого объекта. Стадии работы.

Раздел 5. Выполнение чертежей в смешанной графике

Тема 5.1. Чертеж участка в плане в смешанной технике. Основные требования к выполнению упражнения в данной технике. Виды условных обозначений в проектной графике.

Тема 5.2. Упражнение Антураж и стаффаж, требования к технике исполнения. Приемы построения композиции рисунка, оформляющего чертеж (учет расположения деталей антуража и стаффажа в зависимости от положения горизонта, интенсивность заполнения чертежа деталями). Особенности изображения природных элементов среды: виды изображений ландшафтной графики и техника их исполнения; декоративные качества растений; основные способы изображения объектов дизайна; зависимость выбора графики от масштаба, времени года, изображения растительной композиции, плотности кроны, роли насаждений в каждом конкретном случае.

Тема 5.3. Упражнение Графическое изображение деревьев и кустарников. Работа с калькой. Алгоритм выполнения упражнения.

Тема 5.4. Упражнение Декоративные штриховки. Выдача задания.

Раздел 6. Контрольная работа. Отмывка генерального плана, общего вида дворовой части, входной зоны парка на выбор

Тема 6.1. Выполнение работы на подрамнике. Практика использования техники отмывки и (графитового) цветного карандаша в чертежах. Алгоритм выполнения работы в данной технике. Выдача задания.

Раздел 7. Основы архитектурной композиции

Тема 7.1. Основы композиции. Виды взаимодействия элементов композиции.

Основы композиции. Виды взаимодействия элементов композиции. Композиционные центр и композиционная ось. Главные, второстепенные элементы. Доминанта, акцент. Модульная система и масштабность в композиции. Пропорциональность в композиции, метрические и ритмические ряды в композиции.

Тема 7.2. Упражнение симметрия-асимметрия. Алгоритм выполнения упражнения.

Тема 7.3. Упражнение динамика-статика. Создание плоскостных схем в заданных приемах композиции.

Тема 7.4. Аксонометрические проекции. Построение объемной композиции по заданной схеме с применением заданных фигур.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

Ушакова, О. Б. Приемы развития графических навыков. Архитектурная графика : учебное пособие / О. Б. Ушакова, О. А. Пастух. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1319-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288872>

4.2. Список дополнительной литературы

Белоногова, Н. А. Начертательная геометрия и инженерная графика. Перспектива. Метод центрального проецирования : учебное пособие / Н. А. Белоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 24 с. — ISBN 978-5-9239-1272-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191144>

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА	http://www.mo-la.ru/np166.html
2.	Росстандарт – федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии	https://www.rst.gov.ru/portal/gost
3.	Pinterest	https://www.pinterest.de/
4.		

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

Архитектурная графика и основы композиции :Методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольной работы/ Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном.фак.; сост. С.Х. Вышегуров, Л.Н. Дегтерева, Е.А. Саблина, – Новосибирск, 2018. – 34 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2010	Microsoft
2.	MS Office 2010 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	Microsoft
3.	Броузер Mozilla FireFox	Mozilla Public License

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Стенд	Примеры применения малых форм в ландшафтной архитектуре	
2.	Стенд	Лучшие работы студентов предшествующих лет	

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Д-130	Аудитория для курсового проектирования и лабораторно-практических занятий	Персональные компьютеры – 1 шт., Windows 7, Microsoft office 2010, CorelDRAW X6 Education; Экран с электроприводом - 1 шт.; Доска маркерная - 1 шт.

6. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

Исходные данные по дисциплине: количество кредитов – 4, лекций – 26 часов, практических занятий – 44 часа, самостоятельная работа – 110 часа, всего 180 часа.

Исходные данные по дисциплине (заочное): количество кредитов – 4, лекций – 8 часов, практических занятий – 14 часов, самостоятельная работа – 158 часа, всего 180 часа.

Таблица 8. Балльная структура оценки

№ п/п	Формы контроля:	Кол-во баллов
1.	Посещение практических занятий, лекций	70
2.	Текущая проверка заданий (6 чертежей): оценка «5» - 5 баллов, оценка «4» - 4 балла, оценка «3» - 3 балла, оценка «2» - 0 баллов	35
3.	Графическая работа № 1	5
4.	Графическая работа № 2	5
5.	Графическая работа № 3	5
6.	Графическая работа № 4	5
7.	Графическая работа № 5	5
8.	Графическая работа № 6	5
9.	Ответы на контрольные вопросы по пройденным программам	20
10.	Всего:	155

Зачет выставляется студенту, если им в течение семестра набрано **более 95 баллов**.

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом
ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «29» сентября 2022 № 7

ФИО