

Глоссарий. Плодовые растения в декоративном садоводстве

Абрис – а) план территории, сделанный от руки, с указанием на нем посадочных мест расположения растений, сооружений, дорог и др.; б) очертание контура дерева, кустарника.

Акцент – прием, основанный на сильном противопоставлении и подчеркивании какой-либо детали в общей пейзажной картине по величине, положению в пространстве, освещенности или цвету.

Аллея – пешеходная или проезжая дорога в парке, обсаженная с двух сторон равноотстоящими друг от друга деревьями, кустарниками одного вида. Для русских усадебных парков были характерны аллеи со сближенным до 1,5-2,0 м расположением деревьев в рядах.

Архитектоника – в декоративной дендрологии означает структуру кроны; определяется ее размерами, формой, характером разветвленности побегов и ветвей, красотой их взаимного расположения.

Адвентивные почки – придаточные почки, развивающиеся на корнях и стеблях, вне пазух листа.

Апробация – определение сортовой принадлежности в плодовом питомнике или маточном саду.

Букетные веточки – плодовые образования, свойственные косточковым культурам и красной смородине.

Вертикальное озеленение – вид озеленения с использованием лиан или стриженных деревьев с целью украсить фасады и стены зданий.

Вертоград – древнерусское название сада.

Воздушная линия – в перспективе обозначает общий верхний контур деревьев в группе или массиве (может быть четко очерченный, изрезанный, расплывчатый и т.д.).

Волчки (жировые побеги) – сильно облиственные побеги с большими междоузлиями, часто вертикально направленные. Их появление свидетельствует о нарушении роста: старении, подмерзании, механических повреждений.

Габитус – внешний вид, форма различных деревьев и кустарников.

Геопластика – вертикальная планировка подлежащих озеленению территорий с целью архитектурного и художественного преобразования рельефа.

Глазок – срезанная с привоя (черенка) почка, предназначенная для окулировки.

Группа – важнейший элемент живописного паркового пейзажа. Обычно это сочетание из нечетного (до 11 шт.) количества древесных, кустарниковых или цветочных растений.

Двухлетка – двухлетний плодовой саженец. Как правило, в отличие от однолетнего, имеет боковые разветвления.

Дичок (подвой) – семенной сеянец или вегетативно размноженная подвойная форма, применяемая при размножении плодовых культур.

Долговечность – продолжительность жизни растения, определяемая не только породой и сортом, но и уровнем агротехники.

Живая изгородь – посадки из формируемых или свободно растущих деревьев и кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений. Исходя из назначения, живые изгороди бывают одно-, двух-, трехрядные и различной высоты.

Зеленое черенкование – один из способов вегетативного размножения, при котором укореняют части одревесневших побегов.

Зимняя прививка – прививка черенком, проводимая в зимнее время в помещении.

Кольчатка – сравнительно молодое недолговечное плодовое образование. Встречается у плодовых и некоторых ягодных культур: яблоня, груша, арония черноплодная, смородина.

Корневая шейка – место перехода стебля (ствола) в корень.

Крона – совокупность всех ветвей плодового дерева.

Куртина – крупная группа от 20 и более экземпляров деревьев и кустарников одной породы.

Листопад – одна из завершающих вегетацию фенологических фаз, у многих культур сопровождающаяся изменением окраски листьев.

Малые архитектурные формы – небольшие сооружения (фонтаны, лестницы, беседки, фонари и др.), устанавливаемые в садах и парках в функциональных и эстетических целях.

Миловид – беседка в русских парках XVIII-XIX вв., из которой открывается особенно живописная панорама.

Морозобоины – зимние повреждения стволов и сучьев плодовых деревьев.

Нюанс – оттенок, едва заметный переход в форме, цвете, размерах, фактуре поверхности, рисунке отдельных элементов, составляющих парковую композицию.

Окулировка – наиболее распространенный в питомниководстве способ размножения плодовых культур с помощью прививки почкой (глазком).

Парк усадебный – исторически сложившийся парк при городской или загородной усадьбе. В его ансамбль обычно входит главный дом усадьбы (особняк), жилые флигели, хозяйственные постройки, пруды, плодовые сады и пр.

Стланец – дерево, выращиваемое в стелющейся форме.

Стратификация – прием, обеспечивающий послеуборочное дозревание семян плодово-ягодных культур.

Шпалеры – опоры с натянутой между ними проволокой для закрепления растений в нужном положении.

Щиток – небольшой участок коры, срезанный вместе с глазком во время окулировки.

Японский сад – произведение садово-паркового искусства, характерное символическим воспроизведением природы на небольших пространствах, тонкой проработкой деталей, создающее у посетителя состояние созерцательности.