6779

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра истории и философии

Рег. № ЮГП. 03-34 о/0,3/3
«05» 07 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Декан Юридического факультета
Мкртычян Б.А.
(ФИО)
(подпись)

ФГОС 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02 Культурологические проблемы в юриспруденции
Шифр и наименование дисциплины

40.03.01 Юриспруденция
Код и наименование направления подготовки

Направленность (профиль)	Гражданско-правовой.
Типы профессиональной деятельности:	Нормотворческий; правоприменительный; правоохранительный; экспертно-консультационный.

Профиль и виды деятельности

Курс: 1/1/1 Семестр: 2/2/2

Факультет (институт) Юридический

очная; очно-заочная; заочная
очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	очно-заочная	заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	108/3	108/3	108/3	1
В том числе,				
Контактная работа	34	22	10	1
Занятия лекционного типа	14	10	4	1
Занятия семинарского типа	20	12	6	1
Самостоятельная работа, всего	74	86	98	1
В том числе:				
Курсовой проект / курсовая работа				
Контрольная работа / реферат / РГР	Р	Р	-	1
Форма контроля экзамен / зачет / зачет с оценкой	З	З	З	1

Новосибирск 2021

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – *бакалавриат* по направлению подготовки 40.03.01, *Юриспруденция* утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1011

Программу разработал(и):

д-р. ист. наук, профессор кафедры истории и философии		Эрлих В.А.
(должность)	подпись	ФИО

2

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Культурологические проблемы в юриспруденции» в соответствии с требованиями ФГОС ВО и направлена на формирование следующих компетенций: УК-5.

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Формирует идентификацию собственной личности по принадлежности к различным социальным группам.	**Знать:** основные категории философии. **Уметь:** реализовывать вопросы коммуникативного общения и демонстрировать взаимопонимание между представителями различных культур. **Владеть:** навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры, недопущения конфликтов в межкультурной коммуникации.
	ИУК-5.2. Анализирует развитие и современное состояние общества на основе философских знаний.	**Знать:** законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. **Уметь:** вести коммуникацию в мире культурного многообразия с соблюдением этических и межкультурных норм. **Владеть:** практическими навыками сбора информации, о философских и исторических фактах, анализа и оценки явлений культуры. Знать: основы межкультурной
	ИУК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, (включая основные события основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знать:** основы межкультурной коммуникации и правила оценки философских и исторических фактов. **Уметь:** демонстрировать взаимопонимание между представителями различных культур и недопущения конфликтных ситуаций. **Владеть:** способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина культурологические проблемы в юриспруденции относится к части формируемой участниками образовательных отношений и опирается на курсы дисциплин: «История», «Философия», «История государства и права» и является основой для последующего изучения дисциплин: «Политология», «Административное право», «Гражданское право», «Конституционное право зарубежных стран».

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения:

Таблица 2.Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (УК, ИУК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 1					
Раздел 1. Теория культуры						
1	Предмет и специфика культурологии. Современные школы и концепции культурологии	2	2	7	11	УК-5
2	Сущность, структура и функции культуры. Основные понятия культурологии	2	2	7	11	УК-5
Раздел 2. Историческая культурология						
3	Обычное право и мононормы в первобытной культуре	1	3	7	11	УК-5
4	Древнейшие кодексы законов в цивилизациях Древнего Востока как памятники правовой культуры	1	3	7	11	УК-5
5	Архаические нормы и право в культуре Древней Греции. Государственно-правовая деятельность в Древнем Риме	2	3	7	12	УК-5
6	Право и закон в культуре Западной Европы от Средних веков до Нового времени	2	3	7	12	УК-5
7	Правовые основы в русско-православной культуре от Средневековья до советского времени	2	2	7	11	УК-5
8	Правовой универсализм в период постмодернизма и глобализации. Место современной России в этих процессах	2	2	7	11	УК-5
	Реферат			9	9	
	Зачёт			9	9	
	Итого	**14**	**20**	**74**	**108**	

Таблица 2.1 Очно-заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (УК, ИУК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 1					
Раздел 1. Теория культуры						
1	Предмет и специфика культурологии. Современные школы и концепции культурологии	1	1	8	10	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
2	Сущность, структура и функции культуры. Основные понятия культурологии	1	1	8	10	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
Раздел 2. Историческая культурология						
3	Обычное право и мононормы в первобытной культуре	1	1	8	10	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
4	Древнейшие кодексы законов в цивилизациях Древнего Востока как памятники правовой культуры	1	1	8	10	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
5	Архаические нормы и право в культуре Древней Греции. Государственно-правовая деятельность в Древнем Риме	1	2	9	12	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
6	Право и закон в культуре Западной Европы от Средних веков до Нового времени	1	2	9	12	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
7	Правовые основы в русско-православной культуре от Средневековья до советского времени	2	2	9	13	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
8	Правовой универсализм в период постмодернизма и глобализации. Место современной России в этих процессах	2	2	9	13	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
	Реферат			9	9	
	Зачёт			9	9	
	Итого	**10**	**12**	**86**	**108**	

Таблица 2.2 Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (УК, ИУК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 1					
Раздел 1. Теория культуры						
1	Предмет и специфика культурологии. Современные школы и концепции культурологии	0,5	0,5	11	12	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
2	Сущность, структура и функции культуры. Основные понятия культурологии	0,5	0,5	11	12	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
Раздел 2. Историческая культурология						
3	Обычное право и мононормы в первобытной культуре	0,5	1	11	12,5	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
4	Древнейшие кодексы законов в цивилизациях Древнего Востока как памятники правовой культуры	0,5	1	11	12,5	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
5	Архаические нормы и право в культуре Древней Греции. Государственно-правовая деятельность в Древнем Риме	0,5	1	11	12,5	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
6	Право и закон в культуре Западной Европы от Средних веков до Нового времени	0,5	1	11	12,5	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
7	Правовые основы в русско-православной культуре от Средневековья до советского времени	0,5	0,5	11	12	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
8	Правовой универсализм в период постмодернизма и глобализации. Место современной России в этих процессах	0,5	0,5	17	18	УК-5 ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3
	Реферат					
	Зачёт			4	4	
	Итого	**4**	**6**	**98**	**108**	

Учебная деятельность состоит из лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы.

3.1.Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1. Теоретические вопросы в культурологии

Тема 1. Предмет и специфика культурологии. Современные школы и концепции культурологии

Культурология в системе современного образования, её цель и задачи в процессе гуманизации высшей школы. Предмет культурологии: изучение сущности и закономерностей её развития. Методы культурологии, её место в системе гуманитарных наук. Становление культурологии как науки.

Социально-исторические и философские основания культурологических теорий. Историзм и идея целостности культуры (Дж. Вико). Идея прогресса и многообразия культур (И.Г. Гердер, Ж.Ж. Руссо). Проблемы культуры в философии К. Маркса и Ф. Энгельса. Соотношение культуры, свободы, творчества в русской философии конца XIX – нач. XX века (В. Соловьев, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Сорокин). Культура как знаково-семиотическая структура (Ю. Лотман). Эволюционизм и диффузионизм в культурологии (Э. Тэйлор, Л. Морган, Дж. Фрэзер). Теории культурно-исторических типов и «локальных цивилизаций» (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Структурно-функциональный подход в культурологии (Э. Дюркгейм, Б. Малиновский, Т. Парсонс). Культура как взаимосвязь символических форм (Э. Кассирер), как система ценностей (В. Дильтей, Г. Зиммель, М. Шелер). Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга). Психоаналитические концепции культуры З. Фрейда, К. Юнга и Э. Фромма. Структуралистская модель культуры (К. Леви-Стросс, М. Фуко). Тенденции и перспективы развития современной культурологии.

Тема 2. Сущность, структура и функции культуры. Основные понятия культурологии

Понятие культуры и многообразие его определений. Культура и природа. Культура как «возделывание» природы и человеческого духа. Природные предпосылки антропогенеза и культурогенеза. Основные направления и этапы хозяйственно-практического освоения природы. Идеи В.И. Вернадского и С.Н. Булгакова о «космическом хозяйстве» человечества. Биосфера и мировое хозяйство. Экологические проблемы культуры.

Культура и общество. Культура и цивилизация: многообразие форм социально-экономической деятельности и её результатов. Структура культуры и её критерии. Роль искусства в системе культуры. Культура как информационно-ценностная программа деятельности. Язык культуры: знаки, символы, образы. Культура и этносоциальная структура общества. Потребности общества и функции культуры.

Человек как объект и субъект культуры. Социализация и индивидуализация: проблемы творческой самореализации личности. «Социальный характер» как система ценностных ориентаций. Типы социальных характеров. Пространство и время культуры как непосредственная сфера человеческой жизнедеятельности (труд, общение, познание, творчество). Антиномии разума и экзистенциальные ценности (вера, надежда, любовь, добро, истина, красота и др.) Ценностная ориентация личности и проблема гармонического развития человека.

Раздел 2. Культурно-исторические периоды

Тема 3. Обычное право и мононормы в первобытной культуре

Антропосоциогенез и формирование первобытной культуры. Возникновение раннеродовой общины и табу. Хозяйственно-культурные типы в раннеродовой общине и мононормы. Мифологическое сознание первобытного человека, обычаи, нормы. Неолитическая революция. Формирование позднеродовой общины. Патриархальная семья и право отца. Складывание обычного права, потестарной организации и ранжированного общества.

Влияние ранних форм сознания (бытовых, религиозных) на формирование элементов законодательной базы эпохи первобытного общества.

Законы первобытного общества применительно к возрастным категориям населения. Начало классообразования и организация власти в позднеродовом обществе. Значение возникновения письменности для развития законотворческой деятельности.

Тема 4. Древнейшие кодексы законов в цивилизациях Древнего Востока как памятники правовой культуры

Культура и возникновение древних цивилизаций. Модели мира, представление о жизни и смерти в культурах Древнего Египта, Месопотамии, Индии и Китая. Периодизация египетской культуры. Сакральный характер древнеегипетской культуры. Эволюция религиозно-мифологических представлений древних египтян. Архитектура, монументальная скульптура, стенопись, декоративно-прикладное искусство. Научные и практические знания.

Древнейшие цивилизации Востока: Древний Египет, Месопотамия, Индия и Китай. Доминирование патриархального права и власти отца в обществах цивилизаций Древнего Востока. Сакральный характер древнеегипетской культуры. Специфика связи власти и собственности в Древнем Египте. Земельные владения храмов и святилищ Древнего Египта. Подати и повинности храмовых хозяйств Древнего Египта. Чиновники и судьи Древнего Египта.

Культурологические аспекты развития налоговой системы государственно-храмовых и частновладельческих хозяйств Древнего Египта.

Реформаторская деятельность и ее влияние на культуру общества Древнего Египта.

Государственно-правовые институты Древнего Египта и египетское право VII–IV вв. до н. э. Материалы папирусов. «Демотический правовой свод».

Материальная культура и понятие о собственности. Рабство и наемный труд в Древнем Египте.

Культурные достижения и юридическая мысль в эллинистическом Египте. «Розеттский камень». «Септуагмнта».

Периоды централизации и переходные периоды в государственности Древнего Египта. Деспотизм как обязательное условие централизованного государства.

Основные этапы Месопотамской цивилизации: шумерская, аккадская, вавилонская, ассирийская. Шумерская цивилизация родоначальница государственности, права, письменности, образования. Патриархальная семья и патриархальное рабство в Месопотамской цивилизации. Свод законов царя Хаммурапи – как основа юридической культуры Древневавилонского общества. Политическая культура

Нововавилонского царства по вавилонским хроникам. Юридические документы о рабстве в Вавилоне, категории рабов и их встроенность в материальную культуру Нововавилонского царства.

Хеттские законы, Среднеассирийские законы – памятники законотворчества в культуре Древнего Востока. Материальная и духовная культура Шумера по памятникам древнейшего законодательства и частноправовым документам. Своды законов. (Законы Ур-Намму, юридические документы эпохи III династии Ура). Социальные реформы. Правосудие.

Угаритское общество, его культура и законодательная власть.

Культура хеттов, их законы и суды. Богазкёйский архив. Права и обязанности представителей различных слоев населения.

Ассирийское общество и его культура по среднеассирийским документам. Ассирийское законодательство. Законы управления провинциями. Функции должностных лиц. Делопроизводство.

Истоки индийской цивилизации. Ведический (индоарийский) и брахманский периоды. Специфика варнового устройства общества отразившаяся в законах Ману. Идея кармы. Проблема жизни и смерти в древнеиндийской культуре. Поздний процесс централизации в буддийский период. Появление религиозно-философских систем. Возникновение буддизма и индуизма.

Становление цивилизации Древнего Китая. Роль даосизма и конфуцианства в государственно-правовой системе ценностей древнекитайского общества. Этико-политические учения: моизм (V-IV вв. до н.э.) и легизм (VI–III вв. до н.э.). «Ши цзи» Сыма Цяня, конфуцианские трактаты. «Моцзы», «Гуаньцзы», «ЦзОчжуань» и другие.

Тема 5. Архаические нормы и право в культуре Древней Греции. Государственно-правовая деятельность в Древнем Риме

Мировоззренческие основания и нравственные ценности античной культуры. Древнегреческий «агонизм», «пайдейа» и «калокагатия». Ориентация на рациональное постижение мира. Быт и досуг, образ жизни населения. Формирование греческого полиса как общины граждан, занимающихся земледелием. Примеры записи обычного права в архаический период: законы Залевка, Харонда, Драконта, Питтака, Ликурга, Солона. Модели полисного государства: Афины и Спарта. Завоевания А. Македонского и возникновение смешанной государственно-правовой системы эпохи эллинизма.

Культура Микенской и Гомеровской Греции. Категории рабов и их права и обязанности по источникам (Пилосские надвиси, «Илиада», «Одиссея», труды античных авторов). Право и суд в Гомеровской Греции.

Материальная культура Греции архаического периода. Долговое рабство и ростовщичество. Первые сборники законов (Драконта, Зелевка, Харонда и др.). Законы Писистрата. Реформы Солона и Клисфена.

Расцвет афинской рабовладельческой демократии. Материальная и духовная культура общества. Роль суда в политической жизни Афин, Спарты. Социальный состав суда. Перикл. Судебные процессы в эпоху Перикла (процессы Фидия, Анаксагора, Аспазии). Сократ. «Политика» Аристотеля.

Эллинистический мир. Материальная культура и налоговая система в государстве Селевкидов, эллинистическом Египте, Греко-Бактрийском царстве, Македонии, Греции, Северном Причерноморье. Памятники юридической мысли.

Возникновение и особенности римской культуры. Проблема вторичности римской культуры. Специфика военизированного государства, господство культов практицизма, патриотизма, полиса, патриархальных традиций и обычного права в царский период и в ранний период республики. Особенности римской ментальности. Складывание законодательной традиции с периода поздней республики. Смешанная форма правления в Риме во времена империи. Влияние христианских ценностей на нормы и образ жизни римлян в период империи. Римское право в правление Юстиниана.

Реформы Сервия Туллия. Учреждение имущественного ценза. Законы XII таблиц. Законы Валерия и Горация. Закон Канулея. Законы Публия Филона и др. Конституция римской республики. Аграрная реформа Гракхов и ее значение. Всаднические суды и политика Рима на Востоке. Реформы и законы Августа. Изменение культурной парадигмы в эпоху Юлиев-Клавдиев и вопрос о наследовании. Римское право I-II вв. Расцвет юриспруденции во II – начале III вв. Реформы Диоклетиана. Апий Клавдий, Сульпиций, Лабеон, Цицерон. Полибий.

Тема 6. Право и закон в культуре Западной Европы от Средних веков до Нового времени

Истоки средневековой культуры: античность и варварство, язычество и христианство. Теоцентризм средневековой культуры. Роль Церкви в становлении первых государств, формирования феодальной иерархии. Общественная жизнь средних веков: замок, монастырь, город, дворец, устройство патриархальной сельской общины. Война против еретиков и язычников, крестовые походы и инквизиция. Первые примеры кодификации обычного права в раннем Средневековье Западной Европы («Салическая правда», кодификация английского законодательства Кнудом Великим). Парадигма средневековой культуры. Мировоззренческие основания культуры.

Становление правовой культуры у древних германцев. Салическая правда. Рипуарская правда. Баварская (Баюварская) правда. Лангобардская правда. Правда фризов и хамавов. «Эдикт Теодориха». Каролингское возрождение и право.

Юридические нормы в деятельности институтов публичной власти у древних германцев по материалам «Гетики» Иордана, «Истории Франков» Григория Турского, «Деяния саксов» Видукинда Корвейского, «Церковной истории народа англов» Беды Достопочтенного, «Этимологии» Исидора Севильского. Первые университеты.

Генезис культуры Ренессанса. Отношение к античной и средневековой культуре. Мировоззренческие основания нового типа культуры: гуманизм, антропоцентризм, модификация католической христианской традиции. Секуляризация религиозного сознания. Тесная связь науки и искусства. Реформация и её культурно-историческое значение. Протестантизм. Свобода и разум в протестантской культуре.

Своды гражданского права «Кодекс Феодосия», «Кодекс Юстиниана» - памятники юридической мысли Византийской империи. Конституции и Дигесты – как средство отражения изменений в социокультурной среде населения империи. Иоанн Ксифилин – авторитет в области юридических штудий.

Влияние изменений социокультурного облика западноевропейских обществ Англии, Франции, Германии, Испании, Италии эпохи развитого средневековья на развитие юридической мысли. Формирование государственной административной, судебной и налоговой систем.

Складывание единых универсальных прав в средневековых империях.

Генезис арабо-исламской культуры. Ценностные ориентации ислама. Пять основных моральных заповедей. Мусульманская этика: единство знания, веры и действия. Общие особенности арабо-исламского типа ментальности: неразличение светского и сакрального, религиозно-этико-политическая ориентация. Свод мусульманского законодательства.

Культурно-бытовые аспекты Корана и Сунн как основа арабской юриспруденции. Новые юридические понятия. Изменение культурной ситуации и правоведение в мусульманской Испании в эпоху омейядского халифата. Маликитское право. Суфийские ордена. Влияние юриспруденции на историческое сознание населения арабского халифата. Историки-юристы в мусульманской Испании: Ибн Хаййан.

Развитие европейской культуры XVII века. Религиозные войны, буржуазные революции и становление капитализма. Быт и нравы эпохи. Научная революция (И. Ньютон) и технический прогресс. Эпоха Просвещения как «совершеннолетие разума» человека. Английское просвещение (Т. Гоббс и Дж. Локк). Просвещение во Франции (Д. Дидро, Ф. Вольтер, Ш. Монтескьё Ж.Ж. Руссо, П. Гольбах и др.). Просвещение в Германии (И. Кант, Г. Э. Лессинг, И.Ф. Шиллер, И.В. Гете). «Естественный закон» и «естественное право» в рассуждениях просветителей. Рационализм, атеизм, космополитизм новые идолы западноевропейского сознания. Идея культурного и социального прогресса. Концепции прав человека и гражданина, гражданского общества, правового государства, разделение властей, этики и индивидуализма (Монтескьё, Локк, Руссо). Деизм. Материализм. Масонство.

Особенности культурной жизни европейцев пер. пол. XIX в. Культурные коллизии революционной эпохи. Реорганизация системы образования и науки. Прагматизм и романтика в повседневной жизни. Сциентизм. Секуляризация жизни. Усиление роли субъективного начала. Развитие социальных наук. Техническое переустройство быта, массовое производство и промышленная эстетика. Роль СМИ в формировании общественного мнения. Возникновение буржуазных государств и права. Гражданский кодекс Наполеона. Кризисные процессы в западноевропейском буржуазном обществе кон. XIX века.

Проблема генезиса русской культуры. От язычества к православию. Роль Византии в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Письменность и просвещение на Руси (Ярослав Мудрый, Кирилл и Мефодий), летописание (Нестор), жития святых (Бориса, Глеба и др.), поучения Владими¬ра Мономаха. Архитектура и живопись (мозаика, фреска, иконопись) Киевской Руси IX–XII веков. Распад Древнерусского государства. Выдающиеся памятники русской живописи и зодчества XII – нач. XIII

вв. Русь под властью Золотой Орды. Древняя Русь и её соседи: борьба и взаимодействие культур.

Становление правовой культуры у древних славян. «Закон судный людем» (Великая Моравия). «Номоканон» Мефодия в Великой Моравии и на Руси.

Велесова книга, Русская Правда – первые памятники юридической культуры восточных славян.

Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV–XVI вв.). Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения; религиозно-философские воззрения (исихазм, православная, ереси). Развитие ремесла и торговли. Литература и фольклор («Домострой», «Степенная книга» и др.). Шедевры церковного зодчества и фресковой живописи (Феофан Грек, Андрей Рублёв).

Судебник 1497 года. Судебник 1550 года. Указ о пятилетнем сыске беглых 1597 года.

Русская культура на переломе эпох (XVII в.): политический абсолютизм и крепостное право (1649 г.). Дворянство и церковная реформа Никона. Образование и просвещение. Борьба старорусской традиции и европейских тенденций в архитектуре (переход от деревянного к каменному строительству), процесс обмирщения и становления реализма в живописи (Симон Ушаков, Иван Владимиров).

Соборное Уложение 1649 года.

Тема 7. Правовые основы в русско-православной культуре от Средневековья до советского времени

Проблема генезиса русской культуры. Роль Византии в формировании русско-православной культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. «Русская Правда» как памятник культуры и правовой мысли в Киевской Руси. Письменность и просвещение на Руси (Ярослав Мудрый, Кирилл и Мефодий), летописание (Нестор), жития святых (Бориса, Глеба и др.), поучения Владимира Мономаха. Распад Древнерусского государства. Русь под властью Золотой Орды. Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV–XVI вв.). Московская Русь: складывание национального самосознания и просвещения; религиозно-философские воззрения (исихазм, православная эсхатология, ереси). «Домострой» – памятник патриархального права в Московском государстве. Судебники 1497 г. и 1550 г. как основа нового централизованного государства Россия.

Русская культура на переломе эпох (XVII в.). Складывание самодержавия, окончательное закрепление крестьян, законодательная защита государственного строя по Соборному уложению 1649 г. Дворянство и церковная реформа Никона. Образование и просвещение. Процесс обмирщения в русско-православной культуре и начало противостояния культурной самобытности и западноевропейского влияния. Петровские реформы XVIII в. Начало модернизации и вестернизации русско-православной культуры. Формирование идеологии абсолютизма. Государственное и правовое реформирование в России от Петра I до Екатерины II.

Основные черты и особенности культуры России XIX века. Правовые попытки сверху преобразовать государственный строй в России от Александра I до Александра III. Общественные настроения и их отражение в культуре XIX – нач. XX в.

Усиление идеологического раскола в русском обществе, нарастание протестных настроений, государственные реформы, отход от православных традиций и победа светской культуры, революционно-политическая борьба.

Революции 1917 года. Культура советского периода отечественной истории (1917–1991 гг.). Пролеткульт, ЛЕФ и идеи производственного искусства. Революционный демократизм от Конституции 1924 г. до Конституции 1936 г. Насаждение воинствующего атеизма в советском обществе. Тоталитарные аспекты советской культуры. Культура военного и послевоенного времени (40–50е гг.). Восстановление и развитие промышленности, всеобщего образования, науки и техники. Советская массовая культура «периода застоя» (70–80-е гг.). Появление специального раздела об основах общественного строя и политики СССР в Конституции 1977 г. Неформальные творческие объединения и движение диссидентства. Западничество и славянофильство в новых условиях (А.Д. Сахаров, А.И. Солженицин). «Перестройка» и новая волна модернизации и вестернизации в русско-православной культуре.

Тема 8. Правовой универсализм в период постмодернизма и глобализации. Место современной России в этих процессах

Секуляризация общества XX века. Феминизация. Гендерная политика. Доминирование массовой культуры в современном западноевропейском обществе. Глобализация как следствие вестернизации и модернизации цивилизаций всего мира. Формирование универсальной государственно-правовой системы в современной цивилизации в условиях глобализации. Ювенальное право, законодательное одобрение однополых браков, транссексуализма. «Постмодернизм» как направление современной европейской культуры и особый тип мировоззрения. Углубление эстетических экспериментов XX века. Молодежные субкультуры. Интернет. Возникновение нового образа культуры.

Проблема общего культурного пространства в постсоветский период. Утрата культурной самобытности в российском обществе и цивилизационной идентичности. Специфика современного российского социокультурного пространства.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

1. Викторов В.В. Культурология: В.В. Викторов. – 2-е изд. и доп. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. – 435 с. – (Высшее образование: бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/texbook_5cf61c596617f0.33128948/ – Текст: электронный. – URI: https:// znanium.com/ catalog /product/1003195 (дата обращения: 10.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Культурология [Текст]: учебник / [Руденко А. М., Самыгин С. И., Шубина М. М. и др.]; под редакцией доктора философских наук, профессра А. М. Руденко. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2018. – 336 с. (ЭБС – znanium.com)

4.2. Список дополнительной литературы

1 Культурология: учебное пособие / Д.А. Силичев. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. –393 с. (ЭБС – znanium.com)

2 Культурология: Учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – М.: Издательнство – торговая корпорация «Дашко и К°», 2020. – 418 с. (ЭБС – znanium.com)

3 Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2020. –333 с. – (Высшее образование) (ЭБС – znanium.com)

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Официальный сайт Минсельхоза России	http://www.mcx.ru/
2.	Образовательный сайт Дмитрия Николаевича Павлюченкова	http://www.pavluchenkov.ru/teoria_kulturi/page83/index.html
3.	История и культурология	http://www.bibliotekar.ru/culturologia/
4.	История древнего Рима	http://ancientrome.ru/
5.	Эпоха Возрождения	http:// kulturoznanie.ru›

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

1. Подзюбан Е.В. Культурологические проблемы юриспруденции: методические указания по написанию реферата – Новосибирск: Новосибирский ГАУ, 2017. – 11 с.

14

2. Культурологические проблемы в юриспруденции: методические указания по написанию рефератов и контрольных работ / Новосибирский государственный аграрный университет, Юридический факультет; авторы составители В.А. Эрлих, А.В. Пастухова. – Новосибирск: ИЦ НГАУ «Золотой колос», 2020. – 32 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	Microsoft
3.	Броузер Mozilla FireFox	Mozilla Public License
4.	Почтовый клиент Thunderbird	Mozilla Public License
5.	Файловый менеджер FreeCommande	Бесплатная

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Видеофрагменты	Династия Романовых. Три века Российской истории: Историческая энциклопедия	ISO-образ CD
2.	Презентация	«Россия во второй половине XIX в»	16 слайдов
3.	Презентация	Вводная лекция	228 слайдов
4.	Презентация	Первобытная культура	154 слайда
5.	Презентация	Культура Древнего Востока	146 слайдов

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
А-4	Аудитория для занятий лекционного типа	Видеопроектор, проекционный экран, ноутбук, аудиоусиливающая система, микрофоны 2 шт., экран, док-камера,

		доска маркерная
НК-534	Аудитория для ЛПЗ, самостоятельной работы	наглядные пособия, ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, видеопроектор, интерактивная и учебная доски.

6. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине (модулю) используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

Исходные данные по дисциплине: очная форма обучения – количество кредитов – 3, лекций – 14 часа, практических занятий – 20 часов, самостоятельная работа – 74 часа, всего 108 часов; очно-заочная форма обучения – количество кредитов – 3, лекций – 10 часа, практических занятий – 12 часов, самостоятельная работа – 86 часа, всего 108 часов; заочная форма обучения – количество кредитов – 3, лекций – 4 часа, практических занятий – 6 часов, самостоятельная работа – 98 часа, всего 108 часов.

Промежуточный контроль проводится с целью установления уровня освоения материала по самостоятельным разделам в виде контрольных работ и выполнения заданий на семинарских занятиях.

Итоговый контроль – оценка уровня освоения дисциплины по окончании её изучения в форме зачёта в устной форме.

Описание шкалы оценивания:

Критерии оценивания устного ответа:

Оценка «**зачтено**» выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный ответ, умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала.

Оценка **«незачтено»** выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, допущение не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы**.**

7. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «27» мая 2021 г. № 5

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры
протокол от «16» июня 2021 г. № 11

Заведующий кафедрой		Черных С.И.
(должность)	подпись	ФИО

Председатель учебно-методического совета		Демидов Г.К.
(должность)	подпись	ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «___» _____ 20___ г. № ___

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы):_____
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического совета		
(должность)	подпись	ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «____» _____ 20___ г. № ____

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы):_____
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического совета		
(должность)	подпись	ФИО

17